



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL

Relatório de
Atividades
2018

Activities Report 2018

O maior alimento
da alma é fazer o bem.

Patrocinadora Diamante



CAIXA

Câmbio
Exchange

Atenção, agência equipada com:
DISPOSITIVO GERADOR DE FUMAÇA
em todos os ambientes do caso de emergência.

Entrada
Autatendimento
Horário de Funcionamento:
Autatendimento
das 08h00 às 21h00 de segunda
a domingo.



Agência equipada com:

- Fumador com detector de fumaça.
- Orelha de TV monitorada à distância.
- Acesso a Pátio 24 horas.
- Sala de reunião de tempo.
- Sala de descanso.

A vida torna-se mais leve
quando a arte se faz presente.

Patrocinadora Diamante

CAIXA



Mensagem do Presidente	06
Conselheiros	07
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil	09
Objetivos	11
Estrutura	13
Cursos	15
Benefícios	17
Perfil dos Alunos	19
Audição	21
Empregabilidade	22
Apresentações Artísticas	25
Ações Socioeducativas	27
Apresentações Solidárias	29
Ações Pedagógicas e de Assistência Social	31
Intercâmbios Artísticos	33
Amigos do Bolshoi	35
Mídia Espontânea	39
Cia. Jovem Bolshoi Brasil	41
Reconhecimento	42
Activities Report 2018	45
Ficha Técnica	52
Editorial	53



Mensagem do Presidente

Dr. Valdir Steglich

Posso resumir 2018 em uma palavra: superação. Mesmo diante de um cenário econômico difícil no país, conseguimos nos fortalecer e crescer, em todos os aspectos.

No ano em que a Rússia virou o centro do mundo, por sediar a Copa do Mundo de futebol, foi no balé que o Brasil marcou mais um golazo, com a contratação de cinco brasileiros para a Ópera e Ballet de Perm. Formados pela Escola Bolshoi, eles se juntam ao time de nossos dez ex-alunos que já brilham nos palcos de grandes teatros do país. Este resultado tem refletido em nossas ações por aqui. Na Seleção Nacional, batemos recorde de inscrições, alcançando a incrível marca de 107 candidatos por vaga, no maior "vestibular" da dança no país.

Abrimos nossas portas, pela primeira vez, para que bailarinos de fora pudessem realizar uma vivência durante nosso ano letivo. Fortalecemo-nos também no cenário de cursos de dança, expandindo o conhecimento da técnica Vaganova, lotando salas em todos os cursos teóricos sobre o tema. Repaginamos o site e criamos um novo programa no canal do Youtube, sempre pensando em contribuir com nosso público. Fechamos grandes parcerias, como com a

Celesc, que permite aos catarinenses contribuírem, via conta de luz, com a Escola Bolshoi. E entramos para a história do World Ballet Day, maior evento do segmento na internet, onde tivemos 20 minutos de fama na programação do Bolshoi de Moscou, para o mundo inteiro conhecer mais do nosso trabalho.

A temporada de espetáculos na cidade de Joinville foi um sucesso, com apresentações o ano inteiro, graças ao apoio do Simdec -Sistema Municipal de Desenvolvimento a Cultura de Joinville e de empresas da região.

Fortalecemos nossas amizades, com o apoio do Governo do Estado de SC e com a renovação de patrocínios dos Amigos do Bolshoi, que contribuem para a realização de nossa missão, a de formar artistas cidadãos.

E, por fim, tivemos momentos tristes também. Dizer adeus nunca é fácil. No dia 9 de março, nos despedimos de nossa grande incentivadora, a eterna mestra Galina Kravchenko. Em seu coração, pulsavam alegria e paixão pela dança, eternizada na memória de todos aqueles que tiveram a oportunidade de conviver com ela.

Gratidão a todos que fizeram de 2018 especial. Aos nossos ex-alunos que nos representam tão bem em todos os cantos do mundo, e elevam o nome do Brasil na arte e na dança. Que 2019 seja um ano ainda mais promissor, de muitas conquistas e realizações, rumo aos 20 anos do Bolshoi Brasil.

Aula de Dança Popular Histórica





Aula de Repertório

Conselheiros da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil Gestão 2016 - 2020



Valdir Steglich
Presidente



Álvaro Gayoso Neves
Vice-Presidente

1º Secretário

Circe Maria Lejambre

Conselho de Administração

Ivete Appel da Silveira

Rodrigo Meyer Bornholdt

Conselho Fiscal

Ely Diniz da Silva Filho

Hosrt Schroeder

Veríssimo da Cunha Batista

Heleny Meister

Norbeto Sganzerla

Conselho Consultivo

Cecília Kerche

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivone Moreira

Mariléia Gastaldi Machado Lopes

Max Roberto Bornholdt

Moacir Luiz Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moya

Clarice Portela de Lima

José Barcellos de Mello

Lucia Maria Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira



"Nunca se tranquilizem com o conquistado.
Caminhem toda a vida subindo a montanha
e que a caminhada lhes seja eterna".

Vladimir Vasiliev
Patrono Fundador da Escola do
Teatro Bolshoi no Brasil
17/03/2000

Escola

Localizada na cidade de Joinville, no estado de Santa Catarina, desde 15 de março de 2000, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil transforma a vida de crianças e jovens, vindos de vários lugares do Brasil e de outros países. Por meio do método de ensino de balé Vaganova, a única filial do famoso Teatro Bolshoi de Moscou tornou-se uma das mais respeitadas instituições do mundo, com seu ensino de excelência.

Todos os alunos são bolsistas, e recebem 100% de gratuidade em ensino e benefícios.

A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que tem apoio da Prefeitura Municipal de Joinville e é mantida pelo Governo do Estado de Santa Catarina e pelos chamados "Amigos do Bolshoi", empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis, que apoiam a instituição através de serviços prestados pro bono e patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. No ano de 2018 a empresa Brasil Foods e a Caixa Econômica Federal eram protagonistas dos "Amigos" na Categoria Diamante.



Pórtico de Joinville, SC



Entrada da Escola Bolshoi, Centreventos Cau Hansen



Sala de aula Dança Clássica Masculina



Referência no Turismo

Em 2018, 5.304 pessoas visitaram a Escola Bolshoi. Uma média de 450 turistas por mês.



Alunas do 3º ano durante avaliação de Dança Popular Histórica

Objetivos

Formar bailarinos profissionais

Seleção criteriosa

Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos

Oportunizar o acesso à escola

Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego

Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil e em outras companhias no Brasil e no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia

Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura

Promover e difundir as atividades artístico-culturais
Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo

Missão:

"Formar artistas cidadãos, promovendo e difundindo a arte-educação."

Contrapartida social

- **Estimular** a profissionalização da dança
- **Assegurar** experiência cênica aos alunos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
- **Fomentar** o circuito cultural em Joinville e demais cidades por onde a Escola se apresenta
- **Socializar** e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- **Mobilizar** a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- **Divulgar** o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional



Professores na formação de alunos cidadãos



Promover e difundir as atividades artístico-culturais



Bailarinos da Cia Jovem Bolshoi Brasil em Perm/Rússia em intercâmbio



Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança



Alunos dos anos mais avançados em aula de Dueto

Estrutura

Com uma área de seis mil metros quadrados, a Escola Bolshoi dispõe de estrutura completa para a formação profissional de artistas da dança.

No ano de 2018, uma equipe de 70 colaboradores e bailarinos se dedicou à missão de formar artistas cidadãos e divulgar a instituição por meio da arte.



Aula de Ginástica



Sala de aula para grandes ensaios



12 salas
de balé com
piso para
dança



10 estúdios
de piano



Biblioteca



Academia



3 espaços
culturais



Ateliê



Laboratório
cênico



Núcleo
de saúde



Cantina



2 salas
teóricas



Ateliê de costura



Biblioteca, espaço do saber



ESCOLA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL

Cursos

A Escola do Teatro Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

- **Curso Técnico de Nível Médio em Dança (Clássica)** - parecer CEDP nº 188 aprovado em 14/09/2009.
- **Curso Técnico de Nível Médio em Dança (Clássica)** - parecer CEDP/CEE nº 165 aprovado em 05/12/2016.
- **Curso Básico em Dança (Clássica)** – autorizado pelo COMED (Conselho Municipal de Educação), resolução nº021/07.

Contempla as disciplinas:

- Artes (História da Arte e História da Dança)
- Dança Clássica
- Dança Contemporânea
- Dança Folclórica (Dança à Caráter e Brasileiras)
- Dança Popular Histórica
- Dramatização
- Dueto
- Ginástica (Acrobática e Específica)
- Iniciação à Pesquisa
- Música (Educação Musical, Literatura Musical, Rítmica e Piano)
- Preparação e Prática Cênica
- Repertório de Dança



Aula de Dança Popular Histórica



Aula de Dueto



Aula de Piano



Dança Brasileira





Cantina com alimentação orientada por nutricionista

Benefícios

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensino Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes



Atendimento fisioterápico



Figurinos sem custo para o aluno



Uniformes e sapatilhas distribuídos gratuitamente aos alunos



Lugar que se desenvolve amizades



Avaliação física periódica



A Escola Bolshoi oportuniza educação de qualidade e gratuita para crianças de 22 estados brasileiros e Mercosul

Perfil dos Alunos

A fim de enriquecer as discussões e possíveis ações institucionais fez-se um levantamento detalhado sobre o perfil social dos alunos, rico em diversidade cultural, com diferenças econômicas, culturais e sociais.

226 ALUNOS MATRICULADOS



24% moram com família social



51% dos alunos tem idade de 12 a 17 anos

Mapeamento Socioeconômico

Faixa etária:

- 40% crianças de 9 a 12 anos
- 51% adolescentes de 12 a 17 anos
- 9% adultos acima de 18 anos

- 24% dos alunos moram com família social
- 38% dos alunos têm estrutura familiar comprometida
- 77% dos alunos estudam em escola pública



Alunos de 22 estados brasileiros



Renda per capita:



- 18% dos alunos vivem com até 1,5 (SM)
- 19% dos alunos vivem com até 3 (SM)
- 11% dos alunos vivem com renda acima de 3 (SM)



46% dos alunos matriculados são do sexo masculino



A maior Seleção de dança do país bate recorde com 107 candidatos por vaga

Audição

Anualmente a Escola realiza audição para novos alunos, recebendo candidatos de vários estados brasileiros e do exterior. Oportunizar o acesso à escola e a arte da dança é um dos objetivos da instituição.



5.898 crianças e jovens inscritos na Seleção Nacional e Audição



107 candidatos por vaga



115 pré-seleções
Aconteceram em 26 cidades do Brasil atingindo de norte a sul do país



Candidatos de **21** estados brasileiros, DF e 2 países, Argentina e Paraguai



55 aprovados



Candidatos recebendo orientações dos profissionais da Seleção



Candidatos aguardando a 2ª fase da Seleção Nacional



Candidatos da Audição de julho



Avaliação médica na Seleção Nacional em outubro



Meninos de vários estados brasileiros em busca de uma vaga na Escola Bolshoi

Empregabilidade

O mercado de trabalho, cada vez mais competitivo, busca constantemente profissionais com formação técnica, disciplinados e comprometidos com sua profissão. Por isso, a Escola Bolshoi se destaca na formação destes profissionais e na exportação de talentos, que atuam nas diversas áreas da dança, que abrangem tanto carreiras de bailarino, coreógrafo e intérprete, quanto academias especializadas entre outras possibilidades.





340
formados



254
empregados



158
empregados
no Brasil



96
empregados
no exterior



74%
empregados
na área da dança





O Balé Don Quixote marca um dos 58 espetáculos realizados em 2018

Apresentações Artísticas

A Escola Bolshoi leva a sua arte a milhares de pessoas, proporcionando a crianças e jovens a vivência artística e a experiência do palco. Promove espetáculos gratuitos, para formar plateias e orientar os espectadores sobre a importância e o respeito às artes, estimulando e popularizando esse produto cultural.



Apresentação do Balé Don Quixote em Porto Alegre/RS



Estreia da Suíte do II Ato do Balé "La Bayadère"



58
apresentações
artísticas



7 Formações
de Plateia



33.106
espectadores



8 cidades
4 estados



Comunidade indígena e portadores de necessidades especiais na Formação de Plateia



Incentivo a novos trabalhos coreográficos



Programa de incentivo à novas plateias



Alunos da Escola Municipal Nilson Wilson Bender, de Joinville, assistem apresentação em comemoração ao Dia Mundial da Dança

Ações Socioeducativas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil desenvolve atividades que contribuem para o desenvolvimento dos alunos como cidadãos e artistas nos meios culturais.

Sexta com Arte

Todas as sextas-feiras há programações especiais e gratuitas, que beneficiam tanto os alunos e bailarinos da Escola como a comunidade. Entre as atividades estão apresentações artísticas, como dança, teatro, música e palestras.



27
apresentações
artísticas



2.970
espectadores

Workshops

A Escola Bolshoi realiza atividades que contribuem para o desenvolvimento do cidadão e sua inclusão nos meios culturais. Fomentar o circuito cultural e proporcionar experiências a jovens bailarinos são contrapartidas que a escola oferece.



40 workshops

de dança clássica e contemporânea, oferecidos gratuitamente, por meio do edital Elisabete Anderle e Grupo MGT / Projeto Passarela.

Dia Mundial da Dança

Para celebrar o Dia Mundial da Dança, 29 de abril, a Escola Bolshoi levou arte e movimento a escolas da rede municipal de Joinville e ao SESC.

Na programação especial foram realizadas apresentações artísticas e workshops para despertar nas crianças o bailarino que existe dentro de cada um e mostrar que a dança eleva a alma, ajuda na percepção dos movimentos corporais e equilibra corpo e mente.

Foi uma ação de alegria, bem-estar e satisfação aos participantes.

Público atingido: 1.900 crianças



Sexta com Arte movimenta a Sala Agrippina Vaganova com espetáculos gratuitos



Workshop de Dança Afro com coreógrafo de Joinville Jessé Cruz



Workshop de Jazz com Fernando Lima viabilizado pelo Edital Elisabete Anderle



1.900 crianças do ensino municipal de Joinville, assistiram apresentações da Escola Bolshoi no Dia Mundial da Dança



Alunos da Escola Bolshoi no Hospital da Criança em Brasília, DF

Apresentações Solidárias

Contação de Histórias

Apresentação realizada no Centro de Educação Infantil Zilda Arns Neumann, em Joinville, para resgatar a arte de contar histórias, incentivando o hábito da leitura e despertando a imaginação para o mundo da dança.

Semana do Idoso

Apresentação especial aos idosos do Lar Betânia e do Hospital Bethesda, de Joinville, na Semana do Idoso. Os idosos renovaram as lembranças de infância e se divertiram muito, em momentos de arte e carinho.

Hospital da Criança de Brasília José de Alencar

Por meio da arte da dança, os bailarinos interagiram com os pacientes e crianças do Hospital, levando entretenimento e compartilhando conhecimento e amor. Além de incentivar a cultura, essa ação apresenta a dança como uma alternativa de bem-estar.

Fundação Pró-Rim

Os alunos da Escola Bolshoi levaram dança e música aos pacientes renais crônicos, de Joinville, na Semana do Renal. Foi um momento de interação e alegria entre os pacientes renais crônicos e os bailarinos.

Natal Especial

Promovido pelo Programa Mesa Brasil – Sesc, 50% dos alunos da Escola Bolshoi foram agraciados com aves Perdigão, do Instituto BRF, para celebrar o Natal em família.



O lúdico da palavra em contação de história nos CEIs municipais



Encontro de gerações na Semana do idoso



Solidariedade na ponta dos pés em ação com a Pró-Rim Joinville/SC



50% dos alunos recebem aves Perdigão, promovido pela Mesa Brasil



Dia da Família oportuniza a aproximação dos pais a rotina dos seus filhos na Escola Bolshoi

Ações Pedagógicas e de Assistência Social

Ao longo do ano foram realizadas 14 palestras, com conceituados profissionais de áreas diversas e temas como saúde, literatura, psicologia, cases de sucesso, autoconhecimento, mídias digitais e artes, para que os alunos enriqueçam seus conteúdos e conhecimentos, formando assim, um verdadeiro cidadão para a vida.



1.125 atendimentos

individuais com orientações nas áreas pedagógica e socioassistencial.



Alunos, de 9 a 12 anos, participaram das ações do Projeto Família – Pertencer e Cuidar, com o objetivo de fortalecer os vínculos familiares e sociais.



Dia da Família Bolshoi Brasil

familiares dos alunos participaram do dia a dia na Escola, assistindo a aulas e palestras.



Seis encontros do Projeto de Orientação Profissional

para bailarinos, com o objetivo de facilitar o autoconhecimento e a reflexão sobre os aspectos que envolvem a escolha profissional, ampliando e diversificando as possibilidades para o mercado de trabalho. Os temas vão de audições no Brasil e no exterior a Educação Financeira e Registro Profissional. Além desses temas, ex-alunos que atuam em companhias do exterior compartilharam suas experiências e desafios.



Atendimentos individuais nas áreas pedagógica e assistencial



Projeto Família - Pertencer e Cuidar



Um dia para os pais acompanharem seus filhos na Escola Bolshoi



Orientação Pedagógica com palestras para formar cidadãos



Intercâmbios artísticos

A Escola entende que tem um papel fundamental no crescimento e no preparo dos bailarinos que está formando. Profissionais renomados na área da dança, ministraram workshops, palestras, master-classes e prestigiaram avaliações. Estiveram conosco: Primeira Bailarina e Diretora Artística do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cecília Kerche, Primeira Bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Aurea Hammerli, Professor Ensaaiador do Balé da Ópera de Perm, Rússia, Vitaly Poleshuk, César Lima, Professor de Balé do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cristina Sanchez, Diretora da Organização Danzamerica, Córdoba, Argentina, Fabiano Carneiro, Coordenador de Dança da Funarte, Rio de Janeiro, Iracity Cardoso, Personalidade da Dança Brasileira de São Paulo, Sacha Svetloff, Professor de Balé da Escola Andrei Udiloff de São Paulo, Sérgio Ogawa, Maestro e Diretor Artístico do Instituto Core de Joinville, Silvina Juarez, Bailarina e Professora de Balé do Teatro Cólón de Buenos Aires, Argentina.



Troca de conhecimento

Ex-alunos que atuam em grandes companhias ministraram aulas e palestras, repassando as suas experiências: Beatriz Paulino, Theatro Municipal de São Paulo; Bruna Gaglianone, Teatro Bolshoi da Rússia; Bruno Miranda, Joburg Ballet da África; Diego Cunha, Salzburg Ballet, Áustria; Erick Swolkin, Teatro Bolshoi, Rússia; Geovana Peres, Thuringer Staatsballett, Alemanha; Jovani Furlan, Miami City Ballet, EUA; Karine Matos, do Salzburg Ballet, Áustria; Marcos Vinícius, Ópera Leipzig, Alemanha; Safira Sacramento, Cia. Jovem Bolshoi Brasil; Wagner Carvalho, Ópera de Kazan, Rússia.



Banca com mestres convidados para as avaliações de final de ano



Masterclass com Vitaly Poleshuk da Ópera de Perm, Rússia



Programa de egressos para trocas de experiências



Troca de conhecimento, encontro de ex-alunos com alunos da Escola Bolshoi



Ação de relacionamento com os Amigos do Bolshoi com a exposição Dueto

Amigos do Bolshoi

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil busca, constantemente, o apoio de empresas e pessoas físicas que se envolvem com a arte e a responsabilidade social em suas atividades e se identificam e acreditam na mudança social por meio da educação e da cultura. O engajamento socialmente consciente contribui para a continuidade e o desenvolvimento das atividades da Escola Bolshoi e garante sua missão em transformar vidas pela arte-educação.

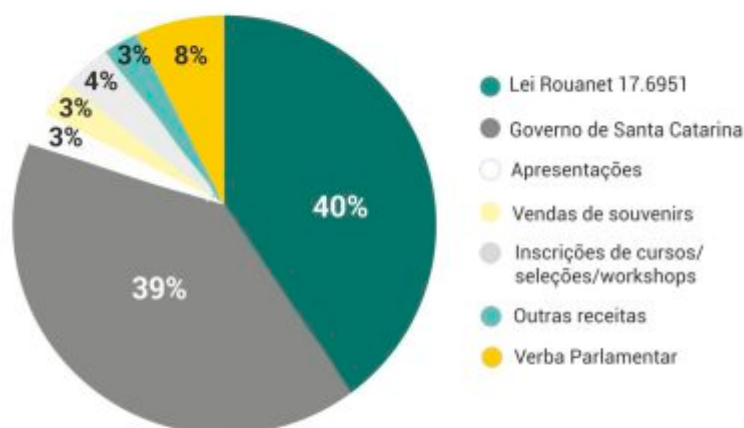


Renovação do patrocínio Diamante com a Caixa



Visita da representante da nova empresa Amiga do Bolshoi, União Química

Origem dos recursos



Exposição fotográfica com empresa Amiga do Bolshoi Havan

Novos Amigos: União Química (Prata), Gabivel (Sapatilha)



Pessoas físicas: Alessandra M. Guimarães Guedes, Claudete Felippi, Eduardo Nobrega, João Paulo Gualberto da Silva, João Mario Celso de Oliveira, Eunice Aparecida Spader, José Flávio Goulart Jasinevicius, José Renato Wilke Freitas, Moacir Bogo, Tania Marise Steuernagel, Luiz Eduardo Coura.

Apoio Serviços: Art Fitness Studio Sabrina Lermen



Presidente Valdir Steglich com o Ministro do Turismo Vinicius Lummertz



Prefeitura de Joinville



MINISTÉRIO DA CULTURA





Espectáculo patrocinado pela empresa Amiga do Bolshoi Valorem



Abertura da 3ª fase da exposição fotográfica da Caixa



Apresentação apoiada pela empresa Amiga do Bolshoi IOT, com a presença do bailarino de Kazan, Wagner Carvalho



Gala especial para os Amigos do Bolshoi, presença do Governador Eduardo Pinho Moreira

Amigos do Bolshoi

Ações de relacionamento

- **Apresentações artísticas** com o apoio dos Amigos do Bolshoi
- **Exposições fotográficas** com o apoio da Caixa e com empresas Amigas do Bolshoi
- **Oficinas educacionais** em projetos sociais dos Amigos
- **Evento anual de Gala** para os Amigos do Bolshoi



Exposição Duelo no Shopping Mueller em Joinville



Participação de colaboradores da Escola Bolshoi no Projeto Sou Futuro BMW

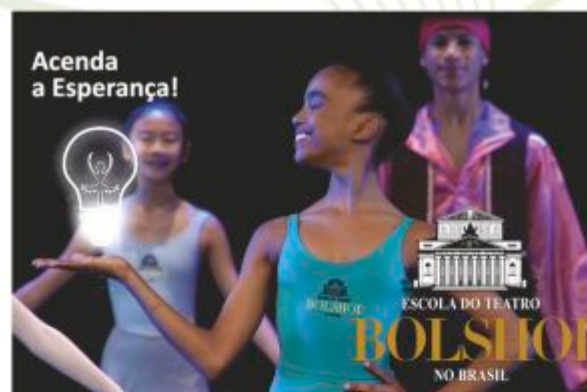
Amigos do Bolshoi

Ações de sustentabilidade para novas fontes de recurso para a manutenção da Escola.

- **Celesc** - Doações feitas por meio da conta de luz.
- **Paviloche** - Lançamento do picolé Bolshoi Brasil.
- **Bograntex** - Uso da marca em Indústria do Vestiário.
- **Damyller** - Camiseta exclusiva em ação especial para o Dia de Doar.
- **Cursos e Vivências** - Ministrados por professores da Escola para alunos de outras instituições
- **Loja** - Venda de souvenir com a marca Bolshoi Brasil.



Parceria com a Paviloche no lançamento do picolé Gran Chocolate



Contribuição por meio da conta de luz - CELESC



Parceria com a Bograntex para uso da marca Bolshoi Brasil



Cursos e vivências para alunos de outras instituições



Loja com produto Bolshoi Brasil como forma de renda não incentivada



Ação com a Damyller, toda renda das vendas das camisetas foi revertida para a Escola Bolshoi



Participação da Escola Bolshoi no quadro dos "Cavalinhos do Fantástico", Rede Globo

Mídia

Mídia espontânea é o espaço conquistado gratuitamente pela instituição em veículos ou canais de comunicação por meio da assessoria de comunicação.

As informações referem-se à mídia espontânea veiculada de forma gratuita, a partir de estratégias de comunicação.



TV

735 matérias
R\$ 29.039.709,97



RÁDIO

520 matérias
R\$ 280.215,19



WEB

2.004 matérias



Jornal e revista impressa

926 matérias
R\$ 13.668.244,42



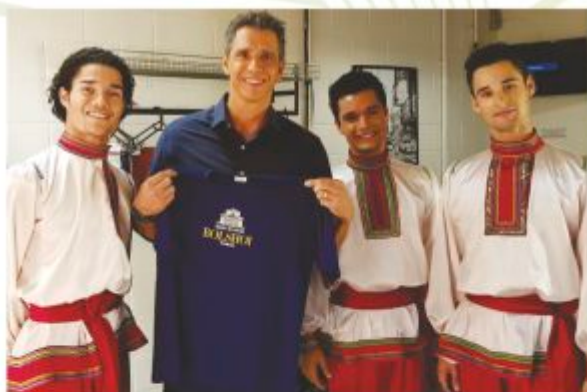
Mídia espontânea gerada

4.185 notícias
R\$ 42.988.169,58

Fonte: Expect TV



Participação ao vivo no programa Encontro com Fátima Bernardes da Rede Globo



Participação no programa Tamanho Família da Rede Globo



Seleção é pauta no programa Estúdio I da GloboNews



Participação da Escola Bolshoi no World Ballet Day no canal do Youtube do Teatro Bolshoi, Rússia



Escola Bolshoi presente em revistas especializadas na área da dança



Participação no Fantástico, da Rede Globo, no quadro sobre a Copa do Mundo



Kaori, coreografia criada para os formandos da 11ª turma da Escola Bolshoi

10 anos de Cia. Jovem Bolshoi Brasil

O ano foi marcado pelo aniversário de 10 anos da Cia. Jovem Bolshoi Brasil. Desde 2008, a Escola Bolshoi oportuniza o primeiro emprego aos talentos formados pela instituição, cumprindo com êxito sua missão de lapidar e exportar bailarinos profissionais para grandes palcos do Brasil e do mundo.

Ao longo desta década, bailarinos integraram a Cia. Jovem e foram preparados para encarar os desafios da profissão estimulados pelas vivências e aprendizados.

O Resultado do trabalho da Cia. Jovem em 2018 foi surpreendente, impulsionando sete bailarinos para o mercado internacional. Cinco deles foram contratados pela Ópera de Perm, na Rússia, e dois pela Cia. Thuringer Staatsballett, da cidade de Gera, na Alemanha.

Em 2018 a Escola Bolshoi formou sua 11ª turma de bailarinos, concedendo a 19 jovens o certificado de profissionais da dança. A profissionalização é a porta de entrada para a Cia. Jovem.



Primeiros bailarinos contratados da Cia. Jovem em 2008



Contato com grandes mestres como Vitor Barikin, ensaiador do Teatro Bolshoi da Rússia



Criação de repertório próprio como o balé Ariana de Cassi Abranches, do Grupo Corpo de Belo Horizonte



Diretor Geral Pavel Kazarian e os cinco contratados para Perm/RU



11ª Turma formada pela Escola Bolshoi e futuros integrantes da Cia. Jovem Bolshoi Brasil



Estímulo e incentivo a novos coreógrafos. Kaori, trabalho coreográfico do ex-integrante da Cia. Jovem William Almeida



Joinville capital nacional da dança e da Escola Bolshoi



Amanda Gomes e Wagner Carvalho recebem prêmio em competição de dança no programa da TV Cultura da Rússia



Prêmio destaque da imprensa para Luanna Gondim, pela coreografia de sua autoria, em concurso internacional na Rússia



O Artista plástico Juarez Machado e o Presidente da Escola Bolshoi na premiação "Destaque no Turismo"

Reconhecimento

Além de transformar vidas de crianças e jovens por meio da arte-educação, a Escola Bolshoi contribui para o turismo de Joinville e de Santa Catarina e recebe reconhecimento por meio de seus ex-alunos em prêmios internacionais. É um reflexo de um trabalho sério e de comprometimento com a sociedade e com o mercado profissional.



Arte de bem receber

Visita guiada pelos próprios bailarinos. A essência da visita se faz pelo olhar do aluno, que reflete o quão grandioso é o local onde estuda, fazendo com que o visitante se sinta acolhido e tornando essa experiência única para aqueles que conhecem o Bolshoi Brasil.



Bailarina Geovana Peres é um dos destaques da revista Forbes



Bailarinos da Cia. Jovem no Pas de Deux do Balé 'O Lago dos Cisnes'



Alunos da Escola Bolshoi em ponto turístico de Joinville, SC

Activities Report 2018

Message from the President (page 06)

I can summarize 2018 in one word: overcoming. Even in the face of a difficult economic scenario in the country, we have been able to strengthen and grow in all aspects. In the year that Russia became the center of the world for hosting the soccer World Cup, it was in ballet that Brazil scored another goal, by the hiring of five Brazilians for the Perm Opera and Ballet. Graduated from the Bolshoi School, they join the team of our 10 former students who already shine on the stages of the country's great theaters. This result is a reflection of our activities here. In the National Selection, we had a record number of registrations, reaching an incredible 107 candidates per vacancy, in the largest entrance exam for aspiring dancers in the country.

We opened our doors for the first time so that outside dancers could have an experience during our school year. We also became stronger in the scenario of dance courses, expanding the knowledge of the Vaganova technique, filling rooms in all theoretical courses on the subject. We updated by creating a new website and a new program on the YouTube channel, focused on contributing to our audience. We have closed significant partnerships, such as Celesc, which allows all Santa Catarina to contribute through donations, included on their light bill, to the Bolshoi School. Furthermore, we had a moment of history on World Ballet Day, the biggest event of the segment on the Internet, where we had 20 minutes of fame in the programming of the Bolshoi of Moscow, providing an opportunity for the whole world to know more about our work.

The ballet season in the city of Joinville was a success, with performances all year long thanks to the support of Simdec and companies from around the region.

We have strengthened our friendships with the support of the state government of SC, through the renewal of sponsorships who contribute to the accomplishment of our mission in forming citizen artists.

However, there were sad times too. Saying goodbye is never easy. On March 9th, we said goodbye to our great supporter, the eternal teacher Galina Kravchenko. In her heart she pulsed her joy and passion for dance, eternalized in the memory of all those who had the opportunity to know and work with her.

Sincerest thanks to all who made 2018 so special. Particular thanks to our former students who represent us so well in every corner of the world, and raise the name of Brazil in art and dance. May 2019 be an even more promising year of many achievements and accomplishments. On the to the 20th anniversary.

Councilors for the Bolshoi Theater School in Brazil Management 2016 - 2020 (page 07)

Administrative Council

President Valdir Steglich
Vice President Álvaro Gayoso Neves
1st Secretary Circe Maria Lejambre

Administrative Council

Ivete Appel da Silveira
Rodrigo Meyer Bornholdt

Fiscal Council

Ely Diniz da Silva Filho
Hosrt Schroeder
Veríssimo da Cunha Batista
Heleny Meister
Norbeto Sganzerla

Consulting Council

Cecilia Kerche
Edson Busch Machado
Guilherme Marco de Lima
Ivone Moreira
Mariléia Gastaldi Machado Lopes
Max Roberto Bornholdt
Moacir Luiz Bogo
Péricles Prade
Raulino Esbiteskoski
Roberto Amaral
Sandra Moya
Clarice Portela de Lima
José Barcellos de Mello
Lucia Maria Veiga Segall
Marcel Virmond Vieira

The Bolshoi Theater School in Brazil (page 09)

Located in the city of Joinville, in the state of Santa Catarina since March 15th 2000, the the Bolshoi Theater School in Brazil transforms the lives of children and young people coming from various places in Brazil and abroad. Through the Vaganova ballet teaching method, the only branch of the famous Bolshoi Theater in Moscow has become one of the most respected institutions in the world, with its teaching of excellence.

All students are scholarship recipients and receive 100% gratuity in teaching and benefits. The School is a legal institution in nature, private rights, non-profit, which has the support of the City Hall of Joinville and is maintained by the Government of the State of Santa Catarina and by the "Friends of the Bolshoi", companies and socially responsible individuals who support the project through pro bono services and tax deductible or nondeductible

Activities Report 2018

of sponsorship, municipal, state and federal laws. In 2018, the company Brasil Foods and Caixa Econômica Federal were protagonists of the "Friends" in the Diamond Category.

Mission

"To train citizen artists by promoting and spreading art-education."

Objectives (page 11)

Train professional dancers

- * Careful selection
- * Excellence in teaching-learning Shape citizens
- * Provide access to school
- * Promote social inclusion

Provide opportunity for first job

- * Open paths in Bolshoi Brazil Youth Company and in other companies in Brazil and around the world

Promote cultural exchange between Brazil and Russia

- * Encourage and intensify cultural relations between other countries

Foster and democratize culture

- * Promote and spread artistic and cultural activities
- * Contribute to the strengthening of Brazil's world image

Social contribution

- Stimulate the professionalization of dance
- Ensure scenic experience for students
- Foster the cultural circuit in which the School presents itself
- Socialize and popularize the different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in the generation of jobs in artistic activities
- Promote the state of Santa Catarina in national and international scenarios

Structure (page 13)

Located in an area of six thousand square meters, the Bolshoi School has a complete structure for the professional training of dance artists. In 2018, a team of 79 staff members and dancers dedicated themselves to the mission of training citizen artists and disseminating the institution through art.

Installations

- 12 rooms for ballet classes with special dance floor
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Gymnasium

- 6 dressing rooms
- Drama laboratory
- Library with computer lab
- Design studio and workshop
- Health center
- 3 cultural spaces
- Cafeteria
- Administrative spaces

Courses (page 15)

The educational activities of the Bolshoi Theater School are accredited by the Ministry of Education - MEC. The courses are, according to legislation, approved by the State Board of Education and the Municipal Department of Education.

The institution has approved the following courses:

Technical Course of Middle Level in Dance - Classical (opinion CEDP nº 188 approved on 14/09/2009).

Technical Course of Middle Level in Dance - Classical (opinion CEDP/CEE nº 165 approved on 05/12/2016).

Basic Course in Classical Dance - authorized by COMED (Municipal Council of Education), resolution nº 021/07.

The following subjects are included:

- Arts I and II
- Classical Dance
- Contemporary Dance
- Drama Practice
- Duet
- Folk Dances I and II
- Gymnastics I, II and III
- Historical Folk Dance
- Introduction to Research
- Music I, II, III and IV
- Repertory of Dance
- Scenic Preparation and Practice

Benefits (page 17)

- Artistic-cultural actions
- Supplementary food
- Psychological support
- Learning with renowned masters
- Emergency medical /pre-hospital assistance
- Nutritional Assistance
- Preventive dental care
- Social assistance
- Physiotherapy
- Specialized medical care

Activities Report 2018

Laboratory exams
Costumes
Didactic material
Workshops, lectures, seminars
Pedagogic guidance
Partnership with Basic and High School Education
Participation in artistic and musical exhibitions
Preparation and drama practice
Extra tutoring
Transport
Uniforms

Student Profile (page 19)

In order to enrich the discussions and possible institutional actions, a detailed survey was carried out on the social profile of students, rich in cultural diversity, with economic, cultural and social differences.

Number of students: 226 Enrolled

Female: 54%

Male: 46%

Color/race:

White - 51%

Mixed race - 39%

Black - 10%

Students coming from 22 Brazilian state and 3 foreign countries

22 Brazilian states:

AL, AP, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RS, SC, SE, SP

Foreign countries = Paraguay, Argentina and Uruguay

Socio-economic mapping

Age range:

Children 9 to 12 years of age – 40%

Adolescents and teenagers from 12 to 17 years of age – 51%

Adults over 18 years of age - 9%

Per capita income

52% of students live on less than 1 minimum monthly salary

18% of students live with up to 1.5 minimum monthly salaries

19% of students live with up to 3 minimum monthly salaries

11% of students live on income above 3 minimum monthly salaries

24% of students live with host family

38% of the students have a dysfunctional family structure

77% of students study at public school

Audition (page 21)

Every year, the School auditions for new students, reaching out to candidates from several Brazilian states and abroad. Providing an opportunity to have access to the school and the art of dance is one of the institution's goals.

5,898 candidates

107 candidates per vacancy

115 pre-selections for Brazil

1 audition

1 selection

Candidates from 21 Brazilian states and Argentina

55 approved

Employability (page 22)

The increasingly competitive labor market is on the constant search for professionals with technical training, disciplined and committed to their profession. For this reason, the Bolshoi School field of activity reserved for the professional from the area covers both the careers of dancer, choreographer and interpreter, as well as teaching in specialized academies, among other possibilities.

74% employability index

340 graduated

254 employed

158 in Brazil

96 abroad

3 Argentina

1 Australia

14 Austria

158 Brazil

4 Canada

1 England

1 France

27 Germany

1 Hungary

1 Netherlands

2 Paraguay

1 Peru

1 Poland

1 Portugal

17 Russia

2 Slovakia

1 South Africa

1 Spain

3 Switzerland

2 Uruguay

12 USA

Activities Report 2018

Artistic presentations (page 25)

The Bolshoi School takes its art to thousands of people, providing children and young people alike with both artistic experience as well as stage experience. The School also offers free shows in educating audiences and guiding viewers on the importance of respecting the arts, stimulating and popularizing this cultural product.

58 presentations
33,106 shows
7 Educating Audience sessions
8 cities in 4 states

Socio-educational activities (page 27)

The Bolshoi Theater School in Brazil develops activities that contribute to the development of the citizen and their inclusion in cultural media.

Friday with Art

Every Friday special free programs are organized which benefit students and dancers as well as the audience that come to enjoy this art. Included among the activities are presentations with dance, theater and music as well as lectures.

27 performances
2,970 beneficiaries

World Dance Day

To celebrate World Dance Day, on April 29, the Bolshoi School took art and movement to schools in the city of Joinville and to SESC.

In the special program, there were artistic presentations and workshops to awaken the dancer that exists inside each child and to show that dance elevates the soul, helps in the perception of the body movements and balances the body and the mind.

It was an act of joy, well-being and satisfaction for the participants.

Target audience: 1,900 children
Workshops

The Bolshoi School carries out activities that contribute to the development of the citizen and their inclusion in the cultural media. Fostering the cultural circuit and providing experiences for young dancers are the counterparts that the school offers.

Forty classical and contemporary dance workshops were offered free of charge, through the Elisabete Anderle edict and the MGT / Passarela Project Group.

Social actions (page 29)

Solidarity Presentations

Storytelling

Presentation held at the Zilda Arns Neumann Early Childhood Center to recover the art of storytelling, encouraging the habit of reading and awakening the imagination to the world of dance.

Seniors Week

Special presentation for the elderly at the Betânia old age home and to the Bethesda Hospital, in Joinville. This not only renewed childhood memories but, above all, both parties had so much fun in this moment of art and caring.

José de Alencar Children's Hospital, Brasília

Through the art of dance, the dancers interacted with the Hospital's patients and children, bringing entertainment and sharing knowledge and love. In addition to encouraging culture, this action presents dance as another way of well-being.

Pro-Kidney Foundation

The students of the Bolshoi School took dance and music to chronic kidney patients during Renal Week. It was a moment of interaction and joy between patients and dancers.

Christmas Special

Promoted by the Mesa Brasil - SESC program, 50% of the students from the Bolshoi School were awarded Perdigão brand poultry, from the BRF Institute to celebrate Christmas as a family.

Pedagogical activities and social assistance

Lectures (page 31)

Over the course of the year, 14 lectures were held with renowned professionals from different areas on themes such as health, literature, psychology, successful cases, self-knowledge, digital media and arts, for students to enrich their contents and knowledge, thus forming a true citizen for life.

1,125 individual consultations with guidance in the areas of pedagogy and social assistance.

Bolshoi Family Day Brazil: Students' families participate in the daily life of the School, attending lectures.

Six meetings of the Professional Orientation Project for Dancers with the aim of facilitating self-knowledge and reflection on the aspects that involve professional choice,

Activities Report 2018

market were conducted. Topics such as auditions in Brazil and abroad, Financial Education and Professional Registration were included. In addition to these themes, former students working in overseas companies shared their experiences and challenges.

Thirty eight students, aged between 9 and 12 years of age, participated in the actions of the Family - Belong and Care Project, which stimulates the strengthening of the student's family, affective and social ties, contributing to their community and social coexistence.

Artistic exchanges (page 33)

The School understands that it plays a fundamental role in the growth and preparation of the dancers it is training. Renowned professionals in the area of dance gave workshops, lectures, masterclasses and prestigious evaluations. Among these were: Cecilia Kerche, Principal dancer of the Municipal Theater of Rio de Janeiro, Aurea Hammerli, Rehearsal teacher of Kazan Opera, Vitaly Poleshuk, César Lima, Ballet Teacher of the Municipal Theater Rio de Janeiro, Cristina Sanchez, Director of the Danzamerica Organization, Córdoba, Argentina, Fabiano Carneiro, Funarte Dance Coordinator of Rio de Janeiro, Iracity Cardoso, Personality of the Brazilian dance of São Paulo, Sacha Svetloff, Ballet Teacher Andrei Udiloff School of São Paulo, Sergio Ogawa, Conductor and Artistic Director of the Core Institute of Joinville, Silvina Juarez, Dancer and Ballet Teacher of the Colon Theater of Buenos Aires, Argentina.

Exchange of Knowledge

Former students who work in large companies gave classes and lectures, passing on their experiences to the students.

Beatriz Paulino, Municipal Theater of São Paulo; Bruna Gaglianone, Bolshoi Theater of Moscow; Bruno Miranda, Joburg African Ballet; Diego Cunha of the Salzburg Ballet; Erick Swolkin, Moscow Bolshoi Theater; Geovana Peres, Thuringer Staatsballett, Germany; Jovani Furlan, Miami City Ballet; Karine Matos, of the Salzburg Ballet; Marcos Vinicius, Leipzig Opera; Sapphira Sacramento, Bolshoi Youth Company Dancer; Wagner Carvalho, Kazan Opera.

Friends of the Bolshoi (page 35)

The Bolshoi Theater School in Brazil constantly seeks the support of companies and individuals who are involved in art and social responsibility in their activities and identify and believe in social change through education

and culture. Socially conscious engagement contributes to the continuity and development of the activities of the Bolshoi School and guarantees its mission to transform lives through art education.

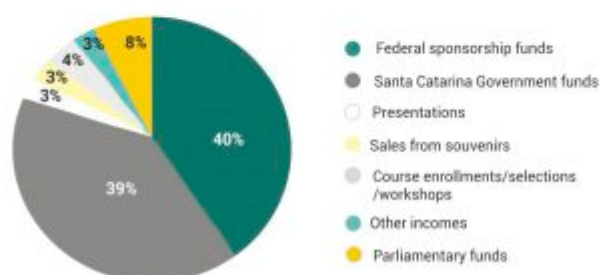
New Friends:

União Química (Silver), Gabivel (Dance Slipper)

Private citizens: Alessandra M. Guimarães Guedes, Claudete Felippi, Eduardo Nobrega, João Paulo Gualberto da Silva, João Mario Celso de Oliveira, Eunice Aparecida Spader, José Flávio Goulart Jasinevicius, José Renato Wilke Freitas, Moacir Bogo, Tania Marise Steuernagel, Luiz Eduardo Coura.

Support services: Art Fitness Studio Sabrina Lermen

ORIGIN OF RESOURCES



Relationship actions

Actions for promoting new ways of finding resources for maintaining the School

Celeesc, donations made through the light bill.

Paviloche, launch of a Bolshoi Brazil popsicle

Bogratex, use of the brand in the Clothing industry

Damyler, Exclusive T-Shirt for the special occasion of the Day of Giving Courses and

Experiences, organized by teachers of the School for students from other institutions.

Shop, selling souvenirs with the Bolshoi Brazil brand.

Spontaneous media (page 39)

Spontaneous media is the space conquered by the institution in vehicles or communication channels by means of communication advisory group.

The following table refers to spontaneous media free of charge, based on a communication strategy.

Radio – R\$ 280,215.19

TV – R\$ 29,039,709.97

Press – R\$ 13,668,244.42

TOTAL SPONTANEOUS MEDIA 2018: R\$ 42.988.169,58

Source: Expectv

Activities Report 2018

Bolshoi Brazil Youth Company (page 41)

The year was marked by the 10th anniversary of the Bolshoi Brazil Youth Group. Since 2008, the Bolshoi School has provided the first job for young talents trained by the institution, successfully fulfilling its mission to polish and export professional dancers to the major stages of Brazil and around the world.

In the period of 10 years, 79 dancers have joined the Youth Company and have been prepared to face the challenges of the profession stimulated by their experiences and what they have learned.

The result of the work of the Youth Company in 2018 was impressive, sending 7 dancers to the international market. Five of these dancers were hired by the Perm Opera in Russia and two by the Thuringer Staatsballett in the city of Gera in Germany.

In 2018 the Bolshoi School formed its 11th class of dancers. Nineteen young dancers received the certificate of dance professionals. Professionalization is the gateway to the Youth Company.

Recognition (page 42)

In addition to transforming the lives of children and young people through art education, the Bolshoi School contributes to the tourism of Joinville and Santa Catarina, receiving recognition through its former students in international prizes. It is a reflection of serious work and commitment to society and the professional market.

One of the surprises is that the tourist is given a guided tour by the dancers themselves. The essence of the visit is shown in the very attitude of the students, reflecting the greatness of the place in which they study, making the visitor feel welcome and providing this unique experience for those who visit the Bolshoi Brazil.

In 2018, 5,304 people visited the Bolshoi School. An average of 450 tourists per month.



Ficha Técnica

TEATRO BOLSHOI

Diretor Geral: Vladimir Urin

Diretor Artístico: Sergei Filin

Assistente de Direção Artística: Galina Stepanenko

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores: Luiz Henrique da Silveira,
Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Pedagógico: Bernadete Costa

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque



NÚCLEOS ADMINISTRATIVO E ARTÍSTICO

Administrativo e Financeiro: Alessandra Rocha, Ana Caroline de Oliveira, Bianca Fernandes, Luzete Fillipi, Jonas Salvador, Mônica Colin, Salmo da Silva, Sérgio Luiz de Paula, Simone Silva

Assessoria Direção Geral: Margit Olsen

Secretária Direção Geral: Janciéli Hillesheim Morini

Figurinista: Gala Orekhova

Atelier: Eliane da Rosa, Janisse Damaceno, Lavinia Braga

Apoio Pedagógico: Celícia Langer, Patrícia Schweder

Bailarinos da Cia. Jovem: Beatriz Cavalcanti, Carlos Boeira, Gabriel Lopes, Geovana Peres, Júlio Soares, Kamila Abreu, Laís Lopes, Leonardo Branco, Luanna Gondim, Maitê Nunes, Marcos Yago, Marcos Vinícius Almeida, Pedro Tayette, Safira Sacramento e Sayron Pereira

Comunicação: Adriana Reis, Manuela Schneider

Manutenção e Limpeza: Amauri Damaceno, Elaine do Rosario, Elenir Soares da Cruz, Gabriele de Lima, Rosane da Cruz, Selvana França, Valdinésio Moraes

Produção e Eventos: Ederson Lechinski, Rafaela Nassri, Miria Fardoski, Vitória Negherbon

Professores: Anna Koblova, Ariate da Costa, Airat Khakimov, Bruna Lorrenzzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidomyy, Galina Kravchenko, Germana Saraiva, Larissa de Araújo, Ludmila Sinelnikova, Luis Augusto da Rosa, Malkon Golini, Sabrina Lermen, Maria Antonieta Spadari

Pianistas: Arthur Bandt, Cassiano Ricardo Fayad, Fabio de Oliveira, Frederico Bezerra, Karina Menezes, Kathleen Gonzalez, Medely Dib, Semitha Cevallos, Vanêssa Mota, Juan Godoy Gonzalez

Refeitório: Josiane Coelho da Silva, Silvana da Cruz, Sônia Felizardo

Saúde: Jéssica Correia, Luiz Felipe Fernandes Baronto Flor

Editorial

Núcleo de Comunicação

Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Manuela Schneider

Jornalista Responsável

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

Projeto Gráfico/ Diagramação

Adriana Reis

Colaboração

Alessandra Rocha, Bernadete Costa, Célia Campos, Celícia Langer, Germana Nunes, Janciéli Hillesheim Morini, Jonas Salvador, Margit Olsen, Patrícia Schweder, Pavel Kazarian, Rafaela Nassri

Revisão de Texto

Roberto Zabúnia

Tradução

Jit Traduções

Fotos

Capa: Alinne Volpato

Fotos internas: Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Alinne Volpato, Alexandre Scartezini, Cleber Gomes, Fernando Barros, Gabriel Espíndola, Gabriela Buatim, Jens Schmidt Marcelli Kupick, Nilson Bastian, Manuela Schneider, Rafaela Nassri, Roberto Castro, Vanderleia Macalossi





In memoriam
Prof^a Galia Kravchenko
21/02/1945 - 9/3/2018



Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
Avenida José Vieira, 315 - América - 89204-110 - (47)3422 4070 - Joinville/SC
www.escolabolshoi.com.br



ESCOLA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL

Apoie o Instituto Escola Bolshoi

Conheça as formas de contribuir com o nosso trabalho



Lei Rouanet Política de Incentivo Fiscal

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do no nosso site.



Loja de produtos Bolshoi Brasil

Compre produtos com a marca Bolshoi Brasil e invista em educação e arte. Acesse a loja virtual (www.lojaescolabolshoi.com.br) ou visite a loja física.



Celelesc e Bolshoi Brasil Acenda a esperança!

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Informe-se: amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EMPRESAS

Ambiental, Bühler, Buschle & Lepper, Valorem, Franklin Electric, Metisa

PESSOAS FÍSICAS

Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Cheidid Daher, Angelo Wasilewski Martins, Antonio Bedin, Carlos Alberto Lessa, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandl Rollin, Celso Renato de Lima, Claudete Felippi, Eunice Aparecida Spader, Geraldo Sauer, Heleny Meister, Henrique Ayzemberg, Ivone Jacy Moreira, Jaime de Souza Gonçalves, João Mario Celso de Oliveira, Jonas Tadeu Maçaneiro, José Renato Wilke Freitas, José Flávio Goulart Jasinevicius, Laércio João Bazzanella, Luiz Eduardo Faria Coura, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Melissa Yoshinaga, Moacir Bogo, Ninfo Valterio König, Patrícia Silvana Maçaneiro, Tania Marise Steurnagel,

APOIO SERVIÇOS

André Luis Rodrigues, Art Fitness Studio Sabrina Lermen, Bornholdt Advogados, DermaClinic - Clínica de Dermatologia de Joinville, Dra. Cleusa Coral Ghanem, Dr. Matheus Artioli Firmino, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Dr. Rogério Carrezoza Dantas, Espaço Físio Pilates, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, Lian Card Comércio e Serviços, Macalossi Fotografia, Martinelli Auditores Independentes, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Pró Visão - Centro de Diagnóstico Oftalmológico, Souza & Rebello,

Diamante



Ouro



Prata



Bronze



Sapatilha



Lina Maria Aguiar

Apoio

