



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL

Relatório de Atividades 2017



A arte transforma vidas.



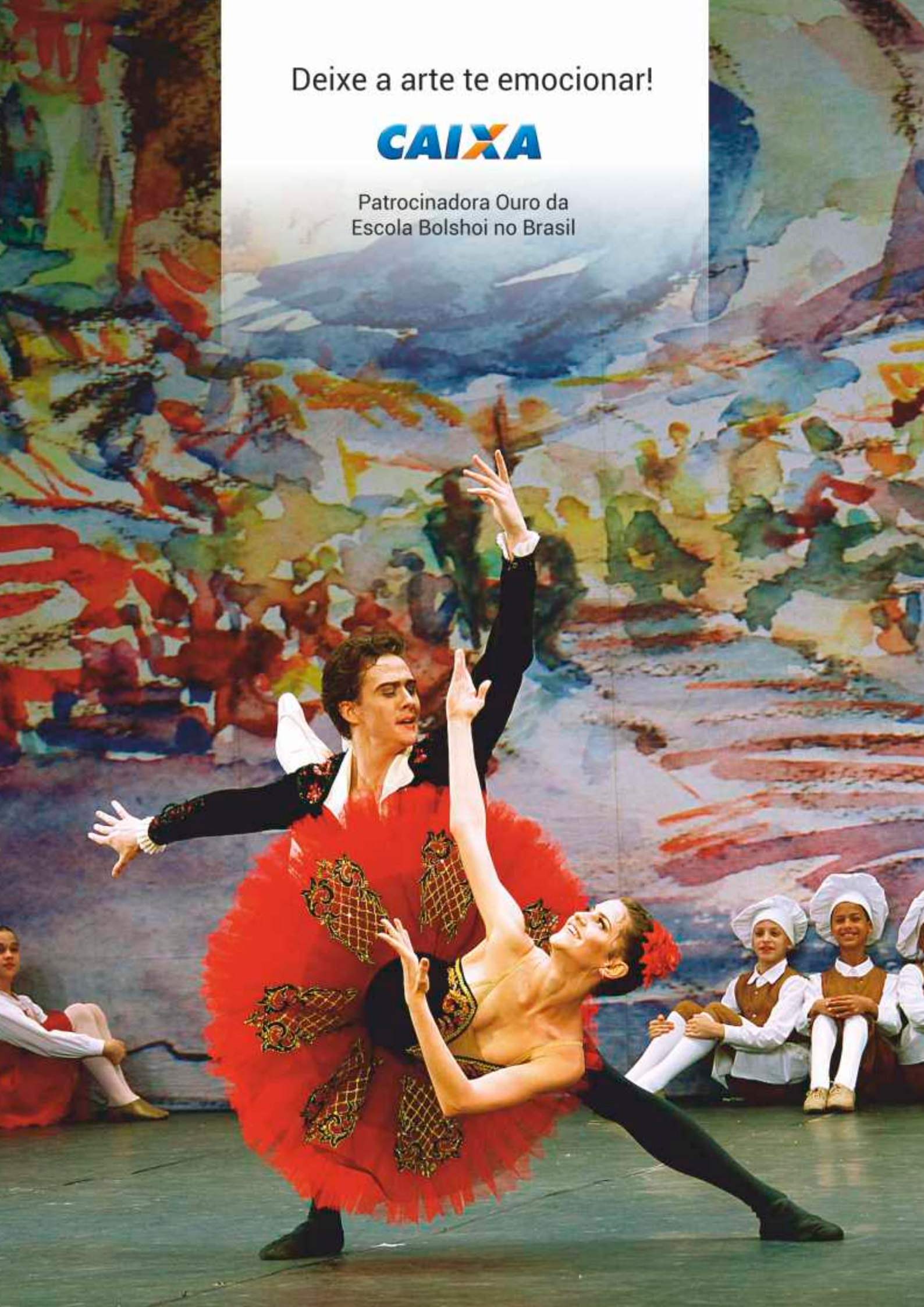
Patrocinadora Diamante da
Escola Bolshoi no Brasil



Deixe a arte te emocionar!

CAIXA

Patrocinadora Ouro da
Escola Bolshoi no Brasil





Mensagem do Presidente	06
Conselheiros	07
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil	08
Objetivos	09
Estrutura	10
Cursos	11
Benefícios	12
Perfil dos Alunos	13
Audição	14
Empregabilidade	15
Apresentações Artísticas	16
Ações Socioeducativas	17
Ações sociais	20
Ações pedagógicas e de assistência social	21
Intercâmbios Artísticos	22
Amigos do Bolshoi	23
Mídia Espontânea	26
Profissionalização	27
Reconhecimento	28
Activity Report 2017	29
Ficha técnica	37
Editorial	38



Dr. Valdir Steglich
Presidente do Instituto
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Mensagem do Presidente

É com sentimento de dever cumprido que apresento o Relatório de Atividades do ano de 2017. O que veremos nessas páginas é o resultado de um trabalho feito em equipe, por pessoas de comprometimento e visão do poder de transformação por meio da arte. Com a missão de formar artistas cidadãos, destaco com carinho as 52 apresentações que a Escola realizou ao longo do ano. Esse resultado só reforça o quanto o trabalho diário da Escola Bolshoi precisa ser cada vez mais incentivado e levado para os palcos do Brasil e do mundo!

Como presidente da instituição, sinto orgulho por esta conquista e por todas as outras alcançadas ao longo deste ano, como as diversas matérias nacionais e internacionais que mostraram o trabalho do Bolshoi Brasil para todo o país e exterior, a grande seleção que reuniu candidatos de diferentes estados e inclusive de outros países, a vinda do grande mestre russo, Vladimir Vasiliev, que finalizou o ano com ensinamento para a vida e formatura. Um dos fatores importantes desse resultado foi a parceria das empresas, os "Amigos do Bolshoi", o apoio do Governo do Estado de Santa Catarina e do Ministério da Cultura (Lei Federal de Incentivo à Cultura), disponibilizando recursos para a manutenção das atividades, e o Ministério da Educação que nos isentou de tributos, amortizando os custos anuais da escola.

Meu Bravo! Aos que amam a arte da dança, minha reverência a todos os colaboradores do Bolshoi Brasil, que se dedicam diariamente ao funcionamento desta instituição, e aos alunos e bailarinos desta Escola, que representam o nosso país e o estado de Santa Catarina.

Definitivamente, o que não faltou em 2017 foram resultados positivos, prova de uma equipe de colaboradores motivados por estar à frente de uma instituição que exige atitude, criatividade, perseverança, proatividade, disciplina, dedicação e muito amor.





Conselheiros da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil Gestão 2016 - 2020



Valdir Steglich
Presidente



Álvaro Gayoso Neves
Vice-Presidente

Conselho de Administração

Circe Maria Lejambre

Clayton Salfer

Ivete Appel da Silveira

Rodrigo Meyer Bornholdt

Conselho Fiscal

Ely Diniz da Silva Filho

Heleny Meister

Hosrt Schroeder

Marcelo Hack

Norbeto Sganzerla

Veríssimo da Cunha Batista

Conselho Consultivo

Cecilia Kerche

Clarice Portela de Lima

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivone Moreira

José Barcellos de Mello

Lucia Maria Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira

Mariléia Gastaldi Machado Lopes

Max Roberto Bornholdt

Moacir Luiz Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moya



A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Instalada na cidade de Joinville, estado de Santa Catarina, desde 15 de março de 2000, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única filial do Teatro Bolshoi no mundo, tendo sido a primeira vez que o Teatro transfere a outro país o método de ensino de balé Vaganova, que o tornou uma das mais respeitadas instituições do mundo. Concede 100% de bolsas de estudo e benefícios para todos os alunos, vindos de vários recantos do país e do exterior. A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que tem apoio da Prefeitura Municipal de Joinville e é mantida pelo Governo do Estado de Santa Catarina e pelos chamados "Amigos do Bolshoi", empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis que apoiam o projeto através de serviços prestados pro bono e patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. Atualmente a empresa Brasil Foods, Amiga do Bolshoi, é a maior patrocinadora, na categoria Diamante.



Referência turística

Joinville é conhecida como Capital da Dança, e esse é um dos motivos pelos quais milhares de turistas visitam e se encantam com a Escola Bolshoi. **5.346 pessoas** visitaram a Escola Bolshoi. Uma média de **500 turistas** por mês.



Cônsul da Rússia no Brasil com alunos da Escola Bolshoi.

Missão

"Formar artistas cidadãos, promovendo e difundindo a arte-educação."

Objetivos

Formar bailarinos profissionais

Seleção criteriosa

Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos

Oportunizar o acesso à escola

Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego

Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil

e em outras companhias no Brasil e no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia

Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura

Promover e difundir as atividades artístico-culturais

Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo

Contrapartida social

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
- Fomentar o circuito cultural em Joinville e demais cidades por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional





Estrutura

Localizada em uma área de seis mil metros quadrados, no Centreventos Cau Hansen, a Escola Bolshoi dispõe de uma estrutura completa, espaço ideal para a formação profissional de artistas e o ensino da dança. No ano de 2017, uma equipe de 79 colaboradores e bailarinos se dedicou à missão de formar artistas cidadãos e divulgar a instituição por meio da arte.



12 salas para aulas de balé com piso para dança



10 estúdios de piano



3 espaços culturais



Laboratório cênico



Cantina



Biblioteca



Academia



Ateliê



Núcleo de saúde



2 salas para aulas teóricas



Cursos

A Escola do Teatro Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são, conforme legislação, aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Clássica
(parecer CEDP nº 188 aprovado em 14/09/2009)

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Contemporânea
(parecer CEDP nº 349 aprovado em 29/09/2009)

Curso Técnico de Nível Médio em Dança
Eixo Tecnológico de Produção Cultural e Design
(parecer CEDP/CEE/SC nº 165 aprovado em 05/12/2016)

Curso Básico em Dança Clássica
Autorizado pelo COMED
(Conselho Municipal de Educação), resolução nº021/07



Contempla as disciplinas:

Dança a Caráter
Dança Clássica
Dança Contemporânea
Dança Popular Histórica
Danças Brasileiras
Duetto
Educação Musical
Ginástica Acrobática
Ginástica Específica
História da Arte
História da Dança
Iniciação à Pesquisa
Literatura Musical
Piano
Prática Cênica
Repertório
Rítmica
Teatro



Benefícios

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensinos Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Reforço escolar
- Transporte
- Uniformes





Perfil dos Alunos

O aluno que estuda na Escola Bolshoi é constantemente incentivado a se tornar uma pessoa melhor. Um cidadão com consciência, integridade, respeito e responsabilidade, um indivíduo determinado, disciplinado e organizado, aberto a novas ideias e oportunidades.

Mapeamento Socioeconômico

Faixa etária:

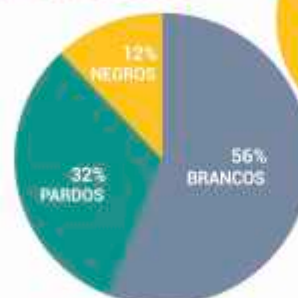
Crianças 9 a 12 anos – 40%
Adolescentes 12 a 18 anos – 50%
Adultos acima de 18 anos - 10%

Renda familiar:

6% dos alunos têm renda familiar de até um salário mínimo (SM)
13% dos alunos têm renda familiar de até dois SM
40% dos alunos têm renda familiar de três até cinco SM
41% dos alunos têm renda familiar acima de cinco SM

24% dos alunos moram com família social
31% dos alunos têm estrutura familiar comprometida
68% dos alunos estudam em escola pública

240 ALUNOS
MATRICULADOS



Alunos de 22
estados brasileiros
e mais dois países





Audição

Muitas crianças e jovens almejam estudar na Escola Bolshoi. A audição consiste em etapas: médico-fisioterápica, artístico-musical e cognitiva.



2.380 crianças e jovens inscritos



44 candidatos por vaga



17 pré-seleções



54 aprovados



Candidatos de **15** estados brasileiros e DF representados



Jovani Furlan bailarino principal do Miami City Ballet



André Manes
bailarino do
Primorsky Stage
of the Mariinsky
Theatre em
Vladivostok
Rússia



Bruno Miranda
bailarino do
Joburg Ballet
África do Sul



Edward Nunes
bailarino do
Landestheater
Linz
Áustria

Empregabilidade

A dança é uma das expressões mais fascinantes da arte. Por meio dos movimentos corporais, é possível contar histórias, expressar ideias e transmitir emoções ao público. A dança é uma alternativa de profissão. Os campos de atuação reservados ao profissional da área abrangem tanto as carreiras de bailarino, coreógrafo e intérprete, como o ensino em escolas regulares e em academias especializadas, entre outras possibilidades. O mercado de trabalho, cada vez mais competitivo, busca constantemente profissionais com formação técnica, bom caráter, disciplinados e comprometidos com a sua profissão.

- 1 África do Sul
- 12 Alemanha
- 4 Argentina
- 1 Austrália
- 16 Áustria
- 7 Canadá
- 12 Estados Unidos
- 1 Holanda
- 1 Hungria
- 1 Indonésia
- 1 Inglaterra
- 2 Paraguai
- 1 Polônia
- 10 Rússia
- 2 Suíça
- 4 Uruguai



Rafaela Morel bailarina da Opera and Ballet Theatre Ekaterinburg, Rússia



321 formados



230 empregados



151 no Brasil



79 no exterior



72% índice de empregabilidade



Apresentações Artísticas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil levou arte, cultura e tradição, por meio de seus espetáculos, a mais de 38 mil pessoas. O trabalho desenvolvido pela Escola, além de proporcionar a vivência artística e experiência do palco aos alunos e bailarinos da Cia. Jovem, estimulou o desenvolvimento cultural e da dança.

Outro grande objetivo foi formar plateias. Ensinar aos espectadores a importância de valorizar o artista e o espetáculo. Esta ação gera uma fonte inesgotável de cultura e reflexão, propiciando uma empatia entre artista e plateia e despertando o cidadão para o mundo das artes cênicas.



52 apresentações artísticas



38.427 espectadores



7 Formações de Plateia



13 cidades em
6 estados



Ações Socioeducativas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil desenvolve atividades que contribuem para o desenvolvimento do cidadão e sua inclusão nos meios culturais.

Sexta com Arte

O evento já faz parte da rotina da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, que beneficiam tanto os alunos e bailarinos como o público. Entre as atividades estão apresentações artísticas, com dança, teatro, música e palestras.



34 apresentações



4.420 beneficiados





Ações Socioeducativas

Dia Mundial da Dança no Beto Carrero World

O Dia Mundial da Dança faz parte do calendário anual da Escola Bolshoi. A data, comemorada no dia 29 de abril, celebra a dança, e busca revelar a sua universalidade, reunindo diversos públicos por meio de uma mesma linguagem.

Em 2017, a celebração aconteceu no Beto Carrero World, onde alunos da Escola Bolshoi e bailarinos do Parque proporcionaram aos visitantes uma programação repleta de dança, música, diversão e arte. Na abertura oficial do evento, 290 bailarinos se apresentaram em um "flash mob". Além disso, teve interação com o público do parque, coreografias do repertório da Escola Bolshoi no início dos shows e para finalizar, antes do espetáculo o "Sonho do Cowboy" o público assistiu às Danças Polovitsianas da ópera "O Príncipe Igor", fechando o Dia Mundial da Dança com chave de ouro. Esse foi o primeiro evento realizado em conjunto entre as duas marcas, e fica na história e na memória de todos os envolvidos e de cada visitante.



290 bailarinos envolvidos



10 mil pessoas assistiram





Ações Socioeducativas

Workshops

Como uma instituição socialmente responsável, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realiza atividades que contribuem para o desenvolvimento do cidadão e sua inclusão nos meios culturais.

Em 2017 foram oferecidos, gratuitamente, 46 workshops de dança clássica e contemporânea. Alguns apoiados via Simdec - Sistema Municipal de Desenvolvimento da Cultura da Fundação Cultural de Joinville e outros pela Caixa Econômica Federal, Amiga do Bolshoi.



46
workshops
oferecidos





Ações Sociais

Semana do Idoso

Alunos levaram arte aos idosos do Lar Betânia e do Hospital Bethesda, de Joinville, na Semana do Idoso.

Projeto Natal Solidário

Arrecadação de 31 cestas básicas para alunos mais necessitados. Doação dos colaboradores da Escola, com o amigo do Bolshoi Martinelli Advogados.

Natal Especial

36 famílias de alunos foram agraciadas com a Campanha "Natal especial tem mesa cheia e chester Perdigão", promovida pela BRF, Amiga do Bolshoi, junto com o Programa Mesa Brasil – Sesc.

Contação de História

Cerca de 500 crianças dos Centro de Educação Infantil Jardim Sofia e no Centro de Educação Infantil Célio Gomes de Oliveira prestigiaram esse momento.

A noite é uma Criança

Mostra de Dança Infantil, levando a dança para hospitais.

Toda Vida Tem Esperança

Projeto que proporciona aos jovens que se recuperam da dependência química a experiência de estrear o espetáculo musical StreetLight com a banda internacional Gen Rosso.





Ações Pedagógicas e de Assistência Social

Projeto Família – Pertencer e Cuidar e Projeto Palavra Lúdica

36 alunos, com idade entre 9 e 12 anos, participaram das ações.

Orientações pedagógicas e sócioassistenciais

969 atendimentos individuais.

Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos

45 encontros - Os temas abordados foram: "Integração na Escola Bolshoi"; "Minha Família" e "Formação de Plateia".

Dia da Família Bolshoi Brasil

Familiares dos alunos participaram do dia a dia na Escola e de palestras com: Rodrigo Moreira, psicólogo - "As relações afetivas entre pais e filhos". João Marcos Busch, juiz - "Violência urbana, execução penal e direitos humanos."

Assessoria ao Projeto "Mães de Sapatilhas"

O grupo é formado por mães de alunos, que iniciam uma nova fase de empreendedorismo, para dessa forma acompanhar seus filhos durante o período de formação na Escola Bolshoi.

Palestras

Prevenção as Drogas, Saúde Bucal, Orientação Nutricional, Doenças Sexualmente Transmissíveis, Comunicação.

Iniciação à pesquisa com Sarau Literário

Alunos compõem poesias.

Projeto de Orientação Profissional para bailarinos

Foram 09 encontros abordando os seguintes temas com profissionais de diversas áreas:

- Elaboração de currículo, portfólio e redes sociais
- Postura Profissional e Entrevistas de Trabalho
- Ética Profissional e Trabalho em equipe
- Experiência profissional
- Análise de Perfil de Companhias de Balé
- DRT



Intercâmbios Artísticos

A Escola entende que tem um papel fundamental no crescimento e no preparo dos bailarinos que está formando. Este trabalho é reconhecido no cenário cultural, via ações e projetos com profissionais renomados na área da dança. Eles se dedicam ao aprimoramento e ao crescimento dos alunos, de forma gratuita, ministrando workshops, palestras e cursos.

Vladimir Vasiliev

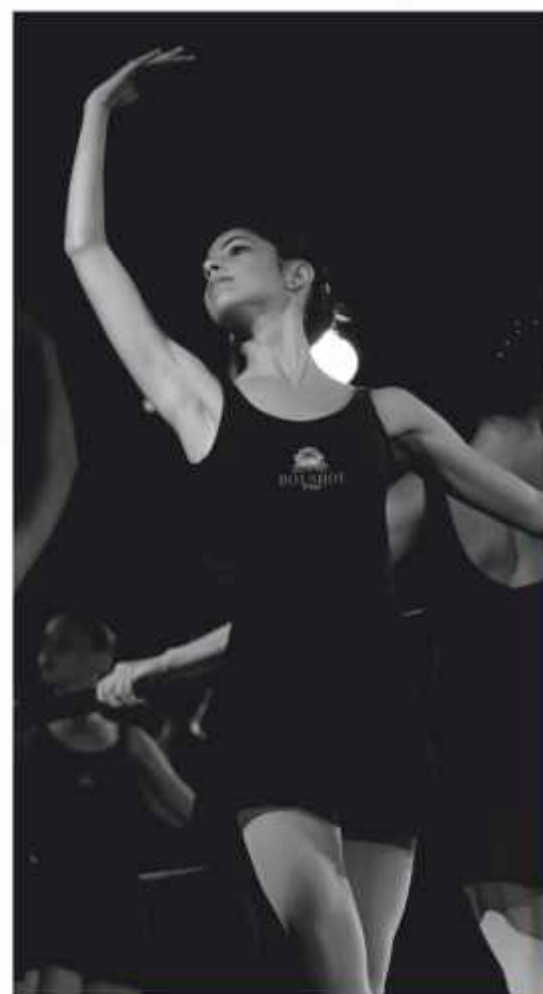
O coreógrafo e mestre russo Vladimir Vasiliev acompanhou as avaliações finais da Escola Bolshoi, ensaiou seus balés remontados para a Escola, ministrou palestras e master class aos alunos. Diretor artístico, coreógrafo, ex-primeiro solista do Ballet Bolshoi além de "Bailarino do Século" pela Unesco, Vladimir Vasiliev é patrono-fundador da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Na inauguração da Escola em Joinville, em março de 2000, Vasiliev era Diretor Geral do Teatro Bolshoi de Moscou. O "Melhor Bailarino do Mundo" foi o título que lhe concedeu a Academia de Dança de Paris.

Artes do Palco

O projeto Artes do Palco trouxe a Joinville a primeira bailarina e diretora artística do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cecilia Kerche, para ministrar uma Master Class aos alunos.

Master Class

Com o bailarino e professor uruguaio Alejandro Godoy.





MINISTÉRIO DA
CULTURA

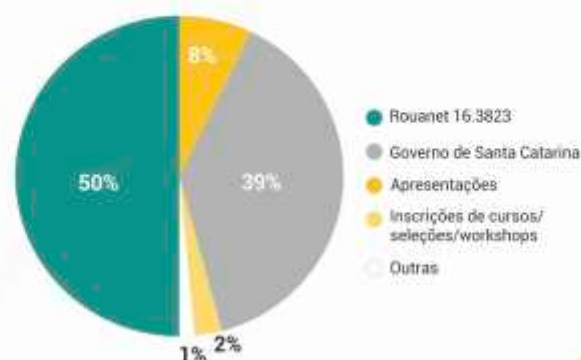


Amigos do Bolshoi

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, sendo um Instituto de ensino que envolve a arte e a responsabilidade social em suas atividades, busca, constantemente, o apoio de empresas e pessoas físicas que se identificam e acreditam na mudança social por meio da educação e da cultura. O engajamento socialmente consciente contribui para a continuidade e o desenvolvimento das atividades da Escola Bolshoi e garante sua missão em transformar vidas pela arte-educação.

O apoio dos "Amigos do Bolshoi" representou 50% dos recursos financeiros da Escola em 2017.

Origem dos recursos



Novos Amigos em 2017

Empresas

Martinelli Advogados
Activita
Two Digital
Ambiental
Orbenk
Toyoville

Pessoas físicas

Carlos Eduardo da Silva Soares
Celso Renato de Lima
Jaime de Souza Gonçalves
Sueli Linzmeyer

Apoio Serviços

André Luis Rodrigues
Dr. Matheus Artioli Firmino
Ellen Zimmermann
Espaço Fisio Pilates

Voluntários

Gabriel Coelho,
Luciane Andrade



Nosso muito obrigado por nos ajudar a transformar sonhos em realidade!



Evento especial aos Amigos do Bolshoi de 2017

Ações de Relacionamento



Apresentações artísticas apoiadas por amigos do Bolshoi - Ambiental, IOT, Gidion, Martinelli Advogados, Meister



Exposições Fotográficas da Caixa Econômica Federal



Repasse de recursos do Governo do Estado de Santa Catarina com a presença do Governador Raimundo Colombo



Gravação de vídeos com os amigos Caixa, Embraco, Havan, Arteris, Engie e Britânia. A média de views alcançada foi de 8.197,50

Ações de Relacionamento



8 Oficinas de contrapartida social "Sou Futuro BMW" abrangendo 100 crianças



Sorteio de uma geladeira da Whirlpool aos visitantes da Escola



Doação de produtos da Philco e Britânia aos colaboradores da Escola



Doação de brindes aos visitantes da Escola durante o Festival de Dança com BRF, Caixa, Drogaria Catarinense, Havan, Embraco/Whirlpool





Mídia Espontânea

A assessoria de imprensa desenvolve pautas sobre a Escola Bolshoi, com o intuito de divulgar e destacar o projeto nos meios de comunicação.

A eficácia do trabalho realizado pela assessoria de imprensa pode ser avaliada pelo clipping impresso ou eletrônico, que registra e mensura a mídia espontânea da instituição ao longo do ano.

A tabela abaixo se refere à mídia espontânea gerada de forma gratuita, a partir de uma estratégia de comunicação bem planejada. Os valores revelam quanto a Escola teria gasto em mídia paga.



643 notícias
R\$ 156.722.025,51



345 notícias
R\$ 148.003,10



696 notícias
R\$ 10.854.667,91



1592 notícias



Total
3.276 notícias
R\$ 167 milhões

Fonte: Expect TV



10ª turma de bailarinos. 32 jovens se formam e recebem o certificado de profissionais da dança



Profissionalização

A Escola formou sua décima turma de bailarinos: 32 jovens se formaram e receberam o certificado de profissionais da dança. A formatura é a porta de entrada para a Cia. Jovem.

O primeiro emprego de alguns desses jovens formados pelo Bolshoi Brasil é na Cia. Jovem da instituição. Os selecionados para a companhia são avaliados pelo desempenho durante as aulas, apresentações e atividades da instituição.



Cia. Jovem Bolshoi Brasil



18 apresentações



14 bailarinos



11.730 espectadores





Vladimir Vasiliev, patrono fundador da Escola Bolshoi, recebeu a medalha Luiz Henrique da Silveira

Reconhecimento

Medalha LHS

Vladimir Vasiliev, patrono-fundador da Escola Bolshoi, recebeu a medalha Luiz Henrique da Silveira, honraria criada pela Secretaria Executiva de Assuntos Internacionais e destinada a pessoas que deram contribuição para as relações internacionais de Santa Catarina.

Premiação

Amanda Gomes, ex-aluna da Escola Bolshoi, foi premiada em uma das mais conceituadas competições de balé do mundo, Moscou Competition, que acontece dentro do Teatro Bolshoi na Rússia.





Activities Report 2017

Message from the President (page 06)

It is with a sense of duty fulfilled that I present the Activities Report for the year 2017. What we will see in these pages is the result of team work by people of commitment and vision in the power of transformation through art.

With the mission of training citizen artists, it gives me great pleasure to highlight the 52 presentations that the School has made throughout the year. This result only reinforces how much the daily work of the Bolshoi School needs to be increasingly encouraged and taken to the stages of Brazil and the world!

As president of the institution, I am proud of this achievement and all the other achievements made during this year, such as the various national and international events that showed the work of Bolshoi Brasil to the country as a whole and abroad, the great selection that brought together candidates from different states and even from other countries, the

visit by the great Russian master, Vladimir Vasiliev, who ended the year with teaching for life, and the graduation among many other great achievements. One of the important factors of this result was the partnership of companies, the "Friends of the Bolshoi", the support from the State Government of Santa Catarina and the Ministry of Culture (Federal Law of Culture Incentive), providing resources for maintaining activities and the Ministry of Education, which exempted us from taxes, amortizing the annual costs of the school.

I wish to say "Bravo" to all those who love the art of dance and to express my reverence to all Bolshoi Brazil employees, who dedicate themselves daily to the operation of this institution, and the students and dancers of this School, who represent our country, the State of Santa Catarina.

What was definitely not lacking in 2017 were positive results, proof of a team of employees motivated by being at the head of an institution that demands attitude, creativity, perseverance, proactivity, discipline, dedication and much love.

Activities Report 2017

Councilors for the Bolshoi Theater School in Brazil Management 2016 - 2020 (page 07)

Administrative Council

President	Valdir Steglich
Vice President	Álvaro Gayoso Neves
1st Secretary	Circe Maria Lejambre
2nd Secretary	Clayton Salfer

Administrative Council

Ivete Appel da Silveira
Rodrigo Meyer Bornholdt

Fiscal Council

Ely Diniz da Silva Filho
Hosrt Schroeder
Verissimo da Cunha Batista
Heleny Meister
Marcelo Hack
Norbeto Sganzerla

Consulting Council

Cecilia Kerche
Edson Busch Machado
Guilherme Marco de Lima
Ivone Moreira
Mariléia Gastaldi Machado Lopes
Max Roberto Bornholdt
Moacir Luiz Bogo
Péricles Prade
Raulino Esbiteskoski
Roberto Amaral
Sandra Moya
Clarice Portela de Lima
José Barcellos de Mello
Lucia Maria Veiga Segall
Marcel Virmond Vieira

The Bolshoi Theater School in Brazil (page 08)

Located in the city of Joinville, in the state of Santa Catarina, since March 15, 2000, the Bolshoi Theater School in Brazil is the only branch of the Bolshoi Theater in the world and for the first time, the Theater has transferred to another country the Vaganova teaching method of ballet, which has made it one of the most respected institutions of the world.

100% of the scholarships and benefits are granted to all students coming from various corners of the country and abroad.

The School is a legal institution in nature, private rights, non-profit, which has the support of the City Hall of Joinville and is maintained by the Government of the State of Santa Catarina and by the "Friends of

the Bolshoi", companies and socially responsible individuals who support the project through pro bono services and tax deductible or nondeductible of sponsorship, municipal, state and federal laws. Currently, Brazil Foods, Friend of the Bolshoi, is the largest sponsor in the Diamond category.

Tourist reference

Joinville is known as the Dance Capital, and this is one of the reasons

thousands of tourists visit and take delight in the Bolshoi School.

In 2017, 5346 people visited the Bolshoi School. An average of 500 tourists per month.

Mission (page 09)

"Train citizen artists by promoting and spreading art-education."

Objectives

Train professional dancers

- * Careful selection
- * Excellence in teaching-learning

Shape citizens

- * Provide access to school
- * Promote social inclusion

Provide opportunity for first job

- * Open paths in Bolshoi Brazil Youth Company and in other companies in Brazil and around the world

Promote cultural exchange between Brazil and Russia

- * Encourage and intensify cultural relations between other countries

Foster and democratize culture

- * Promote and spread artistic and cultural activities
- * Contribute to the strengthening of Brazil's world image

Social contribution

- Stimulate the professionalization of dance
- Ensure the performing arts experience for students of the Bolshoi Theater School in Brazil
- Foster the cultural circuit in Joinville and other cities where the School presents itself
- Socialize and popularize the different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in the generation of jobs in artistic activities
- Publicize the state of Santa Catarina in national and international scenarios

Activities Report 2017

Structure (page 10)

Located in an area of six thousand square meters in the Centreventos Cau Hansen, the Bolshoi School has a complete structure and ideal space for the professional training of artists and for teaching dance. In 2017, a team of 79 staff members and dancers dedicated themselves to the mission of training citizen artists and divulging the institution through art.

Installations

- 12 rooms for ballet classes with special dance floor
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Gymnasium
- 6 dressing rooms
- Drama laboratory
- Library with computer lab
- Design studio and workshop
- Health center
- 3 cultural spaces
- Canteen
- Administrative spaces

Courses (page 10)

The educational activities of the Bolshoi Theater School are accredited by the Ministry of Education - MEC. The courses are, according to legislation, approved by the State Board of Education and the Municipal Department of Education.

The institution has approved the following courses:

Technical Course of Middle Level in Dance - Classical (opinion CEDP nº 188 approved on 14/09/2009).

Technical Course of Middle Level in Dance - Contemporary (opinion CEDP nº 349 approved on 29/09/2009).

Basic Course in Classical Dance - authorized by COMED (Municipal Council of Education), resolution nº 021 / 07.

The following subjects are included:

- Character Dance
- Classical Dance
- Contemporary Dance
- Historical Folk Dance
- Brazilian Dances
- Duet
- Musical Education
- Aerobic Gymnastics
- Specific Gymnastics
- History of Art
- History of Dance
- Introduction to Research
- Musical Literature

- Piano
- Drama Practice
- Repertoire
- Rhythmics

Benefits (page 12)

In addition to quality tuition, completely free, students receive the following benefits:

- Artistic-cultural actions
- Supplementary food
- Psychological support
- Learning with renowned masters
- Emergency medical /pre-hospital assistance
- Nutritional Assistance
- Preventive dental care
- Social assistance
- Physiotherapy
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory exams
- Costumes
- Didactic material
- Workshops, lectures, seminars
- Pedagogic guidance
- Partnership with Basic and High School Education
- Participation in artistic and musical exhibitions
- Preparation and drama practice
- Extra tutoring
- Transport
- Uniforms

Student Profile (page 13)

The student who studies at the Bolshoi School is constantly encouraged to become a better person, a citizen with awareness, integrity, respect and responsibility, an individual who is determined, disciplined and organized, open to new ideas and opportunities.

Number of students = 240

Female: 55%

Male: 45%

Color/race:

White - 56%

Colored - 32%

Black - 12%

Brazilian states: 22 + Federal District

Alagoas, Amapá, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Pará, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe, São Paulo, Tocantins.

2 countries: Argentina and Paraguay.

Activities Report 2017

Socio-economic mapping

Age range:

Children 9 to 12 years of age – 40%

Adolescents and teenagers from 12 to 18 years of age – 50%

Adults over 18 years of age – 10%

Family income per capita:

6% of the students have a family income of up to one base salary

13% of the students have a family income of up to two base salaries

40% of the students have a family income of up to three base salaries

41% of the students have a family income of up to five base salaries

26% of students live with host family

31% of the students have a dysfunctional family structure

68% of students study in public school

Auditions (page 14)

Many children and young people aspire to study at the Bolshoi School. The audition consists of stages: medical-physiotherapeutic, artistic-musical and cognitive.

2380 children and teenagers enrolled

44 candidates per place

17 pre-selections

1 audition

1 selection

Candidates from 15 Brazilian states and the Federal District participate

54 approved

Employability (page 15)

Dance is one of the most fascinating expressions of art. Through body movements, it is possible to tell stories, express ideas and convey emotions to the public. Dance is an alternative profession. The fields of activity reserved for this professional cover both the careers of the dancer, choreographer and interpreter as well as teaching in regular schools and in specialized academies, among other possibilities. The increasingly competitive labor market is constantly seeking professionals with technical training, good character, disciplined and committed to their profession.

72% employability index

321 graduated

230 employed

151 in Brazil

79 overseas

4 Argentina

12 Alemanha

16 Austria

1 Australia

7 Canada

12 USA

1 England

1 Hungary

1 Indonesia

1 Netherlands

2 Paraguay

1 Poland

10 Russia

2 Switzerland

1 South Africa

4 Uruguay

Performances (page 16)

Employability

The Bolshoi Theater School in Brazil brought art, culture and tradition through its performances to more than 38,000 people. The work developed by the School, has not only provided an artistic experience and stage experience for the students and dancers of the Youth Company, but it has also stimulated cultural and dance development.

Another great goal was to form audiences by teaching viewers the importance of valuing the artist and the spectacle. This action generates an inexhaustible source of culture and reflection, fostering empathy between artist and audience and awakening the citizen to the world of the performing arts.

52 Performances

38,427 spectators

7 sessions of Educating the Audience

13 cities

6 states

Socio-educational activities (page 17)

The Bolshoi Theater School in Brazil develops activities that contribute to the development of the citizen and their inclusion in cultural media.

Friday with Art

This event is already part of the routine of the Bolshoi Theater School in Brazil. Every Friday special free

Activities Report 2017

presentations with dance, theater and music as well as lectures.

34 performances
4,420 beneficiaries

International Day of Dance

World Dance Day is part of the annual Bolshoi School calendar. The date, celebrated on April 29, pays tribute to dance and seeks to reveal its universality, bringing together different audiences through the same language.

In 2017, the celebration took place at Beto Carrero World, where students from the Bolshoi School and dancers from the Park provided visitors with a program full of dance, music, fun and art. At the official opening of the event, 290 dancers performed in a "flash mob". In addition, there was interaction with the public of the park, choreographies from the repertoire of the Bolshoi School at the beginning of the event and to end off, before the performance of the Dream of the Cowboy, the public were treated to the Polovtsian Dances from the opera "Prince Igor", closing the World Day of Dance with a golden key. This was the first event held jointly between the two brands, and is in the history and memory of all involved and of each visitor.

Public in attendance: 10 thousand people

Workshops

As a socially responsible institution, the Bolshoi Theater School in Brazil performs activities during the year that contribute to the development of the citizen and their inclusion in cultural circles. In 2017, 46 classical and contemporary dance workshops were offered. Some supported by Simdec - Municipal Cultural Development System of the Cultural Foundation of Joinville and others by Caixa Econômica Federal, friend of the Bolshoi.

Social actions (page 20)

Solidarity Presentations

- Storytelling at the Jardim Sofia and at the Célio Gomes de Oliveira Children's Educational Center. The children were enthusiastic about the ballet dancer and the ballet tales. About 500 children were present at this moment.

- The Night is a Child - Children's Dance Exhibition", taking dance to hospitals.

- "Each Life Has Hope" international project with inspiring proposal of Valuing Life.

This project provides hundreds of young people recovering from addiction to the experience of starring the StreetLight musical show with international band Gen Rosso.

Seniors Week

During Seniors Week, the Bolshoi Theater School in Brazil took art to the elderly at the Betânia old age home and to the Bethesda Hospital, in Joinville. Around 60 elderly citizens filled with love for receiving and giving renewed childhood memories, but above all, both parties had so much fun.

Christmas Solidarity Project

Collection of basic food baskets for families of the neediest students. Action organized by School employees together with the friend of Bolshoi Martinelli Advogados.

31 baskets were donated.

Christmas Special

36 families of school students were happy to participate in the National Campaign "Special christmas has a full table and chester Perdigão", sponsored by BRF, Friend of the Bolshoi, together with Mesa Brasil - SESC Program, to receive birds donated by the director BRF S/A.

Pedagogical actions and social assistance

36 students, aged between 9 and 12 years, participated in the actions of the Family Project - Belonging and Caring and Playing with Words.

969 individual consultations with guidelines in the areas of pedagogy and social assistance.

45 Meetings of the Coexistence Service and Strengthening of Links: The topics addressed were: "Integration in the Bolshoi School"; "My Family" and "Educating the Audience.

Bolshoi Family Day Brazil: Students' families participate in the daily life of the School. Motivational lectures are conducted.

Rodrigo Moreira, psychologist - "Affective relations between parents and children". João Marcos Buch, Judge - "Urban violence, criminal execution and human rights."

Advisor to the Project "The Dance Slipper Mothers: The group is formed by mothers of students, who initiate a new phase of entrepreneurship, in order to accompany their children during the training period at the Bolshoi School.

Activities Report 2017

Lectures: Drug Prevention, Oral Health, Nutrition Counseling, Sexually Transmitted Diseases, Communication

Introduction to research with Sarau Literário - students compose poetry

9 meetings of the Professional Orientation Project for Dancers where the following themes were addressed with professionals from different areas:

- Elaboration of curriculum, portfolio and social networks;
- Professional Posture and Work Interviews;
- Professional Ethics and Teamwork;
- Professional experience
- Profile Analysis of Ballet Companies
- DRT

Artistic exchanges (page 22)

The School is aware that it plays a fundamental role in the growth and preparation of the dancers it is training. This work is recognized in the cultural scene, through actions and projects with renowned professionals in the area of dance. They dedicate themselves to the improvement and growth of students, free of charge, giving workshops, lectures and courses.

Master Class of the Stage Arts Project with the first dancer and artistic director of the Municipal Theater of Rio de Janeiro, Cecilia Kerche

Master Class, with Uruguayan dancer and teacher, Alejandro Godoy.

Vladimir Vasiliev

Russian choreographer and master, Vladimir Vasiliev, followed the final evaluations of the Bolshoi School, rehearsed his ballets reassembled for the School, gave lectures and master classes to the students.

Artistic director, choreographer, former first soloist of the Bolshoi Ballet and awarded "Dancer of the Century" by Unesco, Vladimir Vasiliev is Patron-founder of the Bolshoi Theater School in Brazil. At the inauguration of the School in Joinville in March 2000, Vasiliev was General Director of the Bolshoi Theater in Moscow.

The "Best Dancer in the World", a title granted to him by the Paris Academy of Dance.

Friends of the Bolshoi (page 23)

The Bolshoi Theater School in Brazil is an Institute of education that involves art and social responsibility in

its activities, constantly seeking the support of companies and individuals who identify and believe in social change through education and culture. Socially conscious engagement contributes to the continuity and development of the activities of the Bolshoi School and ensures its mission to transform lives through art education.

Support from the "Friends of the Bolshoi" represented 50% of the School's financial resources in 2017.

Thank you for helping us make dreams come true!

New Friends in 2017

Companies

Martinelli Advogados
Activita
Two Digital
Ambiental
Orbenk
Toyoville

Private Citizens

Carlos Eduardo da Silva Soares
Celso Renato de Lima
Jaime de Souza Gonçalves
Sueli Linzmeyer

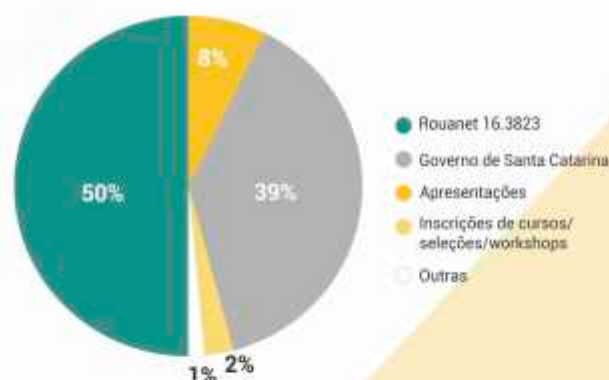
Support services

André Luis Rodrigues
Dr. Matheus Artioli Firmino
Ellen Zimmermann
Espaço Fisio Pilates

Volunteers

Gabriel Coelho, Luciane Andrade

ORIGIN OF RESOURCES



Activities Report 2017

Relationship actions

- Photographic Exhibitions of the Caixa Econômica Federal.
- Transfer of Resources from the Government of the State of Santa Catarina in the presence of the Exmo. Governor, Raimundo Colombo.
- Artistic presentations supported by friends of the Bolshoi - IOT, Environmental, Meister, Martinelli Advogados, Gidion.
- Special Event for friends of the Bolshoi of 2017.
- 8 Social Contribution Offices in the project "I am the BMW Future" covering 100 children.
- Video recording with friends Caixa, Embraco, Havan, Arteris, Engie and Britânia. The average viewing was 8,197.50.
- Donation of Gifts to School visitors during the Dance Festival with BRF, Caixa, Drogaria Catarinense, Havan and Embraco/ Whirlpool.
- Raffle of a Whirlpool Refrigerator for visitors to the School.
- Donation of Philco and Britânia products to the employees of the School.

Spontaneous media (page 26)

The press office develops guidelines on the Bolshoi School, in order to promote and highlight the project in the media.

The effectiveness of the work carried out by the press office can be evaluated by the printed or electronic clippings, which record and measure the spontaneous media of the institution throughout the year.

The following table refers to spontaneous media generated free of charge, based on a well-planned communication strategy. The figures reveal how much the School would have spent on paid media.

TV	643 items	R\$ 156,722,025.51
Radio	345 items	R\$ 148,003.10
Press	696 items	R\$ 10,854,667.91
Web	1592 items	
Total	3,276	R\$ 167,724,696.52

Source: Expecty

Professionalization (page 27)

32 young people graduated and received the certificate of dance professionals. This was the 10th group to graduate. Graduation is the gateway to the Young Company.

The first job for some of these young graduates from the Bolshoi Brazil is in the Youth Company of the institution. Those selected for the company are evaluated by their performance during the classes, presentations and activities of the institution.

Youth Company numbers in 2017

Dancers: 14

Performances: 18

Special appearances: 12

Public attending: 11,730

Recognition (page 32)

LHS Medal

Vladimir Vasiliev, the founding patron of the Bolshoi School, received the Luiz Henrique da Silveira medal, an honor created by the Executive Secretariat for International Affairs and bestowed on people who contributed to international relations in Santa Catarina.

Award

Amanda Gomes, former student of the Bolshoi School, was awarded a prize in one of the most prestigious ballet competitions in the world, the Moscow Competition, which takes place inside the Bolshoi Theater in Russia.



Ficha técnica

TEATRO BOLSHOI

Diretor Geral: Vladimir Urin
Diretor Artístico: Makhar Vaziev
Assistente de Direção Artística: Galina Stepanenko

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores: Luiz Henrique da Silveira,
Vladimir Vasiliev
Presidente: Valdir Steglich
Diretor Geral: Pavel Kazarian
Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Pedagógico: Bernadete Costa
Comunicação: Albenize Ballen Bueno
Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

NÚCLEOS ADMINISTRATIVO E ARTÍSTICO

Administrativo e Financeiro: Alessandra Rocha, Ana Caroline de Oliveira, Bianca Fernandes, Luzete Fillipi, Mônica Colin, Salmo da Silva, Sérgio Luiz de Paula, Simone Silva

Assessoria Direção Geral: Margit Olsen, Janciéli Hillesheim Morini

Figurinista: Gala Orekhova

Atelier: Eliane da Rosa, Camila Brand da Rosa, Janisse Damaceno, Odete Raimundo

Apoio Pedagógico: Celícia Langer, Patrícia Schweder

Bailarinos da Cia. Jovem: Agustina Torres, Ariel Zuchi, Gabriel Lopes, Gabriele Leite, Kamila Abreu, Luanna Gondim, Maitê Nunes, Manuela Medeiros, Marcos dos Anjos, Marcos Yago, Pedro Frizon, Sayron Pereira

Professores: Anna Koblova, Amarildo Cassiano, Ariate da Costa, Airat Khakimov, Bruna Lorenzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidomyi, Galina Kravchenko, Larissa de Araújo, Ludmila Sinel'nikova, Luis Augusto da Rosa, Maikon Golini, Sabrina Lermen, Maria Antonieta Spadari

Pianistas: Arthur Bandt, Cassiano Ricardo Fayad, Fábio de Oliveira, Frederico Bezerra, Giane Gomes, Juan Pedro Godoy, Karina Menezes, Kathleen Gonzalez, Medely Dib, Semitha Heloisa Matos Cevallos, Vanêssa Mota

Apoio Artístico: Germana Saraiva, Jonas Salvador

Refeitório: Josiane Coelho da Silva, Silvana da Cruz, Sonia Felizardo

Saúde: Polyana Gomes, Jéssica Correa

Comunicação: Adriana Reis, Manuela Schneider

Produção e Eventos: Ederson Lechinski, Joseane Tomaz, Rafaela Nassri, Vitória Negherbon

Manutenção e Limpeza: Amauri Damaceno, Elaine Soares do Rosário, Elenir Correa Soares, Gabriele de Lima, Lucineia dos Santos, Rosane da Cruz, Selvana França, Valdinésio Moraes



Editorial

Núcleo de Comunicação

Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Manuela Schneider

Jornalista Responsável

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

Projeto Gráfico/ Diagramação

Adriana Reis

Colaboração

Alessandra Rocha, Bernadéte Costa, Célia Campos, Celícia Langer, Germana Nunes, Janciéli Hillesheim Morini, Margit Olsen, Patrícia Schweder, Pavel Kazarian, Rafaela Nassri, Vitória Negherbon

Revisão de Texto

Roberto Zabúnia

Tradução

Jit Traduções

Fotos

Capa: Alinne Volpato

Fotos internas: Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Chico Maurenre, Cleber Gomes, Eric Kéki, Fernando Barros, Kate Watson, Nilson Bastian, Makito, Manuela Schneider, Vanderleia Macalossi



Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
Avenida José Vieira, 315 - 89204 110 - América - Joinville/SC - 47 3422 4070
escolabolshoi@escolabolshoi.com.br - www.escolabolshoi.com.br



Apoie o Instituto Escola Bolshoi

Conheça as formas de contribuir com o nosso trabalho

Lei Rouanet Política de Incentivo Fiscal



Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.

Adote um aluno



Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.

Voluntário Amigo



Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor.

Doações



Faça doações mensais ou únicas por meio do nosso site.

Loja de produtos Bolshoi Brasil



Compre produtos com a marca Bolshoi Brasil e invista em educação e arte. Acesse a loja virtual (www.lojaescolabolshoi.com.br) ou visite a loja física.

Informe-se: amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Menção Honrosa

Empresas

Ambiental, Buschle & Lepper, Cia. Ltda. Valorem
Securitizadora de Crédito, Metisa, Orbenk, Selbetti,
Toyoville;

Pessoas físicas

André Bergamaschi Demora, André Cheidid Daher, Angelo
Wasilewski Martins, Antonio Bedin, Carlos Alberto Lessa,
Carlos Eduardo da Silva Soares, Claiton Brandt Rollin, Celso
Renato de Lima, Jaime de Souza Gonçalves, Geraldo Sauer,
Henrique Ayzemberg, Ivone Jacy Moraes, Jonas Tadeu
Maçaneiro, Laércio João Bazzanella, Marcelo Hack,
Marcondes Witt, Melissa Yoshinaga, Oscar Cesar Coutinho,
Patrícia Silvana Maçaneiro, Suelli Linzmeyer;

Apoio Serviços

André Luis Rodrigues, Bornholdt Advogados, DermaClinic –
Clínica de Dermatologia de Joinville, Dra. Cleusa Coral
Ghanem, Dr. Matheus Artoli Firmino, Dra. Zuleica Isabel
Zarabla, Dr. Rogério Carregoza Dantas, Ellen Zimmermann,
Espaço Físio Pilates, Gimenes Laboratório de Análises
Clínicas, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia,
Joinville e Região Convention & VB, Ghanem Laboratório,
Lian Card Comércio e Serviços, Macalossi Fotografia,
Martinelli Auditores Independentes, Mídia Quatro Filmes,
Nádia Terezinha Zimmermann Wulf – Psicóloga Clínica,
NBastian, Pro Visão - Centro de Diagnóstico Oftalmológico,
Souza & Rebello;

Voluntários

Gabriel Coelho, Luciane Andrade

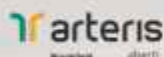
Diamante



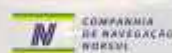
Ouro



Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio

