



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL

Relatório de Atividades

2016







Patrocinadora Diamante
das Atividades da
Escola Bolshoi em 2016

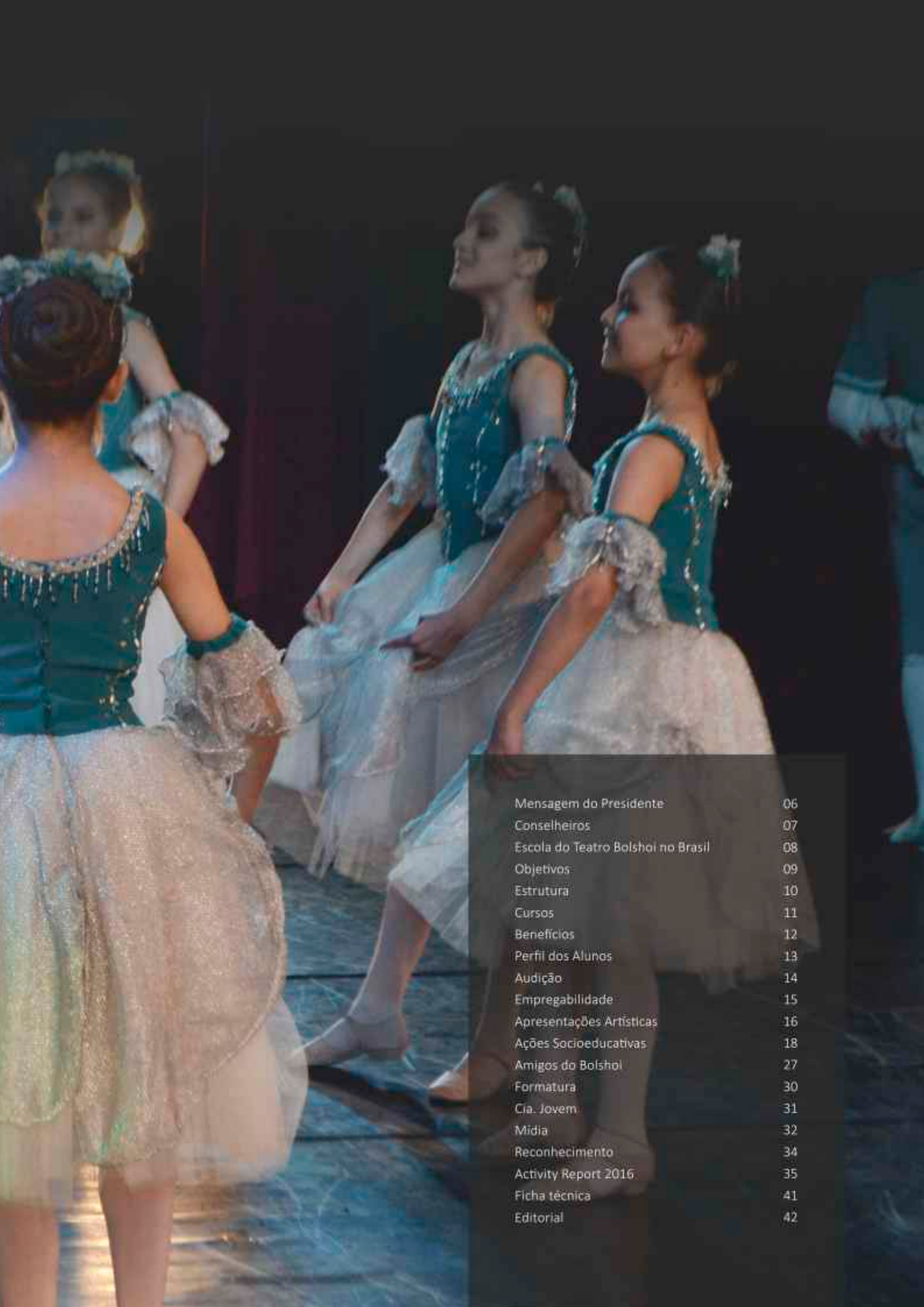
Alimentando
relacionamentos
e promovendo
a arte-educação.



O sorriso com a
certeza de um
futuro melhor.

embraco

Patrocinadora Ouro das Atividades da
Escola Bolshoi em 2016



Mensagem do Presidente	06
Conselheiros	07
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil	08
Objetivos	09
Estrutura	10
Cursos	11
Benefícios	12
Perfil dos Alunos	13
Audição	14
Empregabilidade	15
Apresentações Artísticas	16
Ações Socioeducativas	18
Amigos do Bolshoi	27
Formatura	30
Cia. Jovem	31
Mídia	32
Reconhecimento	34
Activity Report 2016	35
Ficha técnica	41
Editorial	42



Mensagem do Presidente



Começamos no ano de 2000 a narrar histórias de amor à arte da dança, de profissionalismo, suor, dedicação e persistência, sobre uma instituição única no mundo, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Histórias que nos inspiram e trazem motivação para continuar produzindo e revelando a todos o quão especial e maravilhoso é o trabalho feito no Bolshoi Brasil.

Chegar a 16 anos é um marco comparável à mesma dedicação do bailarino em sua busca por superação, quando em cada desafio aprende com os erros e acertos e, acima de tudo, a manter o foco no que faz. E quando esses artistas, frutos da Escola Bolshoi, sobem ao palco e recebem os aplausos do público, nos enchemos de orgulho e sentimento de dever cumprido.

Desde 2006 à frente da presidência da Escola Bolshoi, junto com conselheiros buscamos constantemente o aprendizado, para ter uma administração eficaz.

Trabalhamos nos últimos dez anos para termos uma gestão transparente, demonstrando vínculos genuínos com a comunidade. Nossa principal tarefa é buscar técnicas administrativas que ajudem a conquistar os objetivos da instituição.

As dificuldades em administrar uma estrutura do porte da Escola Bolshoi são enormes. Encontramos pelo caminho incertezas econômicas, mudanças governamentais, escassez constante de recursos e outros entraves, que são barreiras diárias, mas por outro lado nos motivam e impulsionam a lutar

por nossa Escola.

É louvável a dedicação dos bailarinos em sala de aula e nos espetáculos; elogiável a abnegação de professores, funcionários, pais e colaboradores; admirável a confiança dos Amigos do Bolshoi, como BRF, Embraco, Arteris, Drogaria Catarinense, Philco, Britânia, Norsul, Porto de Imbituba, Brascabos, Engie, Governo do Estado de Santa Catarina e muitos outros, que num ano difícil para a economia do país, tão sinuoso politicamente, não negaram seu apoio. Ninguém tirou as sapatilhas, pelo contrário, cada um vestiu, não só a camisa do Bolshoi Brasil, mas o figurino todo.

Não se mediram esforços para dar continuidade a esse projeto, idealizado por Alexander Bogatyrev e tão importante para nossa sociedade. Missão e legado que nos foram deixados pelo nosso querido e eterno patrono fundador Luiz Henrique da Silveira, grande e importante incentivador da arte e da cultura no país. Uma de suas frases virou lema: "Uma cidade sem cultura é um mero depósito de gente, sem destino e sem futuro".

Em qualquer instituição o papel do líder é primordial. No Bolshoi Brasil, esse perfil deve ser também de empreendedor social, que objetiva a inovação e a criatividade. Como diz Peter Senge, "uma organização nada mais é do que uma grande comunidade de pessoas".

Valdir Steglich

Presidente do Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Conselheiros da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil Gestão 2012 - 2016

Conselho de Administração

Presidente Valdir Steglich

Vice-Presidente Álvaro Gayoso Neves

1ª Secretária – Circe Maria Lejambre

2ª Secretário – Clayton Salfer

Conselheiros

Rodrigo Meyer Bornholdt

Carlos Adauto Virmond Vieira

Ivete Appel da Silveira

Conselho Fiscal

Ely Diniz da Silva Filho

Horst Schroeder

Veríssimo da Cunha Batista

Conselho Fiscal Suplentes

Heleny Meister

Marcelo Hack

Norberto Sganzerla

Conselho Consultivo

Cecilia Kerche

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivone Moreira

João Dória Junior

Mariléia Gastaldi Machado Lopes

Max Roberto Bornholdt

Moacir Luiz Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moya

Conselho Consultivo Suplentes

Clarice Portela de Lima

José Barcellos de Mello

Lucia Maria Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira





Escola Bolshoi

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil funciona desde 15 de março de 2000, na cidade catarinense de Joinville. É a única filial do famoso Teatro Bolshoi da Rússia.

Proporciona a formação de artistas da dança, ensinando a técnica de balé segundo a metodologia Vaganova, dança contemporânea e disciplinas complementares.

Com alunos vindos de diferentes estados brasileiros e do exterior, a instituição ressalta o seu compromisso social, ao conceder 100% de bolsas de estudo e benefícios para todos os alunos.

A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que tem apoio da Prefeitura Municipal de Joinville e é mantida pelo Governo do Estado de Santa Catarina e pelos chamados "Amigos do Bolshoi", empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis que apoiam o projeto através de serviços prestados pro bono e patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. Atualmente a empresa BRF, Amiga do Bolshoi, é a maior patrocinadora, na categoria Diamante.

Referência turística

Milhares de turistas que visitam Joinville conhecem a filial do Teatro Bolshoi, que se tornou referência e potencial ponto turístico da cidade.



5.750 pessoas
visitaram
a Escola
em 2016





Objetivos

Objetivos

Formar bailarinos profissionais

- Seleção criteriosa
- Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos

- Oportunizar o acesso à escola
- Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego

- Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil e em outras companhias no Brasil e no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia

- Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura

- Promover e difundir as atividades artístico-culturais
- Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo

Contrapartida social

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
- Fomentar o circuito cultural em Joinville e demais cidades por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional

Missão

“Formar artistas cidadãos, promovendo e difundindo a arte-educação”



Assegurar aos alunos experiência cênica



Formar cidadãos



Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança



Estúdios de piano

Estrutura

Estrutura

Localizada em uma área de seis mil metros quadrados, no Centreventos Cau Hansen, a Escola Bolshoi dispõe de uma estrutura completa, espaço ideal para a formação profissional de artistas e o ensino da dança.

No ano de 2016, uma equipe de 67 funcionários e 16 bailarinos se dedicou à missão de formar artistas cidadãos e divulgar a instituição por meio da arte.



Instalações

- 12 salas para aulas de balé com piso especial para dança
- 10 estúdios de piano
- 2 salas para aulas teóricas
- Academia
- 6 vestiários
- Laboratório cênico
- Biblioteca com laboratório de informática
- Ateliê
- Núcleo de saúde
- 3 espaços culturais
- Cantina
- Espaços administrativos



Laboratório cênico



Amplas salas de aula



Ateliê



Dança Popular Histórica

A Escola do Teatro Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são, conforme legislação, aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Clássica
(parecer CEDP nº 188 aprovado em 14/09/2009).

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Contemporânea
(parecer CEDP nº 349 aprovado em 29/09/2009).

Curso Básico em Dança Clássica
autorizado pelo COMED (Conselho Municipal de Educação), resolução nº021/07.

Cursos

Contempla as disciplinas:

- Dança a Caráter
- Dança Clássica
- Dança Contemporânea
- Dança Popular Histórica
- Danças Brasileiras
- Duetos
- Educação Musical
- Ginástica Acrobática
- Ginástica Específica
- História da Arte
- História da Dança
- Iniciação à Pesquisa
- Literatura Musical
- Piano
- Prática Cênica
- Repertório
- Ritmica
- Teatro



Dança a caráter



Danças brasileiras



Repertório



Benefícios

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Ações socioeducativas
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com Ensinos Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Reforço escolar
- Transporte
- Uniformes



Aprendizado com renomados mestres



Assistência Nutricional



Orientação pedagógica



Perfil dos alunos

O aluno que estuda na Escola Bolshoi é constantemente incentivado a se tornar uma pessoa melhor, um cidadão com consciência, integridade, respeito e responsabilidade, um indivíduo determinado, disciplinado e organizado, aberto a novas ideias e oportunidades, utilizando-se de extensa bagagem de conhecimento.

243 alunos matriculados

Estados brasileiros
AL, AP, BA, CE, ES, GO,
MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE,
PI, PR, RJ, RN, RS, SC, SE, SP
e Distrito Federal

21

03 Países:
Argentina, Colômbia
Paraguai

Mapeamento socioeconômico:

Sexo feminino: 52%

Sexo masculino: 48%

Cor/raça:

Branços: 55%

Pardos: 32%

Negros: 13%

Faixa etária:

Crianças até 12 anos: 25%

Adolescentes e jovens entre 12 e 18 anos: 73%

Adultos acima de 18 anos: 2%

Renda familiar:

29% dos alunos têm renda familiar de até um salário mínimo (SM)

11% dos alunos têm renda familiar de até dois SMs

33% dos alunos têm renda familiar de três a cinco SMs

27% dos alunos têm renda familiar acima de cinco SMs

26% dos alunos moram com família social

31% dos alunos têm estrutura familiar comprometida

78% dos alunos estudam em escola pública



Alunos vindos de 21 estados diferentes

Jovens e adolescentes

243 alunos matriculados



Avaliação específica

Audição

Muitas crianças e jovens almejam estudar na Escola Bolshoi. A audição consiste em duas etapas: *médica-fisioterápica*, em que fisioterapeutas, médicos, professores de educação física e de dança analisam postura, estrutura e habilidades físicas, motoras, frequência cardíaca e respiratória, percentual de massa corpórea, força, musculatura e articulações. A segunda é a *artístico-musical e cognitiva*, em que profissionais da dança, músicos e professores avaliam as habilidades técnicas e artísticas, musicalidade, projeção cênica e também o desempenho intelectual dos candidatos.

2591 crianças e jovens inscritos 41 candidatos por vaga

18 pré-seleções 02 audições

01 seleção 26 estados brasileiros e Distrito Federal representados por candidatos

63 aprovados 02 países Argentina e Paraguai



Etapa específica



Etapa artística



Etapa médica



Amanda Gomes medalhista de ouro no Varna Ballet Competition.

Empregabilidade

A empregabilidade relaciona-se com a realidade de todo e qualquer profissional. O mercado de trabalho da dança, cada vez mais competitivo, busca constantemente profissionais com formação técnica, bom caráter, disciplinados e comprometidos com a sua profissão. Com a missão de formar artistas-cidadãos, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil disponibiliza para o mercado de trabalho da dança não só bailarinos com formação de qualidade, mas também pessoas conscientes do seu papel na sociedade.

76% índice de empregabilidade

287 formados

217 empregados

156 no Brasil

61 no exterior

02 Argentina
05 Alemanha
14 Áustria
01 Austrália
07 Canadá
11 EUA
01 Inglaterra
01 Indonésia
01 Paraguai
01 Polónia
09 Rússia
04 Suíça
04 Uruguai

Stephanine Ricciardi
Dortmund Ballet
Alemanha



Thais Diógenes, Wagner Carvalho e Carolina Zaborne
Teatro Ópera de Kazan, Rússia



Edward Nunes e Pedro Pires, Salzburg Ballet, Áustria



Julie Endo, Balé Cidade de São Paulo, Brasil



Danças Polovitzianas na abertura do Congresso Brasileiro de Radiologia e Anestesiologia

Apresentações artísticas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou 52 apresentações artísticas. Levou arte, cultura e tradição a quatro estados brasileiros. Entre congressos, eventos empresariais e sociais a instituição atingiu um público de 24 mil pessoas.

Formação de plateia

O espetáculo de formação de plateia abre as portas, gratuitamente, para crianças, adolescentes, idosos e portadores de necessidades especiais para prestigiar a dança. Esta ação gera uma fonte inesgotável de cultura e reflexão, propiciando uma empatia entre artista e plateia e despertando o cidadão para o mundo das artes cênicas.

52 apresentações artísticas

07 cidades

04 estados

24173 espectadores



Encerramento do Festival de Cascavel, Paraná



Abertura do Encontro de Publicidade e Propaganda em Joinville, Santa Catarina



Apresentação em comemoração ao aniversário de Itaipu Binacional em Foz do Iguaçu, Paraná



Formação de plateia

Apresentações artísticas



Oportunidade de conhecer a arte da dança



Inauguração do Teatro de Francisco Beltrão, Paraná



Socialização entre bailarinos e plateia

Contato com a arte da dança

Escolas públicas prestigiam espetáculo



Apresentação artística na Sexta com Arte

Ações Socioeducativas



O evento já faz parte da rotina da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, que beneficiam tanto os alunos e bailarinos como o público que prestigia essa arte. Entre as atividades estão apresentações artísticas, com dança, teatro, música e palestras.



Apresentações gratuitas

Dança-Teatro

Sexta com arte musical



Funcionários do serviço de limpeza pública receberam certificado de participação

Ações Socioeducativas

Dia mundial da Dança

O Dia mundial da Dança é celebrado anualmente pela Escola Bolshoi, com o intuito de fomentar ainda mais o gosto por essa arte. Prestigiaram a data, em 2016, as realezas das festas tradicionais de Santa Catarina, os garis da empresa Ambiental e comunidade em geral. Aqueles que sonham em dançar no Bolshoi tiveram a oportunidade de viver por um dia essa arte. No Brasil, cada vez mais, artistas e profissionais da área reconhecem que é importante celebrar a data para dar maior visibilidade à dança, lembrar-se de sua importância e de suas demandas.

840 Participantes



Estudantes do ensino médio

Participação das princesas das festas típicas de Santa Catarina



Crianças da rede pública



1º Encontro das Etnias

Ações Socioeducativas

Semana do Idoso

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil levou arte ao Lar Betânia e Hospital Bethesda, de Joinville, na Semana do Idoso. Cheios de amor para receber e doar, os idosos renovaram as lembranças de infância e principalmente se divertiram muito.

Workshops

Como uma instituição socialmente responsável, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realiza atividades que contribuem para o desenvolvimento do cidadão e sua inclusão nos meios culturais. Em 2016, workshops de dança clássica e contemporânea foram oferecidos, gratuitamente, via Simdec- Sistema Municipal de Desenvolvimento da Cultura da Fundação Cultural de Joinville.

Dia do Desafio

Na Escola Municipal José Navarro Lins, a convite do Sesc-Joinville, a Escola Bolshoi promoveu palestra sobre atividade física, os benefícios da dança e a importância de praticar exercícios regularmente.

1º Encontro de Etnias de Joinville

Realizado na Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior, o evento aproximou a comunidade da cultura de diferentes etnias por meio da dança, músicas, gestos dos bailarinos, figurinos e adereços, mostrando um pouco da história de cada povo.



Semana do idoso



Dia do desafio



Aulas gratuitas para a comunidade



Projeto Natal Solidário

Ações Socioeducativas

Projeto Natal Solidário

Os colaboradores da Escola Bolshoi doam cestas básicas para famílias de alunos mais necessitados.

No coração sempre cabe mais que um

Campanha nacional promovida pelo Amigo do Bolshoi BRF, que doou produtos da linha de aves para o natal de famílias de alunos, junto com o Programa Mesa Brasil do Sesc.

Apresentações Solidárias

- 1ª Dança Junto Joinville, em prol do Instituto Cultural Ademar Cesar
- A Noite é uma Criança – 4ª mostra de Dança Infantil, levando a dança para hospitais
- 3ª Mostra de Dança Inclusiva em Joinville
- Árvore do Bem, programação especial de Natal



3ª Mostra de Dança Inclusiva em Joinville



Campanha doação de aves BRF



Dança no hospital



Colaboradores da Escola Bolshoi doam cestas básicas para alunos



Sarau literário

Ações Socioeducativas

Anualmente são realizadas atividades que visam o desenvolvimento e adaptação do aluno no Bolshoi Brasil, o acompanhamento de seu desempenho na escola regular e a formação política e cidadã através de ações socioeducativas.

Ações Pedagógicas

- **22 alunos** participam das aulas de **reforço escolar** em parceria com a Sociesc
- **Prevenção às drogas** "Projeto PROERD", com o policial militar Rolf Hendl
- **Projeto "Falando sobre Saúde"**, com palestras de odontologia, nutrição e fisioterapia
- **Mídia training**
- **Aulas de iniciação à pesquisa** com Sarau Literário – alunos compõem poesias e formação de plateia
- **15 alunos** frequentam **aulas de inglês** em parceria com o Yázigi

Ações Socioassistenciais

- **72 Encontros do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos**
- **Projeto Família Pertencer e Cuidar:** palestra "O papel dos pais na educação dos filhos" com o pedagogo Robson Richard Duvoisin
- **Projeto de Orientação Profissional** para Bailarinos: palestra "Escolha sem peso" com a psicóloga Caroline Durando
- **Assessoria ao Projeto "Mães de Sapatilhas"** em parceria com o Instituto Consulado da Mulher
- Mobilização de alunos para construção do **Plano Decenal do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**



Dia da Família na Escola



Assessoria ao projeto "Mães de sapatilhas"



Encontros do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos



Erick Swolkin, bailarino do Teatro Bolshoi de Moscou, Rússia

Ações Socioeducativas

Retribuir para Impulsionar

Deise Mendonça, Manuela Kelly da Costa, Nathiany Ribeiro e Erick Swolkin têm em comum a mesma formação: são ex-alunos do Bolshoi Brasil e hoje atuam em grandes companhias de dança. A troca de experiências promove uma das principais fontes de inspiração e obtenção de conhecimento. Pensando nisso, a Escola deu início ao projeto Retribuir para Impulsionar, com o objetivo de convidar ex-alunos para ministrar aulas e repassar experiências profissionais aos atuais alunos.



Deise Mendonça, State Street Ballet, Estados Unidos

Manuela Kelly da Costa, Dortmund Ballet, Alemanha

Nathiany Ribeiro, Ballet Nacional del Sodré, Uruguai



Dança Brincando de Carimbó

Ações Socioeducativas

Conexões Joinvilenses

O projeto "Conexões Joinvilenses" com apoio do Simdec, oportunizou aos alunos a experiência de outros estilos de dança. Professores atuantes em Joinville, Jessê Cruz, Fernando Lima e Thiago Moreira ministraram oficinas de Danças Brasileiras, Jazz e Hip Hop.

Patrocínio



**Secretaria de
Cultura e Turismo**



Fernando Lima



Jessê Cruz



Thiago Moreira



Ações Socioeducativas

Projeto Conexões

A Escola Bolshoi realizou o Projeto Conexões, com apoio da Fundação Catarinense de Cultura, por meio do Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura, do Governo do Estado de Santa Catarina. O projeto contou com a participação de três conceituados profissionais da área da dança: Sandra Meyer, Jussara Xavier e Alejandro Ahmed.



FUNOCULTURAL



Sandra Meyer



Jussara Xavier



Alejandro Ahmed



Master class com Ana Botafogo

Ações Socioeducativas

Intercâmbios artísticos

O aluno tem uma média diária de seis horas de estudos, entre aulas práticas, teóricas e ensaios. Para o desenvolvimento deste artista-cidadão, a Escola entende que tem um papel fundamental no crescimento e no preparo dos bailarinos. Este trabalho vem sendo reconhecido no cenário cultural, via ações e projetos com profissionais renomados na área da dança. Eles se dedicam ao aprimoramento e ao crescimento dos alunos, de forma gratuita, ministrando workshops, palestras e cursos.

- Master class com a diretora do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Ana Botafogo
- Workshop "Ouvir o corpo dançante", com Claudia Maiolo
- Palestra com a bailarina Elke Siedler
- Curso de Coreologia com a bailarina Gabriela Moriondo



Ouvir o corpo dançante com Claudia Maiolo



Curso de Coreologia com Gabriela Moriondo



Curso de Coreologia

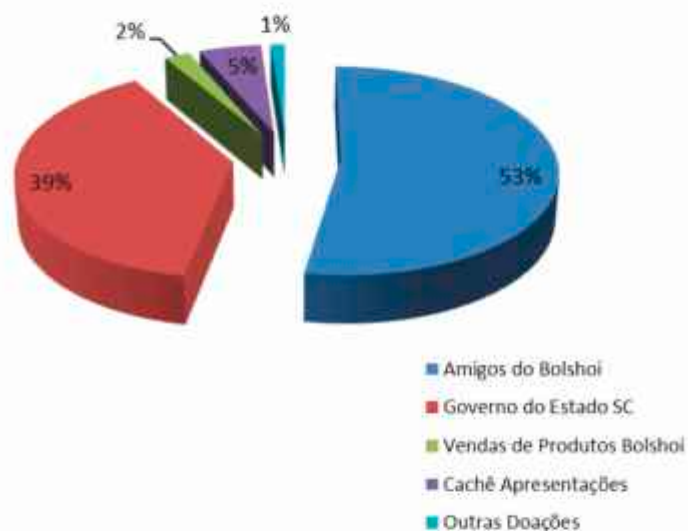


Amigos do Bolshoi

O apoio dos "Amigos do Bolshoi" no ano de 2016 representou 53% dos recursos financeiros da Escola. Por isso, o Bolshoi Brasil reverencia essas entidades e pessoas, graças às quais tem alcançado reconhecimento no campo da cultura, da arte e da profissionalização artística. São empresas e pessoas físicas que acreditam e contribuem com a educação e cultura nacional. O Governo do Estado de Santa Catarina é outro grande incentivador, com 39% dos recursos disponibilizados.

O Bolshoi agradece pela parceria firmada.
Juntos, fazemos um mundo melhor!

Origem dos Recursos



Novos Amigos do Bolshoi 2016





Exposição Gaudí - Convite da patrocinadora Arteris

Amigos do Bolshoi

Além de apostar no trabalho da Escola Bolshoi, os Amigos proporcionam ações aos alunos para que adquiram conhecimentos através das novidades que suas marcas promovem, dando visibilidade aos seus produtos e serviços.



- A M•A•C Cosmetics, Amiga do Bolshoi, realizou workshop de maquiagem com os bailarinos da Cia. Jovem e alunos da Escola. A maquiadora sênior Fabiana Gomes, repassou conhecimentos aos alunos. Em outra ocasião, profissionais estiveram orientando os bailarinos para a maquiagem de espetáculo.

- Visitas de parceiros à instituição, exposição da marca durante o Festival de Dança e apresentações artísticas.

- Vinte alunos prestigiaram a exposição Gaudí, Barcelona 1900, no Museu de Arte de Santa Catarina, em Florianópolis. O convite foi da empresa Amiga Arteris.



Bolshoi nas Empresas-Milium



Visitações com banners dos patrocinadores



Workshop da MAC



Gala Amigos do Bolshoi-Entrega de certificados aos patrocinadores

Amigos do Bolshoi

Os Amigos do Bolshoi ganharam um espetáculo exclusivo como presente especial. No evento, empresas e pessoas físicas foram chamadas ao palco para receber o certificado "Amigo do Bolshoi". Em importantes momentos representantes das empresas amigas se fazem presente, assegurando o vínculo institucional que unem as marcas. Escola e Amigos formam um grande time, contribuindo para que as cortinas da arte nunca se fechem.



Homenagem ao Sr. Mike Todmann da Whirpool



Participação da Escola em evento social da Embraco.



Presidente da Arteris, David Díaz, como paraninfo da 9ª turma de formandos



9ª Turma de formandos da Escola Bolshoi

Formatura

A Escola formou a nona turma de profissionais. Dezenove jovens receberam o aclamado diploma e o título de técnicos em Dança Clássica.



Formandos de Dança Clássica

Performance de dança contemporânea



Caixa Econômica patrocinadora da Formatura 2016



Bailarinos da Cia. Jovem em ensaio fotográfico na Usina de Itaipu/PR

Cia. Jovem

A Cia. Jovem iniciou o ano com 16 bailarinos. É o primeiro emprego de alguns jovens formados pelo Bolshoi Brasil. Eles foram selecionados devido ao seu brilhante desempenho durante as aulas, apresentações e atividades da instituição.

É o início de uma vida profissional, onde adquirem experiência, exploram novos repertórios, têm aulas mais avançadas, trabalham com diversos coreógrafos e se preparam para ingressar numa companhia de grande porte.

O resultado do trabalho da Cia. Jovem no ano de 2016 foi surpreendente, impulsionou 12 bailarinos para o mercado nacional e internacional.



Thais Diógenes, Carolina Zaborne Wagner, Carvalho ingressam na Cia. de Ballet da Operá de Kazan - RU



Levando o nome de Joinville para o mundo



Apresentações artísticas



Trabalhos coreográficos com nomes da dança



Marcos Mion da Rede Record na Escola Bolshoi

Mídia espontânea

A assessoria de imprensa desenvolve pautas sobre a Escola Bolshoi, com o intuito de divulgar e destacar o projeto nos meios de comunicação.

A eficácia do trabalho realizado pela assessoria de imprensa pode ser avaliada pelo clipping impresso ou eletrônico, que registra e mensura a mídia espontânea da instituição ao longo do ano. Além dos veículos já conhecidos como a TV, o rádio e o jornal, outras plataformas eletrônicas se tornaram importantes meios de informação, chegando a um público muito maior.

A tabela ao lado se refere à mídia espontânea gerada de forma gratuita, a partir de uma estratégia de comunicação bem planejada.

Os valores revelam quanto a Escola teria gasto em mídia paga.



Visita de diretores da Band e canal Arte 1



Participação no Domingão do Faustão, Rede Globo



Gravações do programa Como será? Rede Globo



Matéria especial para o Jornal da Band



Sandra Annenberg no Programa Como Será? Rede Globo

Mídia espontânea



R\$ 89 milhões
4124
Notícias

Fonte: Expect TV



Hora 1 com Monalisa Perrone, Rede Globo



Matérias estaduais



Escola Bolshoi cenário no quadro do Fantástico, Rede Globo



Bailarina Thais Diógenes acende a pira Olímpica

Reconhecimento

Maior concurso de dança do mundo

A bailarina Amanda Gomes, ex-aluna da Escola Bolshoi, ganhou medalha de ouro em uma das competições mais prestigiadas no cenário mundial da dança, "The Varna International Ballet Competition". Os maiores nomes dessa arte já foram premiados nesse concurso, como Ekaterina Maximova, Mikhail Baryshnikov, Sylvie Guillem e Ivan Vasiliev. Amanda, de apenas 21 anos, é a segunda brasileira na história a receber essa honraria.

Competições

Uma das mais conceituadas competições de balé do mundo levou à Rússia dois talentos da Cia. Jovem, Thais Diógenes e Wagner Carvalho. No concurso XIV Russian Open Ballet Competition "Arabesque 2016" - Ekaterina Maximova, Thais e

Wagner ganharam o prêmio de melhor casal da competição e, individualmente, Thais conquistou o segundo lugar e Wagner o terceiro. A professora russa Galina Kravchenko ganhou o título de melhor ensaiadora de todo o evento.

Tocha Olímpica

A bailarina da Cia. Jovem Thais Diógenes e o aluno da Escola Bolshoi Luiz Fernando Xavier foram condutores da Tocha Olímpica em Joinville/SC, unindo-se à mensagem de paz e união do revezamento. Os nomes foram escolhidos pela cidade, pelos patrocinadores oficiais e pela organização dos Jogos Olímpicos Rio 2016. Joinville foi classificada pelo Comitê Olímpico como "Cidade Celebração" e a bailarina Thais Diógenes teve a honra de acender a pira olímpica.



Amanda Gomes medalha de ouro no maior concurso de dança do Mundo em Varna, Bulgária



Galina Kravchenko título de melhor ensaiadora do Russian Open Ballet Competition



Aluno da Escola durante o revezamento da Tocha Olímpica em Joinville/SC



Activities Report 2016

Message from the President (page 6)

We began in 2000 telling stories of love for the art of dance, of professionalism, sweat, dedication and persistence, pertaining to an institution, which is unique in the world, the Bolshoi Theater School in Brazil. These stories inspire and motivate us to continue producing and showing everyone the special and wonderful work produced by the Bolshoi Brazil.

The fact that we have reached the age of 16 is a milestone in itself, and one that can be compared to the same dedication of a dancer in the quest for overcoming all obstacles, while through each challenge learning from mistakes and successes and, above all, staying focused on what they are doing. Furthermore, when these artists, the fruit of the Bolshoi School, walk onto the stage and receive the applause of the public, we are filled with pride and a feeling of accomplishment.

Since 2006, I have been the head of the Bolshoi School and, together with the counselors, we constantly strive to provide the most effective means of administration.

We have been working for the last ten years to have transparent management, demonstrating genuine ties designed to achieve the objectives of the institution.

The difficulties in managing a structure of the size of the Bolshoi School are enormous. Daily, we face barriers of economic uncertainties, government changes, constant shortages of resources and other obstacles, but on the other hand these challenges serve to motivate and drive us to fight

for our School. The dedication of the dancers in the classroom, in the performances, and even that of the teachers, employees, parents, collaborators and friends of the Bolshoi, such as BRF, Embraco, Arteris, Drogaria Catarinense, Philco, Britânia, Norsul, Port of Imbituba, Brascabos, Government of the State of Santa Catarina and many others, never faltered throughout this difficult year for the economy of the country and political turmoil. No one took off their dance slippers, on the contrary, each one dressed, not only the shirt of the Bolshoi Brazil, but the entire costume.

The efforts to continue this project, idealized by Alexander Bogatyrev and so very important for our society cannot be measured. This mission, this legacy left to us by our dear and eternal patron founder Luiz Henrique da Silveira, who was a great champion of art and culture in our country. He always used a phrase that became the motto "A city without culture is merely a deposit of people without destiny and without future".

In any institution, the role of the leader is paramount. In Bolshoi Brazil, this profile must also be that of a social entrepreneur, aiming at innovation and creativity, but, as Peter Senge says, "an organization is nothing more than a large community of people."

Valdir Steglich – President of the Bolshoi Theater School Institute in Brazil

Activities Report 2016

The Bolshoi Theater School in Brazil Management Council Members 2016 - 2020 (page 7)

Administrative Council

President: Valdir Steglich

Vice-President: Álvaro Gayoso Neves

1st Secretary: Circe Maria Lejambre

2nd Secretary: Clayton Salfer

Councilors

Rodrigo Meyer Bornholdt

Carlos Aduato Virmond Vieira

Ivete Appel da Silveira

Fiscal Council

Ely Diniz da Silva Filho

Horst Schroeder

Verissimo da Cunha Batista

Fiscal Council Alternates

Heleny Meister

Marcelo Hack

Norberto Sganzerla

Consulting Council

Cecilia Kerche

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivone Moreira

João Dória Junior

Mariléia Gastaldi Machado Lopes

Max Roberto Bornholdt

Moacir Luiz Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moya

Consulting Council Alternates

Clarice Portela de Lima

José Barcellos de Mello

Lucia Maria Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira

The Bolshoi Theater School in Brazil (page 8)

The Bolshoi Theater School in Brazil has been in operation since the 15th March 2000, in Joinville in the state of Santa Catarina. It is the only affiliate of the famous Russian Bolshoi Theater.

The School provides training for artists of dance, teaching the ballet technique according to the Vaganova methodology, as well as contemporary dance and complementary subjects.

With students coming from different Brazilian states and abroad, the institution stresses its social commitment, that of granting 100% scholarships and benefits for all students.

The School is a non-profit private organization, which receives support from the Joinville City Hall and is maintained by the State Government of Santa Catarina and by the "Friends of the Bolshoi", companies and private citizens aware of their role in society, whether encouraged or not by municipal, state and federal cultural stimulus laws.

Currently Brazil Foods, Friend of the Bolshoi, is the largest sponsor in the Diamond category.

Tourist Reference

The thousands of tourists who visit Joinville have the opportunity of seeing for themselves the only affiliate of the Bolshoi Theater, which has become a reference and a potential highlight for tourists coming to the city.

In 2016 – 5,750 visitors

Mission

"Prepare artist citizens, promoting and spreading art-education".

Objectives (page 9)

Prepare professional dancers

* Careful selection

* Excellence in teaching-learning

Form citizens

* Provide opportunity for school access

* Promote social inclusion

Provide first job opportunity

* Open paths to the Bolshoi Brazil Youth Company and other companies in Brazil and around the world

Promote cultural interchange between Brazil/Russia

* Foster and intensify cultural relations among countries

Foster and democratize culture

* Promote and spread artistic-cultural activities

* Contribute to strengthening the image of Brazil around the world

Social counterpart

- Stimulate dance professionalization.

- Ensure that the students of the Bolshoi Theater School in Brazil get theatrical experience.

- Foster the cultural circuit in Joinville and other cities in which the School performs.

- Socialize and popularize the different types of dance.

- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities.

- Publicize the state of Santa Catarina in national and international scenarios.

Structure (page 10)

Located in six thousand square meters in the Centreventos Cau Hansen, the Bolshoi School offers a complete structure, ideal space for the professional training of artists and teaching of dance.

In 2016, a team of 67 employees and 16 dancers dedicated themselves to the mission of training artist citizens and promoting the institution through art.

Installations

- 12 ballet classrooms with special dance floor

- 10 piano studios

- 2 rooms for theoretical classes

- Gymnasium
- 6 changing rooms
- Drama laboratory
- Library with IT laboratory
- Atelier
- Health nucleus
- 3 cultural spaces
- Cafeteria
- Administrative spaces

Courses (page 11)

The Ministry of Education – MEC has accredited the educational activities of the Bolshoi Theater School. Thus, State Council of Education and the Municipal Secretary of Education have approved the courses, according to legislation.

The institution has approved the following courses:

Middle Level Technical Course in Dance - Classical
(CEDP edict no. 188 approved in 14/09/2009).

Middle Level Technical Course in Dance - Contemporary
(CEDP edict no. 349 approved on 09/29/2009).

Basic Course in Classical Dance - accredited by COMED (Municipal Council of Education), resolution no. 021/07.

Including the following subjects:

- Character Dance
- Classical Dance
- Contemporary Dance
- Historical Folk Dance
- Brazilian Dances
- Duet
- Musical Education
- Brazilian Folklore
- Aerobic Gymnastics
- Specific Gymnastics
- History of Art
- History of Dance
- Introduction to Research
- Musical Literature
- Piano
- Drama Practice
- Repertoire
- Rhythmics
- Theater

Benefits (page 12)

In addition to quality tuition, completely free, students receive the following benefits:

- Artistic-cultural actions
- Supplementary food
- Psychological support
- Learning with renowned masters
- Emergency medical /pre-hospital assistance
- Nutritional Assistance
- Preventive dental care
- Social assistance

- Physiotherapy
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory exams
- Costumes
- Didactic material
- Workshops, lectures, seminars
- Pedagogic guidance
- Partnership with Basic and High School Education
- Participation in artistic and musical exhibitions
- Preparation and drama practice
- Extra tutoring
- Transport
- Uniforms

Student Profile (page 13)

The student who studies at the Bolshoi School is constantly encouraged to become a better person, a citizen with awareness, integrity, respect and responsibility. Someone who is determined, disciplined and organized. Open to new ideas and opportunities, using extensive knowledge and experience.

Number of students = 243

From 22 Brazilian states

AL, AP, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RS, SC, SE, SP
3 countries – Paraguay, Argentina and Colombia

Socio-economic mapping

Female: 52%

Male: 48%

Color/race:

White- 55%

Colored- 32%

Black- 13%

Age range:

Children up to the age of 12– 25%

Adolescents and teenagers from 12 to 18 years of age – 73%

Adults over 18 years of age- 2%

Family income per capita:

29% of the students have a family income of up to one base salary

11% of the students have a family income of up to two base salaries

33% of the students have a family income of up to four base salaries

27% of the students have a family income of above 5 base salaries

26% of students live with host family

31% of the students have a dysfunctional family structure

78% of students study in public school

Auditions (page 14)

Many children and teenagers aspire to study at the Bolshoi School. The audition consists of two phases: medical-physiotherapeutic in which physiotherapists, doctors, physical education and dance teachers analyze posture, structure and physical e motor skills, heart rate and breathing, body mass, strength, muscle and articulations. The second is the artistic-

Activities Report 2016

- strength, muscle and articulations. The second is the artistic-musical and cognitive in which dance professionals, musicians and teachers assess technical and artistic abilities, musicality, theatrical projection and the intellectual performance of the candidates.

2,591 children and teenagers enrolled

41 candidates per place

18 pre-selections

2 auditions

1 selection

Candidates from 26 Brazilian states and the Federal District participate

2 countries (Argentina and Paraguay)

63 approved

Employability (page 15)

Employability is related to the reality of all and every professional. The dance job market, which is becoming more and more competitive is on the constant look out for professionals with technical training, of good character, and who are disciplined and committed to their profession. With the mission of preparing artists-citizens, the Bolshoi Theater School in Brazil provides the dance job market not only with top quality dancers but also with people aware of their role in society.

76% employability index

287 graduated

217 employed

156 in Brazil

61 overseas

2 Argentina

5 Germany

14 Austria

1 Australia

7 Canada

11 USA

1 England

1 Indonesia

1 Paraguay

1 Poland

9 Russia

4 Switzerland

4 Uruguay

Performances (page 16)

The Bolshoi Theater School in Brazil gave 52 performances, taking art, culture and tradition to four Brazilian states. Among congresses, corporate and social events, the institution reached a public of more than 24,000 people.

52 performances

24,173 spectators

7 cities

4 states

Socio-educational actions (page 16)

Educating the audience

The performance for educating the audience opens its doors, free of charge, enabling children, teenagers and the elderly to appreciate dance. This action provides an endless source of culture and reflection, promoting a performance of empathy between artist and audience, awakening the citizen to the world performing arts.

Friday with Art

This event is already part of the routine of the Bolshoi Theater School in Brazil. Every Friday special free programs are organized which benefit students and dancers as well as the audience that come to enjoy this art. Included among the activities are presentations with dance, theater and music as well as lectures.

38 performances

4,560 beneficiaries

International Day of Dance

The International Day of Dance is celebrated by the Bolshoi School every year with the aim of further fostering a love for this art. The royalty of traditional celebrations in Santa Catarina gave special importance to the date, the Garis of the Environmental company and community in general. Those who dream of dancing in the Bolshoi had the opportunity to experience this art for a day. In Brazil, more and more, artists and professionals of the area recognize that it is important to celebrate the date to give greater visibility to the dance, to remember its importance and its demands.

840 participants

Seniors Week

During Seniors Week, the Bolshoi Theater School in Brazil took art to the elderly at the Betânia old age home and to the Bethesda Hospital, in Joinville. Filled with love for receiving and to donating they renewed childhood memories, but above all, both parties had so much fun.

Workshops

As a socially responsible institution, the Bolshoi Theater School in Brazil performs activities during the year that contribute to the development of the citizen and their inclusion in cultural circles. In 2016, classical and contemporary dance workshops were offered, free of charge, through SIMDEC- Municipal Cultural Development System of the Joinville Cultural Foundation.

Challenge Day

At the José Navarro Lins Municipal School, at the invitation of SESC-Joinville, the Bolshoi School talked about physical activity and in particular about the benefits of dance and the importance of practicing exercises regularly.

1st Meeting of Ethnic Groups of Joinville

This meeting, held in the Fausto Rocha Júnior House of Culture, brought the community closer to culture of different ethnicities through dance, music, gestures of the dancers costumes and props, showing a little of the history of each of the people.

1st Meeting of Ethnic Groups of Joinville

This meeting, held in the Fausto Rocha Júnior House of Culture, brought the community closer to culture of different ethnicities through dance, music, gestures of the dancers costumes and props, showing a little of the history of each of the people.

Christmas Solidarity Project

Collection of basic food baskets for families of the neediest students

There is always room for one more in the heart

National campaign "There is always room for one more in the heart", promoted by the Friend of the Bolshoi BRF S.A. who donated chickens/turkeys at Christmas to families of students, together with the PROGRAM Mesa Brasil of SESC.

Solidarity Presentations

- 1st Dance Together Joinville, in favor of the Cultural Institute Ademar Cesar
- "The Night is a Child- 4th Dance Exhibition", taking dance to hospitals
- 3rd Show of Inclusive Dance in Joinville
- Tree of the Good, special Christmas program

Pedagogic actions and Social assistance actions (page 22)

Pedagogic activities are conducted annually aimed at the development and adaptation of the student inside the School and the interaction between student and institution regarding the school performance.

- 22 students participate in the school reinforcement classes in partnership with Sociosc.
- 15 students attend English classes in partnership with Yázigi
- 72 Meetings of the Service of Coexistence and Strengthening of Links
- Belonging and Caring Family Project- "The role of parents in the education of their children" with educator Robson Richard Duvoisin
- Professional Orientation Project for Dancers- Lecture "Choose without weight" with psychologist Caroline Durando
- Counselling "Mothers of dancers" Project with the participation of the Women's Consulate
- Drug prevention with Military Policeman Rolf Hendi
- "Talking about Health" Project with lectures on dentistry, nutrition and physiotherapy.
- Media Training
- Introduction to research with Sarau Literário- students will compose poetry

Paying back through stimulation (page 23)

Deise Mendonça, Manuela Kelly da Costa, Nathiany Ribeiro and Erick Swolkin share the same graduation: they are alumni of the Bolshoi Brazil and nowadays work in big dance companies. Exchange of experiences promotes one of the main sources of inspiration and knowledge. With that in mind, the School started the Project to Empower, with the purpose of inviting alumni to teach classes and transfer professional experiences to current students.

Connections Project (page 24)

The Bolshoi School carried out the Connections Project, with support from the Santa Catarina Foundation of Culture, through the Elisabete Anderle Edict, to stimulate culture, by the State Government of Santa Catarina.

The project was attended by three renowned dance professionals: Sandra Meyer, Jussara Xavier and Alejandro Ahmed.

Joinville Connections (page 25)

The project "Joinville Connections" with the support of SIMDEC, gave the students the experience of other styles of dance. Teachers working in Joinville, Jessé Cruz and Fernando Lima and Thiago Moreira, gave workshops on Brazilian Dances, Jazz and Hip Hop.

Artistic exchanges (page 26)

The student has a daily average of six hours of study, between practical, theoretical classes and tests. For the development of this citizen artist, the School understands that it plays a fundamental role in the growth and preparation of the dancers.

This work has been recognized in the cultural scene through actions and projects with renowned professionals in the area of dance dedicated to the improvement and growth of students, free of charge, giving workshops, lectures and courses.

- Master Class with the Director of the Municipal Theater of Rio de Janeiro, Ana Botafogo
- Workshop "listen to the dancer's body", with Claudia Maiore
- Lecture by dancer Elke Siedler
- Choreography course with dancer Gabriela Moriondo

Friends of the Bolshoi (page 27)

Support from the "Friends of the Bolshoi" represented 53% of the School's financial resources in 2016; to you we offer our sincerest gratitude!

We have achieved recognition in the field of culture, art and artistic professionalization thanks to companies and individuals who believe and contribute to national education and culture. The Government of the State of Santa Catarina is another great contributor, making 39% of our resources available.

We thank you for enabling this partnership, which has entrusted us to carry the name of your brand always and with the greatest respect and responsibility.

Together we will make a better world!

New Friends in 2016:

Britânia, Philco, Norsul, Porto de Imbituba, Brascabos, Meister and Caixa

Actions with Friends

In addition to trusting in the work of the Bolshoi School, Friends provide actions for students to acquire knowledge through the news that their brands share giving visibility to their products and services.

Twenty students attended the Gaudí exhibition, Barcelona 1900, at the Santa Catarina Art Museum in Florianópolis. The invitation was from the Friend of the Bolshoi company Arteris.

Activities Report 2016

M · A · C Cosmetics, also a Friend of the Bolshoi, held a makeup workshop with the dancers from the Youth Company and students from the School. The M · A · C senior makeup artist, Fabiana Gomes, passed on her knowledge to the students, who were enthralled. On another occasion, M · A · C professionals guided the dancers in make-up for the performance.

Furthermore, there were company visits to the institution, an exhibition of the brand during the Festival of Dance and Artistic Presentations.

Friends of the Bolshoi have won an exclusive performance as a special gift. In the event, representatives of companies and individuals were called to the stage to receive the certificate "Friends of the Bolshoi".

Without a doubt we have formed a great team: those who believe and contribute so that the curtains of art never to close.



Graduation (page 30)

The School graduated the ninth class of professionals. Nineteen young people received the acclaimed diploma and the title of technicians in Classical Dance.

Youth Company (page 31)

The Youth Company started the year with 16 dancers. It is the first job for some of these young people graduated by the Bolshoi Brazil. They were selected because of their brilliant performance during classes, presentations and institution activities.

It is the beginning of a professional life, of gaining work experience. It means exploring new repertoires, taking more advanced classes, working with various choreographers, and preparing to join a large company.

By the end of 2016, the dancers had already set off on new ventures: 12 were hired for work in Brazil and abroad

Spontaneous Media (page 32)

The press office develops guidelines for the Bolshoi School in order to promote and highlight the project in the media.

The effectiveness of the work carried out by the press office can be evaluated by the printed or electronic clippings, which record and measure the spontaneous media of the institution throughout the year. In addition to the already known channels such as TV, radio and newspaper, the electronic media have also become important means of information reaching an even broader public.

The following table refers to spontaneous media generated free of charge, based on a well-planned communication strategy. The figures reveal how much the School would have spent on paid media.

Television	709 news items	R\$ 80,273,684.49
Radio	506 news items	R\$ 221,855.00
Press	1,093 news items	R\$ 8,582,902.67
Web	1,834 news items	
Total	4,142	R\$ 89,078,442.16

Source: Expectv

Recognition (page 34)

Biggest dance contest in the world

Ballerina Amanda Gomes, former student of the Bolshoi School, won a gold medal in one of the most prestigious competitions in the world dance scene, "The Varna International Ballet Competition". The biggest names in this art have already been awarded in this contest, such as Ekaterina Maximova, Mikhail Baryshnikov, Sylvie Guillem and Ivan Vasiliev. Amanda, just 21 years old, is the second Brazilian in history to receive this honor.

Competitions

One of the most prestigious ballet competitions in the world has enticed two talents from the Youth Company, Thais Diógenes and Wagner Carvalho to Russia. In the XIV Russian Open Ballet Competition "Arabesque 2016" - Ekatarina Maximova, Thais and Wagner won the prize for the best pair of the competition and, individually, Thais advanced to second place and Wagner third. Russian teacher Galina Kravchenko won the title of best rehearser of the entire event.

Olympic torch

Dancer from Youth Company, Thais Diógenes and student of the Bolshoi School Luiz Fernando Xavier carried the Olympic Torch in Joinville/SC, joining the message of peace and union in the relay. Their names were chosen by the city, the official sponsors and the organizers of the Rio 2016 Olympic Games. Joinville was classified by the Olympic Committee as "Celebration City" and dancer Thais Diógenes was given the honor of lighting the Olympic cauldron.



TEATRO BOLSHOI

Diretor Geral: Vladimir Urin

Diretor Artístico: Sergel Filin

Assistente de Direção Artística: Galina Stepanenko

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores: Luiz Henrique da Silveira, Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Educacional: Bernadete Costa

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

NÚCLEOS ADMINISTRATIVO E ARTÍSTICO

Administrativo e Financeiro: Alessandra Rocha, Bianca Fernandes, Luzete Fillipi, Mônica Colin, Salmo da Silva, Sérgio Luiz de Paula, Simone Silva

Assessoria Direção Geral: Margit Olsen

Figurinista: Gala Orekhova

Atelier: Eliane da Rosa, Janisse Damaceno, Odete Raimundo

Apoio Pedagógico: Celícia Langer, Patrícia Schweder

Bailarinos da Cia. Jovem: Ana Carolina Pitta, Beatriz Paulino, Carolina Zaborne, Cassiano Rodrigues, Edward Nunes, Gabriel Matheó, Giovanna

Grossi, Kamila Abreu, Leticia Olegário, Marcelo Kanopka, Marley Lucena, Mayara Viçoso, Pedro Frizon, Pedro Pires, Thais Diógenes, Wagner Carvalh

Comunicação: Adriana Reis, Manuela Schneider

Manutenção e Limpeza: Amauri Damaceno, Elenir Soares da Cruz, Elenice Machado, Elaine do Rosário, Rosane da Cruz, Selvana França, Valdinésio Moraes, Venair Tome de Souza.

Produção e Eventos: Ana Joslaine Oliveira, Ederson Lechinski, Joseane Tomaz, Rafaela Nassri

Professores: Ana Koblova, Amarildo Cassiano, Ariate da Costa, Airat Khakimov, Bruna Lorrenzzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidomy, Galina

Kravchenko, Larissa de Araújo, Ludmila Sinel'nikova, Luis Augusto da Rosa, Maikon Golini, Sabrina Lermen, Maria Antonieta Spadari

Pianistas: Arthur Bandt, Cassiano Ricardo Fayad, Eriberto de Carvalho, Felipe Fernandes, Frederico Bezerra, Karina Menezes, Kathleen Gonzalez,

Medely Dib, Semitha Heloisa Matos Cevallos, Vanêssa Mota

Apoio Artístico: Germana Saraiva, Janciéli Hillesheim Morini

Refeitório: Josiane Coelho da Silva, Silvana da Cruz, Sonia Felizardo

Saúde: Fabiana Machado, Polyana Gomes



Editorial

Núcleo de Comunicação

Adriana Reis, Albenize Ballén Bueno, Manuela Schneider

Jornalista Responsável

Albenize Ballén Bueno (JP 4409/PR)

Projeto Gráfico/ Diagramação

Adriana Reis

Colaboração

Alessandra Rocha, Bernadete Costa, Célia Campos, Celícia Langer,
Germana Nunes, Janciéli Hillelshelm Morini, Margit Olsen, Patrícia Schweder, Pavel Kazarian, Rafaela Nassri

Revisão de Texto

Roberto Zabúnia

Tradução

Jit Traduções

Fotos

Capa: Dmitry Starshinov

Fotos Internas: Adriana Reis, Albenize Ballén Bueno, Alexandre Marchetti, Alceu Bett, Arthur Costa, Chico Maurenre, Cleber Gomes,
Danielle Duarte, Estúdio Reserva, Fernando Barros, Nilson Bastian, Manuela Schneider, Vanderleia Macalossi, Arquivo Arteris



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI
NO BRASIL

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Avenida José Vieira, 315- 89204 110- América- Joinville/SC- 47 3422 4070

imprensa@escolabolshoi.com.br - www.escolabolshoi.com.br

Apoie o Instituto Escola Bolshoi

Conheça as formas de contribuir com o nosso trabalho

Lei Rouanet Política de Incentivo Fiscal

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do no nosso site.

Loja de produtos Bolshoi Brasil

Compre produtos com a marca Bolshoi Brasil e invista em educação e arte. Acesse a loja virtual (www.lojaescolabolshoi.com.br) ou visite a loja física.



Informe-se: amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Menção Honrosa

Empresas

Athletic, Buschle & Lepper, Minâncora e Cia. Ltda, Valorem Securitizadora de Crédito

Pessoas físicas

André Bergamaschi Demore, André Chelidid Daher, Angelo Wasilewski Martins, Antonio Bedin, Antônio César Gomes Pereira, Carlos Alberto Lessa, Claiton Brandt Rollin, Heleny Mendonça Meister, Henrique Ayzemberg, Ivone Jacy Moreira, Jonas Tadeu Maçaneiro, Laércio João Bazzanella, Luiz Carlos Siqueira de Mendonça, Maria Eni da Cruz Coutinho, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Melissa Yoshinaga, Níno Vaitero König, Oscar Cesar Coutinho, Patricia Silvana Maçaneiro, Rodrigo Faria Rodrigues, Rodrigo Fetter Laufer,

Apoio Serviços

Bornholdt Advogados, DermaClinic – Clínica de Dermatologia de Joinville, Dra. Cleusa Coral Ghanem, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Dr. Rogério Carregoza Dantas, Exit Comunicação Estratégica, Expogestão, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, IP Instituto de Pesquisas Químicas, IOT – Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, Ghanem Laboratório, Uan Card Comércio e Serviços, Macalossi Fotografia, Martineilli Auditores Independentes, Martineilli Consultoria Empresarial e Tributária, Midia Quatro Filmes, Nádia Wulf – Gestalt Terapia, N8bastian, Pró Visão – Centro de Diagnóstico Oftalmológico, Souza & Cruz – Advogados Associado, Yárigi

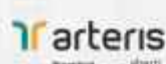
Diamante



Ouro

embraco

Prata



Philco

Bronze



SCHULZ SA



Sapateira



Lina Maria Aguiar

Apoio

