



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL



Relatório de
Atividades 2019

Activities Report 2019







**Compartilhar
alegrias e sonhos
engrandece a alma
daqueles que acreditam
na transformação
por meio da arte.**

Patrocinadora Diamante

CAIXA

 **PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL



Mensagem do Presidente	6
Conselheiros Gestão 2016-2020	7
Escola	9
Objetivos	11
Estrutura	13
Cursos	15
Benefícios	17
Perfil dos alunos	19
Audição	21
Empregabilidade	22
Apresentações artísticas	25
Ações socioeducativas	27
Ações sociais	29
Ações pedagógicas	31
Intercâmbios artísticos	35
Amigos do Bolshoi	37
Bolshoi na mídia	41
Reconhecimento	42
Activities report 2019	45
Ficha técnica	52
Editorial	53



Mensagem do Presidente

Podemos dizer que, para a Escola Bolshoi, 2019 foi um ano fora da curva de tudo que aconteceu no cenário da cultura no Brasil, especialmente na dança. Enquanto muitas companhias de dança entraram em crises financeiras austeras, que comprometeram suas atividades e levaram ao desemprego muitos artistas, a Escola Bolshoi conseguiu passar pelas mudanças nas Leis de Incentivo à Cultura, não só mantendo seus patrocinadores, como conquistando 20 novos Amigos do Bolshoi Pessoa Jurídica.

Este cenário favorável à Escola Bolshoi deve-se ao resultado de todo o trabalho sólido ao longo desse 19 anos, mas sobretudo pelas ações realizadas em 2019 que detalhamos neste relatório.

Com mudanças políticas significativas por todo o Brasil e em Santa Catarina, a Escola, com sua postura apartidária, de instituição sem fins lucrativos que contribui sobremaneira para a realização de políticas públicas de qualidade, conseguiu manter o apoio do Governo do Estado de Santa Catarina e continuar sua missão de formar artistas cidadãos.

Neste ano, mais de 5.000 crianças, de 14 estados e 38 cidades brasileiras, participaram das pré-seleções buscando uma oportunidade de estudar no Bolshoi Brasil e mudar suas vidas. O processo culminou em 96 candidatos por vaga na etapa final, ratificando credibilidade na formação profissional e projeção para o mercado de trabalho.

Crise de emprego afeta o Brasil, mas a Escola emprega formalmente dez novos bailarinos recém-formados, na Cia. Jovem Bolshoi Brasil. Neste mesmo ano, exporta talentos para Alemanha, Estados Unidos, Bulgária e Rússia. Foram sete egressos da Escola que passaram a atuar profissionalmente em companhias no exterior.

Artisticamente realizamos muitas apresentações, de repertórios variados, levando a arte da dança aos mais diversos públicos, na temporada 2019 no Teatro Juarez Machado, em Joinville e, destacamos a participação na abertura do Prêmio Desterro em Florianópolis. Encerrando 2019 em grande estilo, realizamos uma ação social conjunta com a Santa Casa de Curitiba, em que a Escola apresentou o Balé "O Quebra-Nozes" no Teatro Guaíra, com casa lotada e muita solidariedade.

Também tivemos o privilégio de trazer grandes coreógrafos brasileiros, como Jomar Mesquita, Cassi Abranches, Jhean Alex e Gustavo Cortes para remontar coreografias autorais e compartilhar seus conhecimentos com alunos e bailarinos, trazendo novos movimentos para dentro da Escola que tradicionalmente trabalha a metodologia russa.

Olhando hoje para trás, sinto um enorme orgulho por estar Presidente do Conselho desta instituição, por fazer parte de uma equipe que trabalha com muito foco, comprometimento e profissionalismo e muita gratidão por todos os apoiadores desta Escola única.

Que em 2020, ano em que comemoramos 20 Anos de Bolshoi Brasil, possamos ter muitas razões para festejar, resultados e conquistas para compartilhar e, acima de tudo, realizar nosso propósito: transformar muitas vidas por meio da arte-educação.

Valdir Steglich

Presidente

Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil



Conselheiros Gestão 2016-2020

Presidente

Valdir Steglich

Conselho de Administração

Álvaro Gayoso Neves

Circe Maria Lejambre

Rodrigo Meyer Bornholdt

Carlos Adauto Virmond Vieira

Conselho Fiscal

Ely Diniz

Heleny Mendonça Meister

Veríssimo da Cunha Batista

Horst Schroeder

Hélio Valin

Norberto Sganzerla

Conselho Consultivo

Cecilia Kerche

Clarice Portela de Lima

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivete Appel da Silveira

Ivone Jacy Moreira

José Barcellos de Mello

Lucia Maria da Veiga Segall

Max Bornholdt

Marileia Gastaldi Lopes

Marcel Virmond Vieira

Moacir Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moyá



Dedicação em sala de aula



Irmãos trilhando a carreira de bailarino



Todos os alunos aprendem a tocar piano



Disciplina e foco durante as aulas



Escola

Localizada na cidade de Joinville, no estado de Santa Catarina, desde 15 de março de 2000, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil transforma a vida de crianças e jovens, vindos de vários lugares do Brasil e de outros países. Por meio do método de ensino de balé Vaganova, a única filial do famoso Teatro Bolshoi de Moscou tornou-se uma das mais respeitadas instituições do mundo, com seu ensino de excelência.

Todos os alunos são bolsistas, e recebem 100% de gratuidade em ensino e benefícios.

A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que recebe apoio da Prefeitura de Joinville, do Governo do Estado de Santa Catarina e dos "Amigos do Bolshoi", empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis, que apoiam o projeto através de serviços prestados pro bono e patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. No ano de 2019 a Caixa Econômica Federal foi patrocinadora na Categoria Diamante.



Dança Clássica é a principal disciplina da Escola



Alunos de turmas iniciantes da Escola Bolshoi



Santa Catarina



Joinville é a cidade sede da Escola no Brasil



Objetivos

Formar bailarinos profissionais

Seleção criteriosa

Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos

Oportunizar o acesso à escola

Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego

Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil
e em outras companhias no Brasil e no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia

Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura

Promover e difundir as atividades artístico-culturais

Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo

Missão:
“Formar artistas
cidadãos,
promovendo e
difundindo a
arte-educação.”

Contrapartida social

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos
- Fomentar o circuito cultural por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional



Excelência no ensino-aprendizagem



Fomentar e democratizar a cultura



Formar artistas e cidadãos





ESCOLA DO TEATRO
BOLSHOI
NO BRASIL

Estrutura

Com uma área de seis mil metros quadrados, a Escola Bolshoi dispõe de uma estrutura completa para a formação profissional de artistas da dança.

No ano de 2019, uma equipe de 70 colaboradores e bailarinos se dedicou à missão de formar artistas cidadãos e divulgar a instituição por meio da arte.



**12 salas
de balé
com piso
de dança**



**10 estúdios
de piano**



**Biblioteca
5.000
títulos**



**Ateliê
2.000
figurinos
confeccionados**



**Cantina
600
refeições
por dia**



**2 espaços
culturais**



**Núcleo
de saúde**



**Espaço
Cênico
com som,
luz e palco**



**Sala
Teórica**



Academia



Ateliê com figurinos confeccionados na própria Escola



Salas de aulas amplas com linóleo



Os alunos recebem toda a assistência à saúde



Professores russos e brasileiros aplicam a metodologia



Cursos

A Escola do Teatro Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são, conforme legislação, aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Clássica

(parecer CEDP nº 188 aprovado em 14/09/2009).

Curso Técnico de Nível Médio em Dança - Contemporânea

(parecer CEDP nº 349 aprovado em 29/09/2009).

Curso Básico em Dança Clássica – autorizado pelo COMED

(Conselho Municipal de Educação), resolução nº021/07.



Contempla as disciplinas:

- Dança Clássica
- Preparação e Prática Cênica
- Ginástica
- Música
- Dança Popular Histórica
- Iniciação à Pesquisa
- Repertório
- Dança Folclórica
- Dança Contemporânea
- Dramatização
- Artes
- Dueto



Dança Clássica



Dança Popular Histórica



Dança à Carater



História da Arte



Benefícios

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensinos Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes



Alimentação complementar



Assistência odontológica preventiva



Avaliação física periódica



Uniformes



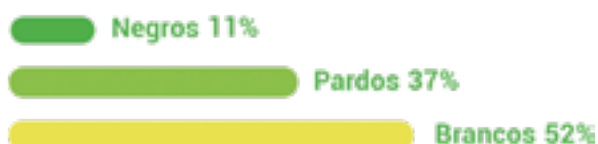
Acesso a figurinos para apresentações



Perfil dos alunos

A fim de enriquecer as discussões e possíveis ações institucionais, fez-se um levantamento detalhado sobre o perfil social dos alunos, rico em diversidade cultural, com diferenças econômicas, culturais e sociais.

Número de alunos: 246 matriculados



Maapeamento socioeconômico



- Faixa etária:
- 33% crianças de 8 a 11 anos
 - 64% adolescentes de 12 a 17 anos
 - 3% adultos acima de 18 anos
- 28% moram com família social
- 42% têm estrutura familiar comprometida
- 77% estudam em escola pública



Renda per capita

- 48% dos alunos vivem com menos de 1 salário mínimo (SM)
- 30% dos alunos vivem com até 2 SM
- 10% dos alunos vivem com até 3 SM
- 12% dos alunos vivem com renda acima de 3 SM



46% dos alunos são meninos



Alunos vindos do Brasil e do Exterior



586

Audição

Anualmente a Escola realiza audição para novos alunos, recebendo candidatos de vários estados brasileiros e do exterior. Oportunizar o acesso à escola e arte da dança é um dos objetivos da instituição.



5.301 candidatos

inscritos na Seleção Nacional e Audição



96 candidatos
por vaga



121 pré-seleções
pelo Brasil



Candidatos de
14 estados brasileiros,
Argentina e Paraguai



55 aprovados



Os candidatos passam por exames médicos



Etapa artística da Seleção Nacional



Movimentos específicos são analisados pelos fisioterapeutas



Análise das candidatas durante etapa artística



Empregabilidade

O mercado de trabalho, cada vez mais competitivo, busca constantemente profissionais com formação técnica, bom caráter, disciplinados e comprometidos com a sua profissão. A dança é uma das expressões mais fascinantes da arte. Por meio dos movimentos corporais, é possível contar histórias, expressar ideias e transmitir emoções. O campo de atuação reservado ao profissional da área abrange tanto as carreiras

de bailarino, coreógrafo e intérprete, como o ensino em escolas regulares e em academias especializadas, entre outras possibilidades. Aqui no Bolshoi Brasil, nos orgulhamos em dizer que dos 377 alunos formados, durante esses 19 anos, 75% atuam na área da dança. Os outros 25% seguiram profissões distintas mas com princípios de cidadania adquiridos na Escola.

Jovani Furlan
New York City Ballet,
EUA

Nossos bailarinos pelo mundo!



5 continentes
23 países

 1 África do Sul	 1 Húngria
 29 Alemanha	 1 Húngria
 1 Argentina	 1 Inglaterra
 1 Austrália	 1 Mali
 9 Áustria	 2 Paraguai
 170 Brasil	 2 Peru
 1 Bulgária	 1 Polónia
 5 Canadá	 2 Portugal
 3 Eslováquia	 23 Rússia
 2 Espanha	 3 Suíça
 18 Estados Unidos	 2 Uruguai
 1 França	



377
formados



284
empregados



170
empregados no
Brasil



114
empregados no
exterior



75%
de empregados na
área da dança

**Bruna Gaglianone e
Erick Swolkin**
Teatro Bolshoi, RU



Amanda Gomes
Ópera de Kazan,
RU



Bruno Miranda
Joburg Ballet, ZA





Apresentações artísticas

No ano de 2019 a Escola Bolshoi realizou 69 apresentações, uma média de 6 por mês. Foi o ano em que mais se dançou na Cidade da Dança. Ao todo, 20 apresentações aconteceram em Joinville. Foram espetáculos gratuitos, para formar plateias, apresentações para públicos grandiosos e muita arte para inspirar e alcançar mais admiradores.



69 apresentações



42 mil espectadores



8 formações de plateia



5 estados brasileiros



Apresentações mensais na cidade de Joinville



Apresentação do Balé "O Quebra-Nozes" em Curitiba



Coreografias diferentes em todas as apresentações



Estreias de novas coreografias

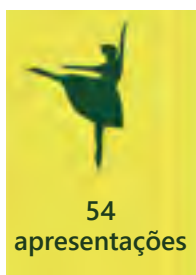


Ações socioeducativas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil desenvolve atividades que contribuem para o desenvolvimento de seus alunos como cidadãos e artistas.

Sexta com Arte

Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, que beneficiam tanto os alunos e bailarinos da Escola como o público geral. Entre as atividades estão apresentações artísticas, com dança, teatro, música e palestras.



Dia Mundial da Dança

No Dia Mundial da Dança, comemorado em abril, mais de 700 pessoas, entre idosos, crianças, índios, garís e bailarinos, lotaram os corredores da Escola e salas de aula para dançar, se divertir, caminhar e interagir. O evento foi marcado pela solidariedade: 250 kg de alimentos foram arrecadados e doados à tribo indígena Guarani, de Araquari/SC.

Cidadania

A Escola Bolshoi promoveu algumas ações que envolveram a tribo indígena Guarani, de Araquari/SC. Houve troca de experiências, conhecimento, exposição, música, grafismo indígena e muita dança. Foram momentos de reflexão sobre valores culturais e a importância da preservação e respeito por todas as artes.

Workshops

Parece frase de clichê, mas é dando que se recebe, e para contribuir com o desenvolvimento da dança no país, fomentar o circuito cultural e proporcionar experiências a jovens bailarinos, a Escola oferece workshops pelo país.



Foram realizados 57 workshops de dança clássica e contemporânea.



Sexta com Arte: da sala de aula para o palco



Aulas de dança clássica para a comunidade



Ação de solidariedade marca o Dia Mundial da Dança. 250kg de alimentos arrecadados em prol da comunidade indígena



Escola Bolshoi viaja o Brasil compartilhando conhecimento



Ações sociais

Apresentações solidárias

Contação de histórias

Contar histórias é a mais antiga das artes. Elas são fontes maravilhosas de experiências. São meios de ampliar o horizonte da criança e de aumentar seu conhecimento em relação ao mundo que a cerca. A Escola Municipal Hans Dieter Schmidt recebeu a contação de história da Escola Bolshoi.

Semana do idoso

Apresentação especial aos idosos do Lar Betânia e do Hospital Bethesda, de Joinville, na Semana do Idoso. Os idosos renovaram as lembranças de infância e se divertiram muito, em momentos de arte e carinho.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

A Escola participou da ação Global da ONU, dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que implicam em decisões do curso global de ação para acabar com a pobreza, promover a prosperidade e o bem-estar para todos, proteger o meio ambiente e enfrentar as mudanças climáticas.

Pacientes renais

Os alunos da Escola Bolshoi levaram dança e música aos pacientes renais crônicos de três hospitais: Pró-Rim, de Joinville, e Unirim e Hospital do Rim, de Curitiba. Por meio dessa troca de arte e amor, muita dor foi aliviada na sala de diálise.

Apae

A Escola Bolshoi fez uma participação especial na abertura do "XI Festival Estadual Nossa Arte", promovido pela Federação das Apaes do Estado de Santa Catarina. Na programação, a técnica do balé clássico se misturou à emoção e à energia dos alunos da Apae Joinville, com a coreografia Frevô. A arte tem como objetivo proporcionar aos educandos com deficiência intelectual oportunidades de vivenciar experiências artísticas, contribuindo para o processo de ensino e aprendizagem e desenvolvendo sua capacidade cognitiva, socioafetiva, criatividade, cidadania e inclusão social.



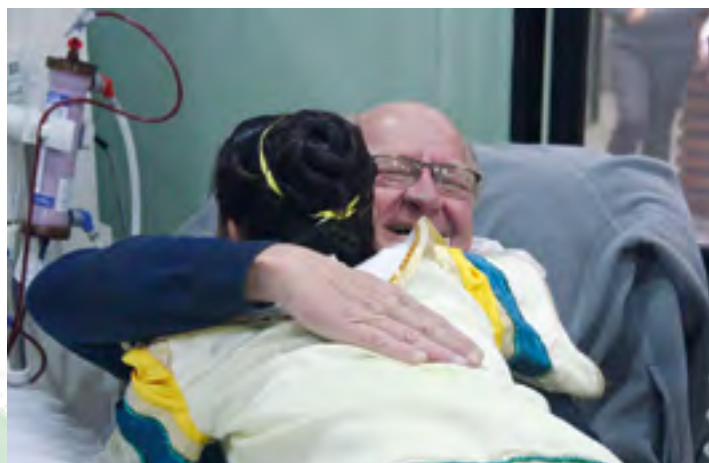
Participação na ODS



Contação de história na rede pública de ensino



Alunos cantam para pacientes com problemas renais



Visita ao lar de idosos



Ações pedagógicas e de Assistência social

Palestras

Ao longo do ano foram promovidas palestras, com conceituados profissionais de áreas diversas e temas como saúde, literatura, psicologia, cases de sucesso e autoconhecimento, para que os alunos enriqueçam seus conteúdos e conhecimentos, formando-se verdadeiros cidadãos para a vida.

Atendimentos

Foram realizados 2.196 atendimentos individuais com orientações nas áreas pedagógica, psicológica e socioassistencial. Os temas família, respeito, bullying e sexualidade foram tratados com seriedade e respeito, levando consciência e valores para alunos e familiares.

Orientação profissional

Os alunos tiveram oportunidade de se reunir sete vezes, em encontros de Orientação Profissional.

Experiências foram compartilhadas com profissionais que atuam na área e com palestrantes de Recursos Humanos e de Exatas para projetar o melhor caminho rumo à profissionalização.

Projeto “Seja Bem-Vindo”

Alunos são orientados para receber visitantes dentro da instituição. Os turistas se sentem acolhidos e satisfeitos por escutar dos próprios alunos as experiências de suas vidas. O objetivo do projeto é apoiar os alunos, para que desenvolvam as habilidades de comunicação e aptidões de construção para o networking e de interação com pessoas com diferentes experiências, origens, culturas e perspectivas.

Ações voluntárias

Profissionais solidários oferecem serviços gratuitos para os nossos alunos: aulas de yoga, aikidô e cortes de cabelo fizeram a diferença no comportamento e atitudes dos jovens aprendizes.

Mães sociais

Relações afetivas, regras e limites foram temas abordados com as 16 mães sociais. Os encontros foram promovidos pelo Núcleo de Apoio Educacional, coordenados pela assistente social, em parceria com a estagiária do curso de Serviço Social.



Palestra motivacional: Atleta Paralímpico Moisés Batista



Voluntários cortam cabelos dos alunos



Palestra com o lutador Vitor Miranda



Projeto “Seja Bem-Vindo”

Ações pedagógicas e de Assistência social

1ª Feira Cultural

O Dia da Família se transformou numa grande Feira Cultural. Participaram pais, alunos, colaboradores e familiares. O evento contou com gastronomia regional, oficinas de dança e música e apresentações artísticas. Participaram desta ação 435 pessoas. O evento tem como finalidade valorizar a miscigenação dos alunos, vindos de diferentes regiões do Brasil e de outros países.

A diversidade cultural é um diferencial da Escola Bolshoi, notada nas salas de aulas, nos eventos artísticos, nas reuniões de pais e demais eventos promovidos pela instituição. A cultura é uma das marcas mais importantes da sociedade, trazendo consigo tradições e singularidades, que são transmitidas de geração a geração. Ela é um elemento ativo na vida do ser humano e manifesta-se no comportamento de cada indivíduo, evidenciando-se por diferentes sotaques, ritmos, costumes e sabores.



Famílias de alunos do Cone Sul com sua culinária tradicional



As delícias da região Norte do Brasil



A famosa gastronomia típica do Nordeste do País



Artesanato



FARINHA
DE
MANDIÓCA

FARINHA
DE
TAPIÓCA

T
MARI

CUPUAÇU



Intercâmbios artísticos

Companhia de dança de cegos

A Cia. Ballet de Cegos de São Paulo, única companhia de cegos do mundo, passou um dia repleto de arte e dança na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Além de aulas de balé clássico e contemporâneo, o grupo, composto por dez bailarinos, dançou e proporcionou novas experiências para alunos e colaboradores da instituição. Foi um momento inexplicável ver os alunos da Escola Bolshoi interagindo com as meninas cegas, se propondo a ensiná-las, e um desafio para os professores. O sentimento foi de igualdade, sem barreiras ou diferenças. Isso mostra que a Escola Bolshoi está de portas abertas a todos, e trabalha com êxito sua missão de formar artistas e cidadãos. A arte da dança não pode ter limites ou barreiras, pois no palco todos são iguais.

Personalidades da dança

A Escola entende que tem um papel fundamental no crescimento e no preparo dos bailarinos que está formando. Profissionais renomados na área da dança ministraram workshops, palestras, masterclasses e prestigiaram avaliações. Estiveram conosco: Cecília Kerche, Bailarina Internacional; Carina Odisio, Diretora do KOI Ballet de Santa Fé, Argentina; Cristina Sanchez, Diretora da Organização Danzamerica de Córdoba, Argentina; Eliana Caminada, Personalidade da dança do Rio de Janeiro; Matheus Alborghetti, Pianista na cidade de Curitiba; Pedro Pires, Diretor Artístico do Balé Guaíra de Curitiba e Priscila Yokoi, Personalidade da dança de São Paulo.

Ampliando horizontes

A Escola Bolshoi proporciona a seus alunos a troca cultural e de experiências com professores de diversos gêneros da dança. É uma maneira eficiente de ampliar conhecimento e obter mais oportunidades na formação profissional. Em 2019, passaram pela Escola os profissionais Wiliam Almeida, com oficinas de dança contemporânea; Jessé Cruz, com aulas de danças populares brasileiras; Jomar Mesquita, para a remontagem do balé "Jurei pro amor um dia te encontrar"; Jhean Alex, do Grupo Raça, com aulas de jazz; e Gabriela Moriondo, com técnicas de dança contemporânea e com a prática do improviso e da criação coreográfica. Ainda estiveram Gustavo Cortes, com oficinas de danças brasileiras, e Cassi Abranches, com a remontagem do balé "Ariana" para bailarinos da Cia. Jovem.

Cia. Jovem Bolshoi Brasil

Desde 2008, a Escola Bolshoi oportuniza o primeiro emprego aos talentos formados pela instituição, cumprindo com êxito sua missão de lapidar e exportar bailarinos profissionais para grandes palcos do Brasil e do mundo.

O resultado do trabalho da Cia. Jovem em 2019 foi surpreendente, impulsionando cinco bailarinos para o mercado internacional.

Em 2019 a Escola Bolshoi formou sua 12ª turma de bailarinos, concedendo a 20 jovens o certificado de profissionais da dança. A profissionalização é a porta de entrada para a Cia. Jovem.



Colaboradores interagem com os bailarinos da Cia. Ballet de Cegos



Personalidades da dança são convidados para as avaliações



Cassi Abranches remonta o balé Ariana



12ª Turma de formandos da Escola Bolshoi

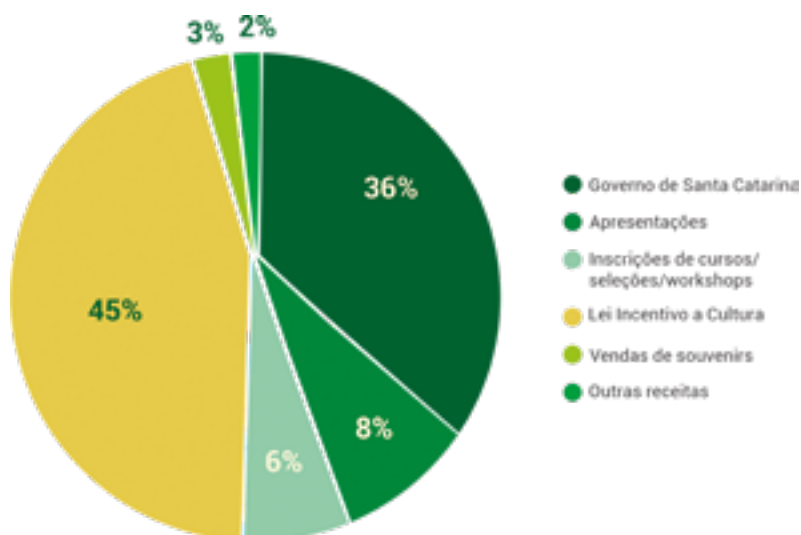


Amigos do Bolshoi entram na dança e participam de ação durante o Festival de Dança de Joinville

Amigos do Bolshoi

No ano de 2019 a Escola Bolshoi contou com o patrocínio de empresas e pessoas físicas de todo o país, que contribuem com recursos financeiros por meio de incentivo fiscal e serviços. Realização de sonhos, educação de excelência e cidadania são iniciativas de Responsabilidade Social que precisam continuar se multiplicando, a fim de atender cada vez mais crianças que almejam um futuro promissor. Mais que uma escola de balé, o Bolshoi Brasil ajuda a formar cidadãos e transformar vidas, por meio de educação gratuita. Arte, disciplina e profissão, lições eternas.

Origem dos recursos



Os **novos amigos de 2019**: Zurich Santander, thyssenkrupp, Portonave, Acostamento, Docol, FGM, Juno, Supergasbras, Ventisol, Zanotti, Giassi Supermercados.

Pessoas físicas

Adriano Mauricio Santos, Álvaro Rogerio Novaes Carneiro, André Felipe Benazzi, Antonio Kim, Darci Albino Zardo, Edla Jordan, Fabricio Celso, Fernando Amadeus da Rocha Cortez, Gabriel Kouba Júnior, Guilherme Gaya, Gustavo Roberto Pereira, Hamilton Camargo Ribas Filho, Ingo Reis, Leandro Marcantonio Camargo, Liana Richter, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Maria Cristina Pimentel, Márcia Barauna Pinheiro, Ricardo André Acácio dos Santos, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Silvia Richter, Sérgio Valdir Stein, Tiago Salati Stangarlin.

Apoio serviços

Barber Jhey, Caio Cabelo, Clínica Fazendo Eu Aprendo, Dra. Vivian Campos, Espaço Sintonia, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Marcelo Müller - Professor de Yôga, Stagio Propriedade Intelectual.



Ações de sustentabilidade

O engajamento socialmente consciente contribui para a continuidade e o desenvolvimento das atividades da Escola Bolshoi e garante sua missão em transformar vidas através da arte-educação.

Le Antoní, Paviloche e Glynny são empresas que investem na marca Bolshoi Brasil e criaram produtos que auxiliam na manutenção da Escola.

Ações de relacionamento

Apresentações

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil busca, constantemente, o apoio de empresas e pessoas físicas que se envolvem com a arte e a responsabilidade social em suas atividades e se identificam e acreditam na mudança social por meio da educação e da cultura. Para a realização da 20 espetáculos na cidade de Joinville, a Escola contou com o apoio da NSCTV, Madville, Hapvida, Condor, Rôgga Empreendimentos e Metronorte.

Jantar das madrinhas

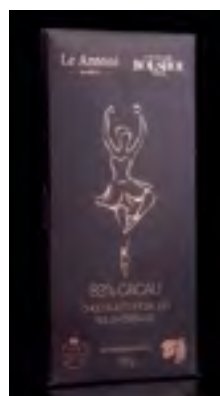
Um grupo de senhoras, intituladas Madrinhas do Bolshoi Brasil, presididas pela Dra. Eoda Steglich, esposa do presidente, Dr. Valdir Steglich, promoveu um Jantar de Gala em benefício da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. A iniciativa contou com a colaboração de 13 Madrinhas. O evento teve como tema a responsabilidade social e a promoção cultural. Uma noite repleta de arte, música, dança, em prol de uma causa nobre e com pessoas engajadas. A renda do jantar foi revertida para a instituição.

Parceria Sesi

O Sesi, entidade do Sistema Fiesc, proporcionou aos catarinenses uma oportunidade única de conhecer um pouco mais a Escola Bolshoi e ajudar a selecionar talentos para participar da audição. No total, 10 cidades catarinenses foram contempladas com a parceria: Lages, Tubarão, Rio do Sul, São José, Criciúma, Chapecó, São Miguel do Oeste, Mafrá, Porto União e Dionísio Cerqueira.

Parceria CVC

Entre os grandes destinos turísticos divulgado pelo Ministério do Turismo, Santa Catarina conquista cada vez mais espaço no setor. A CVC Viagens começou a operar no Norte de Santa Catarina e teve como um de seus destinos a Escola Bolshoi. A intenção da CVC Viagens é inserir o roteiro definitivamente no seu menu de produtos e ser uma grande incentivadora do Bolshoi e do turismo da região.



Espectáculos na Cidade de Joinville



Jantar de Gala com as Madrinhas da Escola Bolshoi



Bolshoi Brasil Experience, turistas passam o dia como bailarinos da Escola

Visita oficial

A primeira visita oficial do governador de Santa Catarina, Carlos Moisés, à cidade de Joinville foi na Escola Bolshoi. Na ocasião, o governador conheceu as instalações e foi agraciado com uma apresentação artística. Ele anunciou a continuidade do apoio do Governo à Escola e disse ter ficado emocionado com tudo que viu e com a dimensão do projeto.

Patrocinador diamante

O presidente da Caixa Econômica Federal, Pedro Guimarães, acompanhado do senador Esperidião Amin, dos deputados federais Darci de Matos e Ângela Amin, além da comitiva com os superintendentes da Caixa no Estado de Santa Catarina e autoridades, visitou a Escola Bolshoi. A Caixa patrocina a Escola Bolshoi há três anos, e por isso o seu presidente fez questão de conhecer o projeto em Joinville e dar continuidade ao apoio.

Ministro em Joinville

O então ministro da Cidadania, Osmar Terra, visitou a Escola Bolshoi, acompanhado do prefeito de Joinville, Udo Döhler, do presidente do Festival de Dança, Ely Diniz, da deputada federal Carmen Zanotto e comitiva.

A Escola Bolshoi tem apoio do Governo Federal, via Ministério da Cidadania. "Muito obrigado por me proporcionar uma das manifestações mais belas a que pude assistir na minha vida. A arte na mais pura essência", salientou o ministro.

Amigos do Bolshoi nas redes

No período do Festival de Dança aconteceu a ação Amigos do Bolshoi nas redes sociais. Fotos foram postadas para representar todo o potencial e a responsabilidade social dessas empresas que apoiam a arte e a cultura.



Primeira visita oficial do governador do Estado de Santa Catarina, Carlos Moisés, em Joinville



Pedro Guimarães presidente da Caixa



Ministro da Cidadania Osmar Terra



Ciser



Milium



Juno



Supergasbras



Arteris



Embraco



BRDE

Amigos do Bolshoi participam da campanha nas redes sociais

Instagram



escola_bolshoi

Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil



♥ 1.000.000 curtidas

#bolshoibrasil #viverpradançar



Bolshoi na Mídia

Mídia espontânea é o espaço conquistado pela instituição em veículos ou canais de comunicação por meio da assessoria de comunicação.

A tabela a seguir se refere à mídia espontânea veiculada de forma gratuita, a partir de uma estratégia de comunicação.



Rádio

556 matérias

R\$ 255.374,86



Televisão

503 matérias

R\$ 82.584.441,27



Impresso

535 matérias

R\$ 6.133.026,06



Web

1.671 matérias

* sem valoração

**TOTAL MÍDIA
ESPONTÂNEA 2019:
R\$ 88.972.842,19**

Fonte: Expectv



503 matérias de televisão falando sobre o Bolshoi Brasil



Participação no quadro Engana que eu gosto do Domingão do Faustão



Matéria internacional na televisão russa RT



Rodrigo Faro se emociona com a história da pequena bailarina

Expandindo conhecimento

A Escola Bolshoi vem realizando, há três anos, cursos de verão e de inverno, com o objetivo de repassar a técnica e o conhecimento do método russo aplicado no Bolshoi Brasil. Os cursos possibilitam aos participantes novas formas de expressão e comunicação, levando-os à descoberta da linguagem corporal, que contribuirá para o processo de ensino-aprendizagem. Assim, disseminamos a técnica russa e incentivamos que mais pessoas conheçam o trabalho de excelência realizado em Joinville.

Passaram pela Escola 672 cursistas, de 19 estados e quatro países, e foram oferecidos 28 cursos (entre janeiro e julho). As vivências também foram exploradas neste ano: alunos de balé, de diversos lugares do país, e os professores que fazem o curso de metodologia tiveram a oportunidade de acompanhar o dia a dia da Escola Bolshoi, fazer aulas e viver a experiência de uma escola profissional. Vinte e sete pessoas tiveram essa oportunidade.

Internacional

O Patrono Fundador e Bailarino do Século, Vladimir Vasiliev, esteve de passagem pelo Brasil. Na ocasião, prestigiou um momento de muita emoção de alunos e equipe da Escola Bolshoi, o espetáculo em homenagem à professora Galina Kravchenko. Vasiliev não poupou elogios ao trabalho que a instituição vem desempenhando, além de ressaltar seu entusiasmo pelos bailarinos formados e atuantes no mercado de trabalho.

Reconhecimento

O joinvilense Jovani Furlan, 26 anos, bailarino, começou no mundo da dança na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, aos 10 anos. Ainda não sabia o que o futuro lhe reservava, muito menos cogitava a possibilidade de estar morando no exterior e sendo Primeiro Bailarino do Miami City Ballet, cargo conquistado em 2017. Após sete anos trabalhando na companhia americana, uma nova conquista para sua carreira: solista do New York City Ballet, o primeiro bailarino brasileiro contratado pela companhia de dança, que é uma das mais importantes do mundo.



Aulas teóricas da metodologia aplicada na Escola Bolshoi no Brasil



Bailarinas participam das aulas práticas nos cursos da Escola Bolshoi



Vladimir Vasiliev patrono fundador da Escola ressalta trabalho institucional



Diretor geral, Pavel Kazarian, Vladimir Vasiliev e o presidente da Escola Bolshoi, Valdir Steglich



Bailarino joinvilense, Jovani Furlan, integra a New York City Ballet



Activities Report 2019

Message from the President

We can say that Bolshoi School managed to steer clear of everything that happened in the cultural scene, especially for dance, in Brazil in 2019. While many dance companies went into austere financial crises, which compromised their activities and led many artists to unemployment, Bolshoi School managed to save itself from the changes in the Culture Incentive Laws, not only maintaining its sponsors, but gaining 20 new Friends of Bolshoi Legal Entity.

This favorable scenario for Bolshoi School is due to the result of all the solid work over these 19 years, but above all by the actions carried out in 2019, detailed in this report.

With significant political changes throughout Brazil and Santa Catarina, the School, with its nonpartisan stance, as a non-profit institution that contributes greatly to the creation of quality public policies, managed to maintain support from the Government of the State of Santa Catarina and continue its mission to train citizen artists.

This year, more than 5,000 children, from 14 states and 38 Brazilian cities, participated in pre-selections looking for an opportunity to study at Bolshoi Brazil and change their lives. The process culminated in 96 candidates per spot during the final stage, confirming credibility in professional training and projection for the job market.

Employment crisis affects Brazil, but the School formally employs ten newly graduated dancers at the Bolshoi Brazil Youth Company. In the same year, it exports talents to Germany, the United States, Bulgaria and Russia. There were seven graduates from the School who started to work professionally in companies abroad.

Artistically, we gave many presentations of varied repertoires, taking the art of dance to the most diverse audiences, in the 2019 season at Teatro Juarez Machado, in Joinville and, we highlight participation in the opening of Prêmio Desterro in Florianópolis. Ending 2019 in style, we held a joint social action with Santa Casa de Curitiba, in which the School presented the "Nutcracker" Ballet at Teatro Guaíra, with a full house and a lot of solidarity.

We were also privileged to have great Brazilian choreographers, such as Jomar Mesquita, Cassi Abranches, Jhean Alex and Gustavo Cortes, to remake original choreographies and share their knowledge with students and dancers, bringing new movements to School, which traditionally works with Russian methodology.

Looking back today, I feel enormous pride in being President of the Council of this institution, for being part of a team that works with a lot of focus, commitment and professionalism and a lot of gratitude for all the supporters of this unique School.

We hope that in 2020, the year in which we celebrate 20 Years of Bolshoi Brazil, we will have many reasons to celebrate, results and achievements to share and, above all, to realize our purpose: to transform many lives through art education.

Advisors of Bolshoi Theater School in Brazil 2016-2020 Management President

Valdir Steglich

Board of Directors

Álvaro Gayoso Neves

Circe Maria Lejambre

Rodrigo Meyer Bornholdt

Carlos Adatao Virmond Vieira

Audit Committee

Ely Diniz

Heleny Mendonça Meister

Veríssimo da Cunha Batista

Horst Schroeder

Hélio Valin

Norberto Sganzerla

Advisory Board

Cecilia Kerche

Clarice Portela de Lima

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivete Appel da Silveira

Ivone Jacy Moreira

José Barcellos de Mello

Lucia Maria da Veiga Segall

Max Bornholdt

Marileia Gastaldi Lopes

Marcel Virmond Vieira

Moacir Bogo

Péricles Prade

Raulino Esbiteskoski

Roberto Amaral

Sandra Moyá

The Bolshoi Theater School in Brazil

Located in the city of Joinville, in the state of Santa Catarina, since March 15, 2000, Bolshoi Theater School in Brazil has transformed the lives of children and young people, coming from various places in Brazil and other countries. Through the Vaganova ballet teaching method, the only branch of the famous Moscow Bolshoi Theater has become one of the most respected institutions in the world, with its excellent teaching.

All students are scholarship recipients and receive 100% free tuition and benefits.

The School is an institution with corporate status, of private law, non-profit, which is supported by the Municipality of Joinville and is maintained by the Government of the State of Santa Catarina and by the so-called "Friends of Bolshoi", companies and socially

responsible individuals, who support the project through pro bono services provided and sponsorships that are not promoted or promoted by cultural, municipal, state and federal incentive laws. In 2019, Caixa Econômica Federal sponsored the Diamond Category.

Mission

"To train citizen artists, promoting and spreading art education."

Objectives

Train professional dancers

- * Careful selection
- * Excellence in teaching and learning

Create citizens

- * Provide access to the school
- * Promote social inclusion

Opportunity for a first job

- * Open paths at the Bolshoi Brazil Youth Company and other companies in Brazil and worldwide
- Promote Brazil/Russia cultural exchange program
- * Foster and intensify cultural relations between countries

Foster and democratize culture

- * Promote and spread artistic and cultural activities
- * Contribute to the strengthening of Brazil's image in the world

Social considerations

- Stimulate the professionalization of dance
- Ensuring a scenic experience to students
- Foster the cultural circuit where the School presents itself
- Socialize and popularize the different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities
- Publicize the state of Santa Catarina in the Brazilian and international scenarios

Structures

With an area of six thousand square meters, Bolshoi School has a complete structure for the professional training of dance artists.

In 2019, a team of 70 collaborators and dancers dedicated themselves to the mission of training citizen artists and promoting the institution through art.

Facilities

- 12 rooms for ballet classes with a special dance floor
- 10 piano studios
- 2 rooms for theory classes
- Gym
- 6 changing rooms
- Scenic laboratory

- Library with computer lab
- Workshop
- Health center
- 3 cultural spaces
- Canteen
- Administrative spaces

Courses

Educational activities at Bolshoi Theater School are accredited by the Ministry of Education - MEC. The courses are, according to legislation, approved by the State Education Council and the Municipal Department of Education.

The institution has approved the following courses:

Technical Level Course in Dance - Classical (CEDP opinion no. 188 approved on 09/14/2009).

Technical Level Course in Dance - Contemporary Dance (CEDP opinion no. 349 approved on 09/29/2009).

Basic Classical Dance Course - authorized by COMED (Municipal Education Council), resolution no. 021/07.

The subjects cover:

- Classical Dance
- Scenic Preparation and Practice
- Gymnastics
- Music
- Historical Popular Dance
- Research Initiation
- Repertoire
- Folk Dance
- Contemporary Dance
- Dramatization
- Arts
- Duets

Benefits

- Artistic and cultural actions
- Complementary meals
- Psychological support
- Learning from renowned masters
- Emergency pre-hospital and medical assistance
- Nutritional assistance
- Preventive dental assistance
- Social assistance
- Physiotherapy service
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory exams
- Costumes
- Teaching material
- Workshops, lectures, seminars
- Teaching orientation
- Partnership with Elementary and High School Institutions
- Participation in artistic and musical shows
- Scenic preparation and practice
- Transport
- Uniforms

Student profile

In order to enrich the discussions and possible institutional actions, a detailed survey was given on the social profile of the students, rich in cultural diversity, with economic, cultural and social differences.

Number of students: 246 enrolled

Female sex: 54%

Male sex: 46%

Ethnicity/race:

White - 52%

Mixed race - 37%

Black - 11%

Students from 22 Brazilian states and Argentina and Paraguay.

AL, AP, BA, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC, SE, SP

Social and economic mapping

Age group:

Children 8 to 11 years old - 33%

Adolescents 12 to 17 years old - 64%

Adults over 18 years old - 3%

Income per capita

48% of students live on less than 1 minimum wage (SM)

30% of students live with up to 2 SM

10% of students live with up to 3 MW

12% of students live with an income above 3 SM

28% of students live with a social family

42% of students have a compromised family structure

77% of students study at a public school

Auditions

The School holds annual auditions for new students, receiving candidates from several Brazilian states and abroad. Providing access to the school and the art of dance is one of the institution's objectives.

5,301 candidates

96 candidates per spot

121 pre-selections throughout Brazil

Candidates from 14 Brazilian states, Argentina and Paraguay

55 approved

Employability

The job market, which is increasingly competitive, constantly seeks professionals with technical training, good character, who are disciplined and committed to their profession. Dance is one of the most fascinating expressions of art. Through body movements, it is possible to tell stories, express ideas and convey emotions. The field of action reserved for the professional of the area covers both the careers of dancers, choreographers and interpreters, as well as teaching in regular schools and specialized academies, among other possibilities.

Here at Bolshoi Brazil, we are proud to say that of the 377 graduated students, during these 19 years, 75% work in the dance area. The other 25% followed dignified professions following the training offered by Bolshoi School: training artists, but with principles of citizenship.

75% employability index

377 graduates

284 employed

170 in Brazil

114 abroad

5 continents

23 countries

South Africa

Germany

Argentina

Austria

Australia

Brazil

Bulgaria

Canada

Slovakia

Spain

USA

France

Netherlands

Hungary

England

Malta

Paraguay

Peru

Poland

Portugal

Russia

Switzerland

Uruguay

Artistic performances

In 2019, Bolshoi School gave 69 presentations, an average of 6 per month. It was the year that it most danced in the City of Dance. In all, 20 presentations took place in Joinville. They were free shows, to build audiences, presentations to large crowds and lots of art to inspire and attract more admirers.

69 presentations
42 thousand spectators
8 audience formations
5 Brazilian states

Social and educational actions

Bolshoi Theater School in Brazil develops activities that contribute to the development of its students as citizens and artists.

Friday with Art

Every Friday special and free programs are prepared, which benefit both the school's students and dancers and the general public. Among the activities are artistic presentations, with dance, theater, music and lectures

54 presentations
5.4 thousand beneficiaries

International Dance Day

On International Dance Day, celebrated in April, more than 700 people, including the elderly, children, indigenous groups, street sweepers and dancers, filled the School's corridors and classrooms to dance, have fun, walk around and interact. The event was marked by solidarity: 250 kg of food were collected and donated to the Guarani indigenous tribe of Araquari/SC.

Citizenship

Bolshoi School promoted some actions that involved the Guarani indigenous tribe, from Araquari/SC. There was an exchange of experiences, knowledge, exhibition, music, indigenous graphics and a lot of dancing. There were moments of reflection on cultural values and the importance of preservation and respect for all the arts.

Workshops

It sounds like a cliché phrase, but it is in giving that one receives, and to contribute to the development of dance in the country, to foster the cultural circuit and provide experiences for young dancers, the School offers workshops across the country.

57 classic and contemporary dance workshops were held.

Social Actions

Solidarity presentations

Storytelling

Storytelling is the oldest of the arts. They are wonderful sources of experiences. They are a means of expanding the child's horizon and increasing their knowledge of the world around them. Escola Municipal Hans Dieter Schmidt received story telling from Bolshoi School.

Elderly week

Special presentation to the elderly at Lar Betânia and Hospital, in Joinville, during Elderly Week. The elderly renewed their childhood memories and had a lot of fun, in moments of art and affection

Sustainable Development Goals (SDGs)

The School participated in the UN Global action, the Sustainable Development Goals (SDGs), which imply decisions of the global course of action to end poverty, promote prosperity and well-being for all, protect the environment and face climate change.

Renal patients

Bolshoi School students brought dance and music to chronic kidney patients at three hospitals: Pró-Rim, in Joinville, and Unirim and Hospital do Rim, in Curitiba. Through this exchange of art and love, much pain was relieved in the dialysis room.

Apae

Bolshoi School had special participation in the opening of the "XI Festival Estadual Nossa Arte", promoted by the Federação das Apaes of the State of Santa Catarina. In the program, the classical ballet technique was mixed with the emotion and energy of the students at Apae Joinville, with Frevo choreography. Art aims to provide students with intellectual disabilities with opportunities to experience artistic experiences, contributing to the teaching and learning process and developing their cognitive, social and affective, creativity, citizenship and social inclusion skills.

Pedagogical and social assistance actions

Lectures

Lectures were held throughout the year with renowned professionals from different areas and subject such as health, literature, psychology, success and self-awareness cases, so that students enrich their content and knowledge, forming true citizens for life.

Consultations

2,196 individual consultations were carried out with guidance in the pedagogical, psychological and social and assistance. The themes of family, respect, bullying and sexuality were treated with seriousness and respect bringing awareness and values to students and parents.

Professional orientation

The students had the opportunity to meet seven times in Professional Orientation meetings.

Experiences were shared with professionals working in the area and with Human Resources and Exact Science speakers to design the best path towards professionalization.

“Welcome” project

Students are oriented to receive visitors within the institution. Tourists feel welcomed and satisfied to hear about the life experiences of the students. The aim of the project is to support students, so that they develop communication skills and building skills for networking and interacting with people with different experiences, backgrounds, cultures and perspectives.

1st Cultural fair

Family Day has become a big Cultural Fair. Parents, students, collaborators and family members participated. The event featured regional cuisine, dance and music workshops and artistic presentations. 435 people participated in this action. The purpose of the event is to enhance the miscegenation of students from different regions of Brazil and other countries.

Cultural diversity is what makes Bolshoi School unique, and can be seen in classrooms, artistic events, parent meetings and other events promoted by the institution. Culture is one of the most important brands in society, bringing traditions and singularities with it, which are passed on from generation to generation. It is an active element in the lives of human being and is manifested in the behavior of each individual, evidenced by different accents, rhythms, customs and flavors.

Voluntary actions

Solidary professionals offer free services to our students: yoga classes, aikido and haircuts made a difference in the behavior and attitudes of the young apprentices.

Social mothers

Affective relationships, rules and limits were discussed with the 16 social mothers. The meetings were coordinated by the social worker, in partnership with the Social Service course intern.

Artistic exchanges

Blind dance company

Blind ballet group Company São Paulo, the only blind company in the world, spent a day full of art and dance at Bolshoi Theater School in Brazil. In addition to classical and contemporary ballet classes, the group, composed of ten dancers, danced and provided new experiences for students and collaborators of the institution. It was an inexplicable moment to see the students at Bolshoi School interacting with the blind girls, proposing to teach them, and was a challenge for the teachers. The feeling was one of equality, without barriers or differences. This shows that Bolshoi School has its doors open to everyone, and is successfully working on its mission of training artists and citizens. The art of dance cannot have limits or barriers, because everyone is the same on stage.

Dance personalities

The School understands that it has a fundamental role in the growth and preparation of the dancers it is training. Renowned dance professionals gave workshops, lectures, masterclasses and attended evaluations. In attendance: Cecília Kerche, International Ballerina; Carina Odisio – Director / KOI Ballet / Santa Fé, Argentina; Cristina Sanchez – Director / Organização Danzamerica / Córdoba, Argentina; Eliana Caminada – Dance personality / Rio de Janeiro; Matheus Alborghetti – Pianist / Curitiba; Pedro Pires – Artistic Director / Balé Guaíra / Curitiba and Priscila Yokoi – Dance personality / São Paulo.

Expanding horizons

Bolshoi School provides its students with cultural exchange and experiences with teachers from different dance genres. It is an efficient way to expand knowledge and obtain more opportunities in professional training. In 2019, professionals Wiliam Almeida visited The School, with contemporary dance workshops; Jessé Cruz, with Brazilian popular dance classes; Jomar Mesquita, for the reassembly of ballet “Jurei pro amor um dia te encontrar”; Jhean Alex, from Grupo Raça, with jazz lessons; and Gabriela Moriondo, with contemporary dance techniques and the practice of improvisation and choreographic creation. Gustavo Cortes also attended, with Brazilian dance workshops, and Cassi Abranches, with the reassembly of the ballet “Ariana” for Youth Company dancers

Bolshoi Brazil Youth Company

Since 2008, Bolshoi School has given the talent trained by the institution their first job, successfully fulfilling its mission of polishing and exporting professional dancers to major stages in Brazil and the world.

The result of Joven Company's work was surprising in 2019, propelling five dancers to the international market.

In 2019, Bolshoi School graduated its 12th class of dancers, granting 20 young people the certificate of dance professionals. Professionalization is the entryway to the Youth Company

Friends of Bolshoi

In 2019, Bolshoi School was sponsored by companies and individuals from all over the country, who contribute financial resources through tax incentives and services. Dream fulfillment, excellence education and citizenship are Social Responsibility initiatives that need to continue multiplying, in order to serve more and more children who aspire to a promising future. More than a ballet school, Bolshoi Brazil helps to train citizens and transform lives, through free education. Art, discipline and profession, eternal lessons.

New friends of 2019: Zurich Santander, thyssenkrupp, Portonave, Acostamento, Docol, FGM, Juno, Supergasbras, Ventisol, Zanotti, Giassi Supermercados.

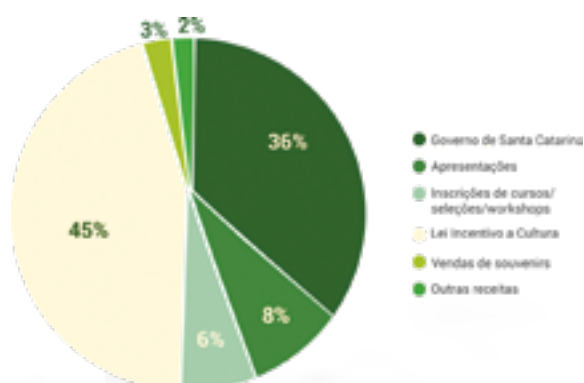
Individuals

Adriano Mauricio Santos, Álvaro Rogerio Novaes Carneiro, André Felipe Benazzi, Antonio Kim, Darci Albino Zardo, Edla Jordan, Fabricio Celso, Fernando Amadeus da Rocha Cortez, Gabriel Kouba Júnior, Guilherme Gaya, Gustavo Roberto Pereira, Hamilton Camargo Ribas Filho, Ingo Reis, Leandro Marcantonio Camargo, Liana Richter, Luiz Felipe Cavaleiro Nery, Maria Cristina Pimentel, Márcia Barauna Pinheiro, Ricardo André Acácio dos Santos, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Silvia Richter, Sérgio Valdir Stein, Tiago Salati Stangarlin.

Support services

Barber Jhey, Caio Hair, Clínica Fazenda Eu Aprendo, Dr. Vivian Campos, Espaço Sintonia, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Marcelo Müller - Yoga Teacher, Stagio Propriedade Intelectual.

Graph - origin of resources



Sustainability actions

Socially conscious engagement contributes to the continuity and development of the activities of Bolshoi School and guarantees its mission to transform lives through art education.

Le Antoní, Paviloche and Glynny are companies that invest in the Bolshoi Brazil brand and have created products that help maintain the School.

Relationship actions

Presentations

Bolshoi Theater School in Brazil constantly seeks the support of companies and individuals who are involved with art and social responsibility in their activities and identify and believe in social change through education and culture. For carry out 20 shows in the city of Joinville, the School had support from NSCTV, Madville, Happy Vida, Condor, Rôgga Empreendimentos and Metronorte.

Godmother's dinner

A group of ladies, called Bolshoi Brazil Godmothers, chaired by Dr. Eoda Steglich, wife of the President, Dr. Valdir Steglich, promoted a Gala Dinner on behalf of Bolshoi Theater School in Brazil. The initiative had collaboration from 13 Godmothers. The theme of the event was social responsibility and cultural promotion. An evening full of art, music, dance, in favor of a noble cause and with involved people. The dinner proceeds were donated to the institution.

Sesi partnership

Sesi, an entity of the Fiesc System, provided Santa Catarina with a unique opportunity to learn more about Bolshoi School help select talent. In total, 10 cities in Santa Catarina were awarded with the partnership: Lages, Tubarão, Rio do Sul, São José, Criciúma, Chapecó, São Miguel do Oeste, Mafra, Porto União and Dionísio Cerqueira.

CVC partnership

Among the major tourist destinations published by the Ministry of Tourism, Santa Catarina is gaining more and more space in the sector. CVC Viagens started operating in the North of Santa Catarina and one of its destinations was Bolshoi School. CVC Viagens' intention is to insert the itinerary definitively in its product menu and be a great incentive for Bolshoi and tourism in the region.

Official visit

The first official visit by the governor of Santa Catarina, Carlos Moisés, to the city of Joinville was to Bolshoi School. On the occasion, the governor visited the facilities and was graced with an artistic presentation. He announced the continuation of the Government's support for the School and said he was touched by everything he saw and the dimension of the project.

Diamond sponsor

The president of Caixa Econômica Federal, Pedro Guimarães, accompanied by Senator Esperidião Amin, federal deputies Darci de Matos and Ângela Amin, in addition to an entourage with Caixa superintendents in the state of Santa Catarina and authorities, visited Bolshoi School. Caixa has sponsored Bolshoi School for three years, and for this reason its president made sure to get to know the project in Joinville and to continue supporting.

Minister in Joinville

The then Minister of Citizenship, Osmar Terra, visited Bolshoi School, accompanied by the Mayor of Joinville, Udo Döhler, the President of the Dance Festival, Ely Diniz, federal deputy Carmen Zanotto and party.

Bolshoi School is supported by the Federal Government through the Ministry of Citizenship. "Thank you very much for providing me with one of the most beautiful events that I have been able to see in my life. Art in its purest essence", stressed the minister.

Friends of Bolshoi on social networks

During the Dance Festival period, there was the Friends of Bolshoi action on social networks. Photos were posted on social media to represent the full potential and social responsibility of these companies that support art and culture.

Spontaneous media

Spontaneous media is the space conquered by the institution in vehicles or channels of communication through the press office.

The following table refers to spontaneous media broadcast free of charge, based on a communication strategy.

Radio

556 programs
BRL 255,374.86

Television

503 broadcasts
BRL 82.584.441,27

Printed

535 articles
BRL 6,133,026.06

Web

1,671 articles
* not valued

TOTAL SPONTANEOUS MEDIA 2019:

BRL 88.972.842,19

Source: Expectv

Expanding knowledge

Bolshoi School has been conducting summer and winter courses for three years, with the aim of passing on the technique and knowledge of the Russian method applied at Bolshoi Brazil.

The courses provide participants with new forms of expression and communication, leading them to discover body language, which will contribute to the teaching and learning process. Thus, we disseminate the Russian technique and encourage more people to get to know the excellent work done in Joinville.

672 students from 19 states and four countries passed through the School, and 28 courses were offered (between January and July).

The experiences were also explored this year: ballet students, from different parts of the country, and the teachers who take the methodology course had the opportunity to follow the day-to-day life of Bolshoi School, take classes and live the experience of a professional school. Twenty-seven people had that opportunity.

International

Founding Patron and Dancer of the Century, Vladimir Vasiliev, was passing through Brazil. On the occasion, he attended a moment of great emotion for students and staff at Bolshoi School, the show in honor of Teacher Galina Kravchenko. Vasiliev did not spare praise for the work that the institution has been performing, in addition to highlighting his enthusiasm for trained and active dancers in the job market.

Recognition

Jovani Furlan from Joinville, 26, ballet dancer, started in the world of dance at Bolshoi Theater School in Brazil, at the age of 10. He still did not know what the future had in store, much less considered the possibility of living abroad and being First Ballet Dancer for the Miami City Ballet, a position he won in 2017. After seven years working at the American company, a new achievement for his career: soloist for the New York City Ballet, the first Brazilian ballet dancer hired by the dance company, which is one of the most important in the world.



Ficha técnica

TEATRO BOLSHOI

Diretor Geral: Vladimir Urin

Diretor da Cia. do Ballet: Makhar Vaziev

Coordenadora da Cia. do Ballet: Galina Stepanenko

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores: Luiz Henrique da Silveira (*In Memoriam*)

Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Pedagógico: Bernadete Costa

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

NÚCLEOS ADMINISTRATIVO E ARTÍSTICO

Professores: Anna Koblova, Ariate da Costa, Airat Khakimov, Bruna Lorrenzzetti, Dmitry Afanasiev, Denys Nevidomy, Germana Saraiva, Jonas Salvador, Larissa de Araújo, Ludmila Sinelnikova, Luis Augusto da Rosa, Maikon Golini, Sabrina Lermen, Maria Antonieta Spadari

Pianistas: Arthur Bandt, Cassiano Ricardo Fayad, Diego Guedes, Fabio de Oliveira, Giane Gomes, Juan Godoy Gonzalez, Karina Menezes, Kathleen Gonzalez, Medely Dib, Semitha Cevallos, Vanêssa Mota

Bailarinos da Cia. Jovem: Beatriz Cavalcanti, Carlos Boeira, Daran Ferreira, Gabriel Moraes, Gabrieli Kammer, Gabriela Ramalho, Kamila Abreu, Kaynan Oliveira, Laís Lopes, Laura Vasconcelos, Luiz Fernando Xavier, Pedro Seara, Raquel Zoega, Rafael Vedra, Safira Sacramento, Victor Santana

Administrativo e Financeiro: Alessandra Rocha, Bianca Fernandes, Luzete Fillipi, Salmo da Silva, Sérgio Luiz de Paula, Simone Silva

Assessoria Direção Geral: Margit Olsen

Secretária Direção Geral: Janciéli Hillesheim Morini

Figurinista: Gala Orekova

Atelier: Eliane da Rosa, Janisse Damaceno, Lavínia Braga

Apoio Pedagógico: Ana Carolina de Oliveira, Celícia Langer, Mônica Colín, Patrícia Schweder, Tânia Silva

Comunicação: Adriana Reis, Manuela Schneider

Manutenção e Limpeza: Amauri Damaceno, Carlos Moreira, Elenir Soares da Cruz, Elaine Rosario, Gabriele Debora de Lima, Luan Vieira, Lucineia dos Santos, Rosane da Cruz, Selvana Franca, Valdinesio Moraes, Waldirene Barbosa

Produção e Eventos: Eder Lechinski, Rafaela Nassri, Miria Fardoski

Refeitório: Josiane Coelho da Silva, Silvana da Cruz, Sônia Felizardo, Weliane Campos

Saúde: Jéssica Correia, Luiz Felipe Fernandes



Editorial

Núcleo de Comunicação

Albenize Ballen Bueno, Adriana Reis, Manuela Schneider

Jornalista Responsável

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

Projeto Gráfico/ Diagramação

Adriana Reis

Colaboração

Alessandra Rocha, Bernadéte Costa, Célia Campos, Celícia Langer, Germana Saraiva, Janciéli Morini, Jonas Salvador, Margit Olsen, Patrícia Schweder, Pavel Kazarian, Rafaela Nassri

Revisão de Texto

Roberto Zabúnia

Tradução

Central Traduções & Global Languages

Fotos

Capa: Alinne Volpato

Fotos internas: Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Alinne Volpato, Cleber Gomes, Flavita Valsani, Gabriel Espíndola, Gabriela Buatim, Gabriela Moriondo, Jens Schmidt, Marcell Kupick, Nilson Bastian, Manuela Schneider, Rafaela Nassri, Vadim Schulz, Vanderleia Macalossi

Contato

Núcleo de Comunicação

imprensa@escolabolshoi.com.br

Avenida José Vieira, 315 - Bairro América - Joinville/SC

+55 (47) 3422 4070





Apoie o Instituto Escola Bolshoi

Conheça as formas de contribuir com o nosso trabalho



Lei de Incentivo a Cultura

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do no nosso site.



Loja de produtos Bolshoi Brasil

Compre produtos com a marca Bolshoi Brasil e invista em educação e arte. Acesse a loja virtual (www.lojaescolabolshoi.com.br) ou visite a loja física.



Celesc e Bolshoi Brasil Acenda a esperança!

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Seja um investidor social. Informe-se e transforme vidas!
amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



Menção Honrosa

Ambiental, Buhler, Capézio, Campeã Têxtil, Glassi Supermercados, Selbetti, Toyoville, Unimed-Joinville.

Pessoas físicas

Adriano Mauricio Santos, Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, Álvaro Rogério Novaes Carneiro, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, André Felipe Benazzi, Angelo Wasilewski Martins, Antonio Bedin, Antonio Kim, Carlos Alberto Lessa, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Carolina Claudino Barbosa, Claiton Brandt Rolin, Celso Renato de Lima, Claudete Felippi, Darci Albino Zardo, Edla Jordan, Eunice Aparecida Spader, Fabricio Celso, Fernando Amadeus da Rocha Cortez, Gabriel Kouba Júnior, Geraldo Sauer, Guilherme Gaya, Gustavo Roberto Pereira, Hamilton Camargo Ribas Filho, Heleny Meister, Henrique Ayzemberg, Ingo Reis, Ivone Jacy Moreira, Jaime de Souza Gonçalves, João Mario Celso de Oliveira, Jonas Tadeu Maçaneiro, José Renato Wilke Freitas, Laércio João Bazzanella, Leandro Marcantonio Camargo, Liana Richter, Luiz Eduardo Faria Coura, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Maria Cristina Pimentel, Márcia Barauna Pinheiro, Níno Valtério König, Patrícia Silvana Maçaneiro, Ricardo André Acácio dos Santos, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Silva Richter, Sérgio Valdir Stein, Tania Marise Steuernagel, Tiago Salati Stangarini.

Apoio Serviços

Art Fitness Studio Sabrina Lermen, Bornholdt Advogados, Barber Jhey, Caio Cabelo, Clínica Fazendo Eu Aprendo, DermaClinic - Clínica de Dermatologia de Joinville, Dr. Matheus Artoli Firmino, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Dra. Vivian Campos, Dr. Rogério Carrezo Dantas, Espaço Físio Pilates, Espaço Sintonia, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Instituto Tachibana Akido, Joinville e Região Convention & VB, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Lian Card Comércio e Serviços, Marcelo Müller - Professor de Yoga, Macafossi Fotografia, Martinelli Auditores Independentes, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Pró Visão - Centro de Diagnóstico Oftalmológico, Souza & Rebello Advogados Associados, Stagio Propriedade Intelectual.

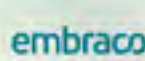
Diamante



Ouro



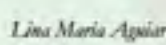
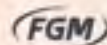
Prata



Bronze



Sapafilha



Apoio

