

Relatório de Atividades 2020



A verdadeira
transformação
de vida começa
quando a
determinação e o
incentivo se fazem
presentes.

CAIXA
O BANCO DE TODOS OS BRASILEIROS

 **PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL





Valdir Steglich

MENSAGEM DO PRESIDENTE

Planejamos um 2020 com muitas ações alusivas aos 20 anos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Porém, logo após as comemorações do aniversário, fomos surpreendidos com um decreto determinando quarentena e isolamento social.

Reinventamo-nos e buscamos novas ferramentas de trabalho. Professores de balé dando aulas on-line, algo nunca imaginado. Criamos um canal de comunicação com as famílias, realizamos palestras on-line, fizemos lives de dança com bailarinos famosos no mundo, disponibilizamos espetáculos no canal do YouTube e estreamos um balé inspirado na pandemia. Tudo isso, enquanto planejávamos o retorno gradual dos alunos, a alma da Escola Bolshoi, com a premissa de adotar todas as medidas de segurança contra a covid-19. Foi um ano desafiador em todos os setores, com a economia impactada e o receio de novos apoiadores e da continuidade da nossa instituição. Com esforços redobrados, os Amigos do Bolshoi estiveram conosco e nos ajudaram a superar tudo isso! Mais do que nunca, sem apoio não teríamos mantido a escola viva. Vamos retribuir tudo com muita arte, educação e transformação de vidas.

O ano não foi fácil, mas é em grandes desafios que tiramos as maiores lições. Então, meu desejo é que tudo isso que vivemos seja combustível para que esses pequenos grandes sonhadores continuem se dedicando à arte da dança. Agradeço aos alunos e à equipe Bolshoi Brasil. Pessoas apaixonadas, comprometidas e dedicadas. Um time que não desanimou diante do cenário, ao contrário, continuou realizando nossa missão de formar artistas cidadãos.

Estamos longe de ter os mais de dois séculos do Teatro Bolshoi de Moscou, mas já nos orgulhamos muito do que fizemos em duas décadas.



MISSÃO

Formar artistas cidadãos promovendo e difundindo a arte-educação.



VISÃO

Ser uma das dez melhores Escolas de balé do mundo, com o propósito de promover a inclusão social, formando profissionais de excelência.



VALORES

- Respeito às diferenças e aos talentos
- Disciplina e paixão
- Excelência
- Transparência
- Humildade
- Comprometimento com a sustentabilidade do nosso negócio
- Tradição com capacidade de se reinventar



CONSELHEIROS GESTÃO 2020-2024

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil tem um conselho, representado por um grupo da sociedade, forte e participativo, que contribui para o sucesso da instituição. O conselho endossa os valores, a visão e o compromisso social da Escola Bolshoi para que ela faça diferença na sociedade.

Presidente

Valdir Steglich

Conselho de Administração

Álvaro Gayoso Neves
Bernadéte Costa
Carlos Adauto Virmond Vieira
Circe Maria Lejambre
Luciano Moura
Max Bornholdt
Omar Ghanem Filho
Silvano Silva

Conselho Fiscal

Domingos Aquino
Heleny Mendonça Meister
Hélio Valin
Marcel Virmond Vieira
Veríssimo da Cunha Batista

Conselho Consultivo

Álvaro Cauduro
Cecilia Kerche
Clarice Portela de Lima
Edson Busch Machado
Ely Diniz da Silva Filho
Guilherme Marco de Lima
Ivete Appel da Silveira
Ivone Jacy Moreira
Jonas Tilp
José Barcellos de Mello
Lucia Maria da Veiga Segall
Norberto Sganzerla
Raquel Steglich
José Raulino Esbiteskoski
Sandra Moyá



ESCOLA

Localizada na cidade de Joinville, no estado de Santa Catarina, desde 15 de março de 2000, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil transforma a vida de crianças e jovens, vindos de vários lugares do Brasil e de outros países. O ensino é gratuito e os alunos aprendem uma profissão, se formam artistas da dança. Estudam o método de balé russo Vaganova. A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que tem apoio da Prefeitura Municipal

de Joinville e é mantida pelo Governo do Estado de Santa Catarina e pelos chamados "Amigos do Bolshoi", empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis, que apoiam o projeto através de serviços prestados pro bono e patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. No ano de 2020 a Caixa Econômica Federal foi patrocinadora na Categoria Diamante.



OBJETIVOS

Formar bailarinos profissionais

Seleção criteriosa

Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos

Oportunizar o acesso à escola

Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego

Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil e em outras companhias no Brasil e no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia

Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura

Promover e difundir as atividades artístico-culturais
Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo

Contrapartida social

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos
- Fomentar o circuito cultural por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional



Alunas com a Bailarina do Teatro Bolshoi da Rússia Bruna Gaglianone

Estrutura

No ano de 2020, uma equipe de 90 colaboradores e bailarinos se dedicou à missão de formar artistas cidadãos e divulgar a instituição por meio da arte.



12 salas de balé com piso de dança e academia



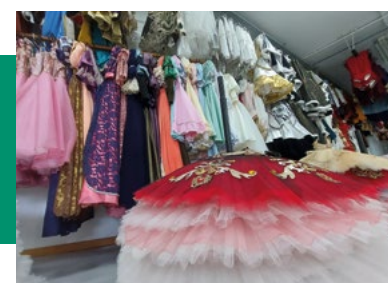
Biblioteca 5 mil títulos



Espaço cênico



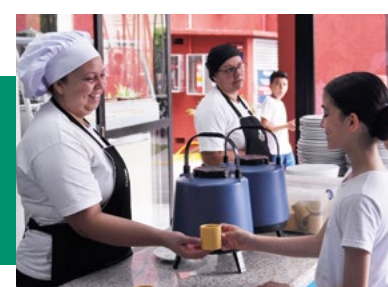
Ateliê com mais de 2 mil figurinos



10 estúdios de piano



Refeitório





Curso Técnico de Nível Médio em Dança

CURSOS

A Escola Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação – MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica
(Parecer CEDP nº 188 aprovado em 14/09/2009).

Curso Básico em Dança Clássica
(Autorizado pelo COMED, resolução nº 021/07).

Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica
(Parecer CEDP/CEE nº 165 aprovado em 05/12/2016).

Contempla as disciplinas:

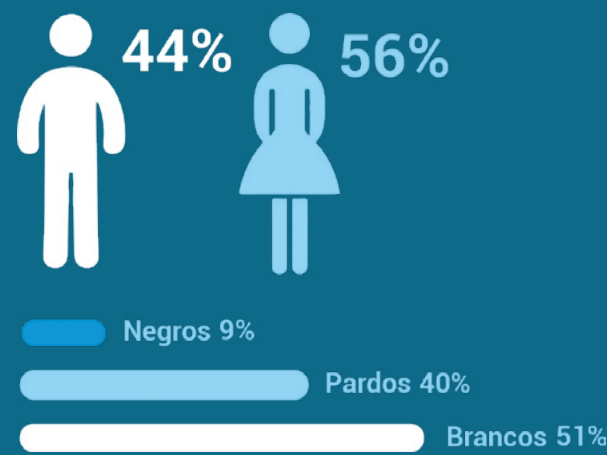
- Dança Clássica
- Preparação e Prática Cênica
- Ginástica
- Música
- Dança Popular Histórica
- Iniciação à Pesquisa
- Repertório
- Dança Folclórica
- Dança Contemporânea
- Dramatização
- Artes
- Dueto



Perfil dos alunos

A fim de enriquecer as discussões e possíveis ações institucionais, fez-se um levantamento detalhado sobre o perfil social dos alunos, rico em diversidade cultural, com diferenças econômicas, culturais e sociais.

Número de alunos: 254 matriculados



Renda per capita



48% dos alunos vivem com até 1 salário mínimo
32% dos alunos vivem com até 2 salários mínimos
6% dos alunos vivem com até 3 salários mínimos
14% dos alunos vivem com renda acima de 3 salários mínimos



Faixa etária:

30% crianças até 12 anos
69% adolescentes de 12 a 18 anos
1% adultos acima de 18 anos

38% com estrutura familiar comprometida
19% moram com família social
77% estudam em escolas públicas



Aprendizado com renomados mestres

Benefícios

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensinos Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes



Ações artístico-culturais



Uniformes



Atendimento fisioterápico

EMPREGABILIDADE

A constante busca por profissionais qualificados é uma realidade atual. O bailarino deve estar preparado e consciente de sua atuação, e na Escola Bolshoi, essa preparação é um dos objetivos da instituição.



394
formados



268
empregados



169
empregados
no Brasil



99
empregados
no exterior



68%
empregados
na área
da dança



Jovani Furlan
Solista do NYC Ballet



Rafaela Fernandes
Bailarina do Grupo Corpo

América do Norte



15 Estados Unidos



4 Canadá

América do Sul



2 Argentina



169 Brasil



1 Paraguai



1 Peru



3 Uruguai

Eurásia



20 Rússia

Bruna Gaglianone e Erick Swolkin
Bailarinos do Teatro Bolshoi



Europa



24 Alemanha



10 Áustria



1 Bulgária



1 Croácia



3 Eslováquia



2 Espanha



1 França



1 Holanda



1 Hungria



1 Inglaterra



1 Malta



1 Polônia



3 Portugal



2 Suíça



Aurora Dickie
Solista Staatsballet Berlin

Oceania



1 Austrália





O privilégio de comemorar 20 anos de uma instituição não se conquista sozinho, exige talento, espírito de equipe e, acima de tudo, bons parceiros, investidores sociais. Ao comemorar nosso aniversário, temos a certeza de que esse foi o nosso diferencial, que nos permitiu chegar até aqui para contar esta trajetória.

Temos orgulho em ter, como nosso maior patrimônio, as crianças e jovens, muitos de vulnerabilidade social, vindos de vários lugares do Brasil e de outros países, que por meio do método russo de ensino estão construindo uma carreira sólida e se transformando em artistas e cidadãos.

Nós somos uma Escola feita de grandes histórias contadas no palco e fora dele. Histórias de muita dedicação, arte e sonhos que ajudaram a construir os 20 do Bolshoi Brasil.

Para todos os colaboradores, professores, parceiros, alunos, ex-alunos, pais, amigos que participam da nossa jornada, muito obrigado!



Mais de 100 alunos, bailarinos e professores subiram ao palco



Apresentação com os bailarinos do Teatro Bolshoi da Rússia, Bruna Gaglianone e Erick Swolkin

Quebra - Nozes

Duas noites memoráveis, com auditório lotado. Assim foram os dias 14 e 15 de março, com a apresentação dos espetáculos “O Quebra-Nozes” e Grande Suíte do Balé “Don Quixote”, no Centreventos Cau Hansen, em comemoração aos 20 anos da Escola Bolshoi no Brasil. Mais de 100 alunos, bailarinos da Cia. Jovem e professores da Escola Bolshoi subiram ao palco acompanhados dos solistas convidados, Bruna Gaglianone e Erick Swolkin, bailarinos do Teatro Bolshoi da Rússia.



Grande Suíte do Balé Don Quixote





Renovação de Contrato

Foi renovado o contrato com o Teatro Bolshoi de Moscou. O presidente do Bolshoi Brasil, Valdir Steglich, e o diretor financeiro do Teatro Bolshoi de Moscou, Serguei Maksimenko, assinaram o documento.



Apoio do Governo de Santa Catarina

O Governo do Estado de Santa Catarina renovou seu apoio à Escola Bolshoi. Na ocasião o termo foi assinado pela Presidente da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), Ana Lúcia Coutinho.



Mensagem diplomática em comemoração aos 20 anos

Da Rússia, uma mensagem diplomática especial veio por intermédio do embaixador no Brasil, Sergey Akopov. O primeiro-ministro russo Mikhail Mishustin parabenizou a Escola Bolshoi, destacando que o balé continua sendo uma ponte cultural entre a Rússia e o Brasil.



Comenda

Homenagem ao Presidente da Escola Bolshoi, Valdir Steglich, com a honraria "Ordem do Mérito Cultural Bolshoi Brasil".



20 anos de casa

Algumas histórias se confundem com a da Escola, por meio de personagens que estão nessa caminhada desde o início, e celebraram 20 anos dedicados à missão da instituição e na formação de bailarinos. Na foto as colaboradoras Célia Campos, Larissa de Araújo e Sylvana Albuquerque.



Presidente da Escola Bolshoi Valdir Steglich, Embaixador da Rússia no Brasil Sergey Akopov, Diretor Financeiro do Teatro Bolshoi da Rússia, Serguei Maksimenko e Diretor Geral da Escola Bolshoi no Brasil Pavel Kazarian

Lançamento livro

Nas festividades dos 20 anos, outro marco institucional foi celebrado, o lançamento do livro "Uma Escola para a Vida", narrativa sobre a história da Escola Bolshoi. Os capítulos são divididos por anos e neles são narrados os principais acontecimentos vividos pela instituição. A obra foi organizada pelas colaboradoras Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno e Bernadéte Costa, com apoio da Manuscritos Editora e com a curadoria dos diretores Célia Campos, Pavel Kazarian e do Presidente, Valdir Steglich.



Diretora da Editora Manuscritos, Bernadéte Costa e Presidente da Escola Bolshoi Valdir Steglich



Diretora Administrativa da Escola Bolshoi Célia Campos, Conselheiros da Escola Bolshoi, Cecília Kerche, Ivone Moreira e Presidente da Escola Bolshoi Valdir Steglich



Colaboradoras responsáveis pela edição Adriana Reis, Albenize Ballen e Bernadéte Costa





NOVOS TEMPOS

No ano em que o Bolshoi celebrou duas décadas no Brasil, ele precisou se reinventar. O que seria comemoração e muita dança se transformou em adaptações e inovação no método de ensino. O “novo normal” foi transformar o quarto em uma sala de aula e a tela do celular em palco para as famosas “lives”.

A arte do Bolshoi Brasil foi se moldando, e para evitar prejuízos na formação profissional dos alunos, as últimas séries da Escola, que representam o curso técnico da instituição, entraram para um planejamento de retomada de atividades.

Com foco, energia, motivação e principalmente comprometida com a transformação de vida por meio da arte, a Escola Bolshoi segue em frente, com a missão de formar artistas e cidadãos.



Novas alternativas para as aulas continuarem

AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

Acostumados com o som do piano ao vivo durante as aulas e as crianças nos corredores, os profissionais de todos os setores da instituição buscaram alternativas para que os alunos continuassem participando motivados, mesmo em casa. Neste contexto, as aulas de balé passaram a ser on-line e os espetáculos, sem plateia física.



Aulas gravadas para melhor fixação dos exercícios



Professores adaptam-se a nova realidade



Motivação para manter as aulas em dia



Todas as medidas sanitárias foram tomadas para a segurança dos colaboradores e alunos



AÇÕES PEDAGÓGICAS

4.200 aulas on-line

para os alunos da Escola Bolshoi nas disciplinas teóricas e de dança clássica.

1.559 atendimentos

para amparar alunos e familiares, realizados pelos técnicos dos Núcleos Pedagógico, Artístico e de Saúde.

795 cestas básicas

foram entregues para famílias de alunos, em parceria com a Mesa Brasil, campanha BRF, Amigos do Bolshoi e Gala Whirlpool.

Encontros on-line

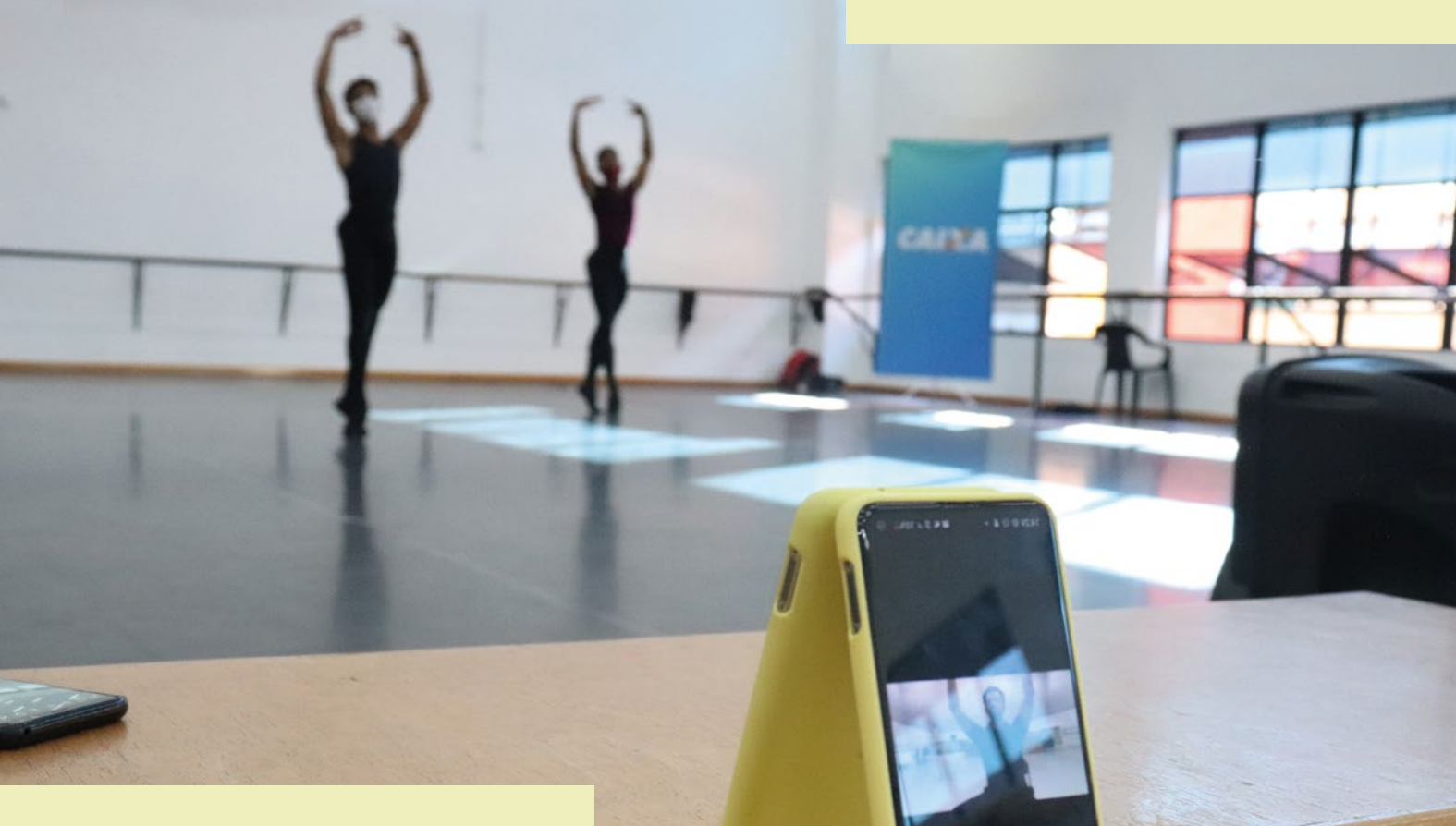
9 do Projeto de Orientação Profissional

12 do Projeto Família Pertencer e Cuidar

14 do Projeto Palavra Lúdica

17 do Projeto de Desenvolvimento da Inteligência Socioemocional dos bailarinos





Intercâmbio com bailarinos da Cia. Jovem com professor da Alberta Ballet School, Aram Manukyan



Palestras direcionadas aos alunos, pais e colaboradores abordando diversos assuntos

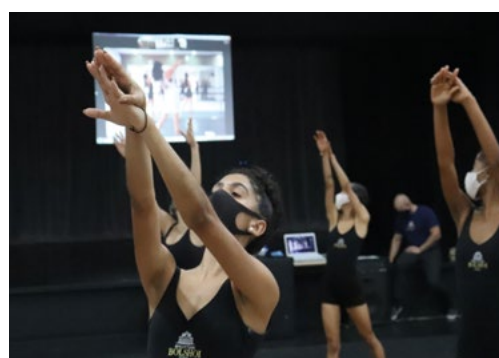
INTERCÂMBIOS E WORKSHOPS

Mesmo de forma on-line, a dança não parou. A Escola Bolshoi proporcionou a seus alunos e bailarinos experiências memoráveis com personalidades da dança.

10 Workshops de Dança Clássica, Dança Contemporânea, Lyrical Jazz e Preparação Física. Com Cecília Kerche, Marcos Teófilo, Cícero Gomes, Julie Endo, Jovani Furlan, Olívia Pureza, Marcelo Antelo, Edson Santos e Tatiana Rocco.

5 intercâmbios de Dança Clássica ministrados por professores da Escola Bolshoi para alunos do Instituto Superior de Arte Teatro Colón da Argentina, Danzamerica da Argentina, e Escola Central de Ballet de Moscou.

5 Sextas com Arte no formato on-line. O projeto Sexta com Arte foi revigorado para a forma on-line. De suas casas, alunos improvisaram, criaram e fizeram arte.



Workshop de Jazz Lyrical com Edson Santos, São Paulo



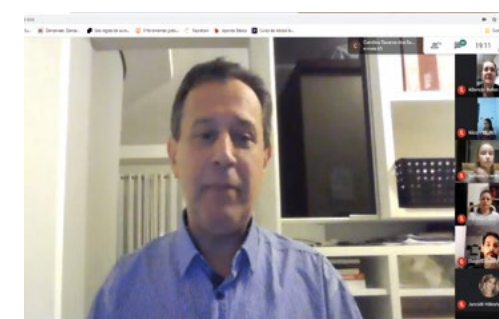
Master Class com alunos do Teatro Colón, Argentina



Audição para o Ballet de Dortmund, Alemanha

19 palestras Projeto (RE) PENSE

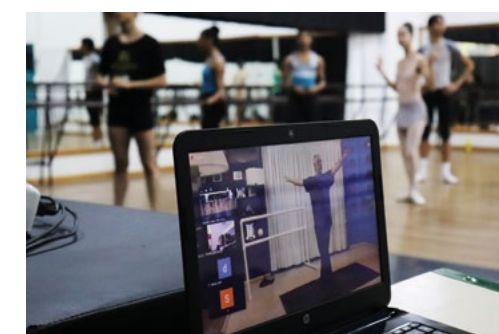
Dedicado a alunos, pais e colaboradores, por meio de palestras virtuais, incentivou a cidadania e habilidades sociais. Convidados de diversos segmentos, como saúde, educação e comunicação, abordavam temas relevantes, semanalmente, para ampliar a visão de mundo, por meio de experiências, histórias e capacitações.



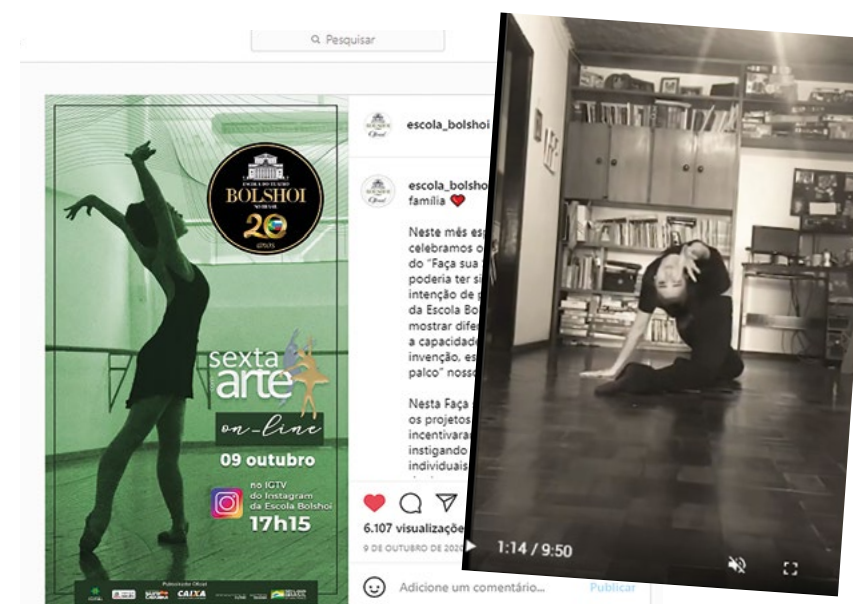
Comunicador Domingos Aquino no projeto (RE) Pense



Intercâmbio Cia. Jovem e Danzamerica, Argentina



Aulas com renomados profissionais da dança



Sexta com Arte on-line



Bailarinos do Teatro Bolshoi da Rússia, Bruna Gaglianone e Erick Swolkin falando sobre a carreira no exterior



Curso de Metodologia aconteceu de forma on-line para atender os cursistas durante a pandemia

LIVES

Além de aulas abertas com nossos professores, ex-alunos e profissionais renomados, pelo Instagram da instituição, estrelas mundiais estiveram na programação das lives. Nomes de peso como Natalia Osipova e Marianela Núñez, do Royal Ballet; Ekaterina Shipulina, do Bolshoi de Moscou, e a brasileira Ingrid Silva inspiraram milhares de espectadores que assistiam ansiosos às aulas, de dentro de suas casas.



89 lives

78 vídeos no IGTV

870 MIL visualizações



Bailarina Principal do Royal Ballet Marianela Núñez



Primeira bailarina do Teatro Bolshoi Ekaterina Shipulina



Primeira bailarina do Royal Ballet Natalia Osipova

CURSO DE INVERNO

No mês de julho tivemos a primeira edição do Curso de Inverno on-line. A iniciativa surgiu devido à pandemia, para atender os cursistas que já haviam realizado sua inscrição, e as aulas foram realizadas de forma simultânea, ao vivo.



Manter a dinâmica das aulas como as presenciais foi o desafio para esse novo formato



Professores e alunos exemplificando o movimento



Profissionais de vários setores se uniram para as transmissões



Oportunizou mais vagas para novos cursistas



AULAS PRESENCIAIS

A retomada gradual das aulas presenciais para turmas avançadas, do curso técnico, começaram em agosto de 2020. Para as turmas iniciantes, quase oito meses após o fechamento das escolas devido à pandemia, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil retomou parcialmente, em novembro, com as aulas presenciais.

A retomada, de forma gradual, obedece a uma série de medidas da Secretaria de Estado da Educação, como distanciamento social, uso obrigatório de máscara nas dependências da Escola e durante as aulas, pontos de álcool em gel e aferição de temperatura. Assim, a instituição prioriza a saúde e o bem-estar no âmbito coletivo e individual dos alunos.



Cena do Palcos de Joinville, espetáculo exclusivo para o canal da Escola Bolshoi no YouTube

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

ESPETÁCULOS ON-LINE MARCAM 2020

O lema de 2020 foi assistir a espetáculos do conforto de sua casa. Assim, aconteceram 26 apresentações artísticas no canal do YouTube da Escola Bolshoi Brasil, levando arte e dança para mais de cento e dez mil espectadores. Projetos encabeçaram o canal, como “O Balé em Casa”, que teve apoio dos Amigos do Bolshoi, além de apresentações ao vivo. Nesse momento virtual, um espetáculo especial, com produtoras de vídeo parceiras da Escola Bolshoi, que por meio da sétima arte passaram ao público toda a essência dos Palcos de Joinville, coreografias gravadas, mostrando as belezas que a Cidade da Dança emana. Para fechar o ano e trazer esperança, no dia 25 de dezembro, a apresentação do balé “O Quebra-Nozes”.



Assista o
espetáculo
aqui

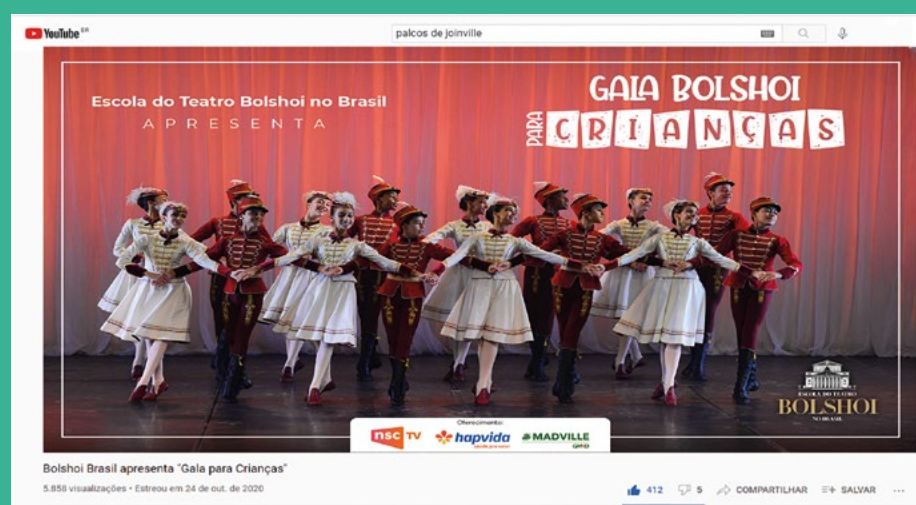
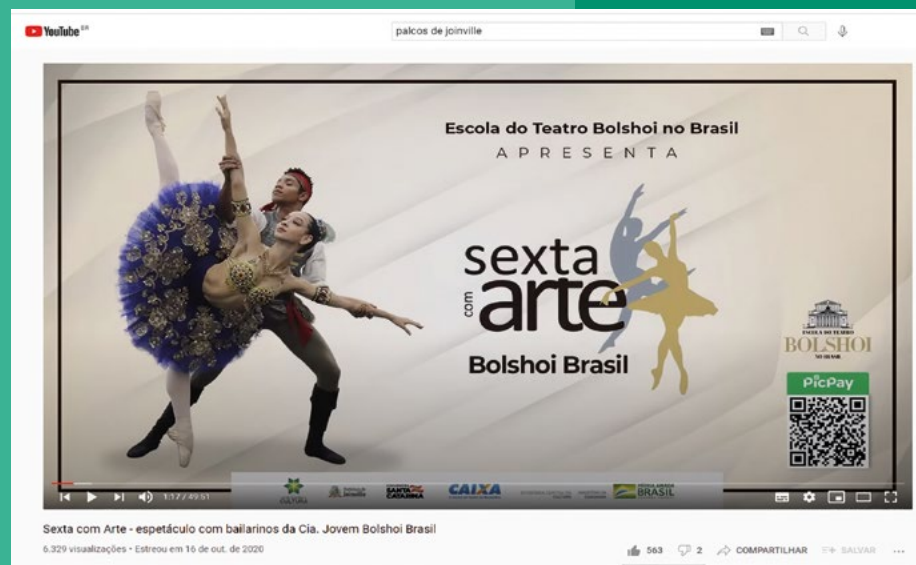
ESPETÁCULOS ON-LINE



26 Vídeos espetáculos



110 MIL visualizações



Nevrotiske de Maikon Golini, trecho do balé "432" criado e inspirado durante a pandemia.

ESTREIA DO BALÉ 432

O balé "432" foi criado e inspirado durante a pandemia. Os coreógrafos buscaram inspiração na frequência sonora de 432 Hz e dessa forma, nesse momento em que os palcos de muitos eram as paredes de suas casas, inseriram no movimento dos bailarinos toda a expressão, desabafo, criação, comemoração e acima de tudo, esperança. Cada coreógrafo pensou a sua criação no tempo atual, refletindo sobre questões vividas pela sociedade durante a pandemia: loucura, angústia, medo, incertezas, raridade, reinvenção e vida.

"432" é trabalho dos coreógrafos joinvilenses Ariate Costa, Bruna Lorrenzzetti, Maikon Golini e William Almeida, professores da Escola Bolshoi, e teve estreia em agosto, no canal do YouTube.



Ariate Costa



Maikon Golini



Bruna Lorrenzzetti



William Almeida



Insólito de Ariate Costa



Imanência de Bruna Lorrenzzetti



Casa de vidro de William Almeida



Orquestra da FEMUSC e bailarinos da Escola Bolshoi apresentam a Suíte do Balé “O Quebra-Nozes” em Jaraguá do Sul



Alunos formando na colação, o evento aconteceu on-line

BALÉ E ORQUESTRA JUNTOS NO FEMUSC

Antes da pandemia a Escola Bolshoi estava engajada nas produções artísticas em comemoração aos seus 20 anos. Uma ação foi a apresentação da Suíte do Balé “O Quebra-Nozes”, no Festival de Música de Santa Catarina. Em uma noite repleta de emoções, a música de Peter Tchaikovsky, orquestrada pelos músicos do Femusc, e a dança, interpretada por alunos e bailarinos do Bolshoi Brasil, se completaram nos passos do balé clássico, assim como acontece nos principais teatros do mundo.



Maestro e Diretor-Artístico do Femusc Alex Klein e bailarinos



Pas de deux do Balé “O Quebra-Nozes”



Valsa das Flores no palco da Scar em Jaraguá do Sul

FORMATURA 2020

Em dezembro aconteceu a 13ª formatura, em um evento totalmente on-line. No total, 22 alunos se tornam bailarinos profissionais. Foram realizadas duas apresentações artísticas no canal do YouTube.



Determinação foi a palavra que definiu a turma formanda de 2020



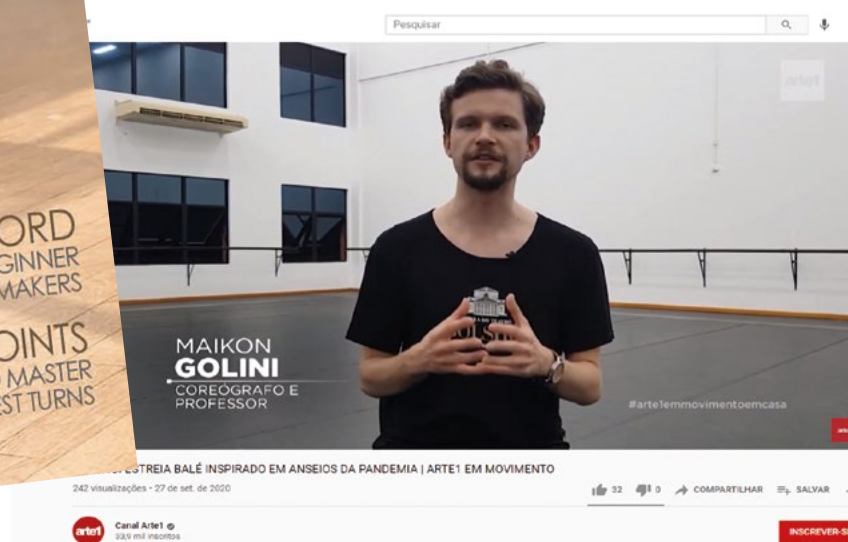
Pais e familiares acompanharam pelo YouTube da Escola Bolshoi



O espetáculo foi transmitido ao vivo no canal do YouTube



Dança Gopak interpretada pelo formando de 2020



BOLSHOI NA MÍDIA

Em 2020 a Escola Bolshoi foi notícia em 535 fontes em 292 dias do ano, gerando um total de 1.720 notícias de forma espontânea. Mídia espontânea é toda e qualquer menção da Escola Bolshoi em veículos de comunicação sem que tenha sido investido valores para essa exposição. Uma dessas notícias mostrou o solista Jovani Furlan, do New York City Ballet, fruto da Escola Bolshoi. Ele estampou a capa de uma das revistas mais importantes do mundo, a Dance Magazine.

Um programa especial, exibido pela NSCTV, marcou os 20 anos da Escola Bolshoi. Histórias de ex-alunos, que hoje brilham no mundo, nortearam o programa "A Dança da Vida".



193 notícias
R\$ 93.620,84



231 notícias
R\$ 15.862.264,50



273 notícias
R\$ 4.198.590,92



1.023 notícias

TOTAL DE MÍDIA ESPONTÂNEA
R\$ 20.154.476,26

Fonte: ExpectTV

PROJETO QUER TRANSFORMAR ESCOLA BOLSHOI EM PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL



Reportagem sobre a efetivação do projeto

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

No dia 29 de outubro de 2020 a Escola Bolshoi tornou-se Patrimônio Cultural Imaterial do Município de Joinville.

A Lei Ordinária do município, concedida pela Câmara de Vereadores de Joinville e homologada pelo prefeito Udo Döhler, foi proposta pela vereadora Tânia Larson, que contou com a aprovação, a sensibilidade e o reconhecimento da Escola Bolshoi como parte integrante do patrimônio cultural e artístico da cidade.

Uma grande honra para a Escola Bolshoi transmitir para muitas gerações a importância da cultura, educação e cidadania por meio da arte e ser considerada como parte da alma da cidade de Joinville.



Cultura, educação e cidadania por meio da arte



Escola Bolshoi parte da alma da cidade de Joinville



Patrimônio Cultural Imaterial de Joinville



Pela primeira vez, a Seleção aconteceu de forma híbrida com a última etapa de forma presencial, mas dentro das normas de segurança e sanitária

AUDIÇÃO

Todos os anos a Escola Bolshoi realiza sua tradicional audição para novos alunos. Percorremos estados de todo o Brasil em busca de novos talentos. Em 2020, o processo seletivo aconteceu de forma híbrida. Os candidatos enviaram vídeos, que foram pré-selecionados. Com todas as medidas de segurança e sanitárias, os testes presenciais ocorreram de forma gradual, para evitar aglomerações, nos meses de fevereiro e março de 2021.



875 vídeos recebidos



167 vídeos pré-selecionados



Candidatos de **22** estados brasileiros, Argentina e Bolívia



40 Aprovados



Candidatos da Chamada Especial e Seleção



Avaliação específica



Medidas de segurança foram tomadas



AMIGOS DO BOLSHOI

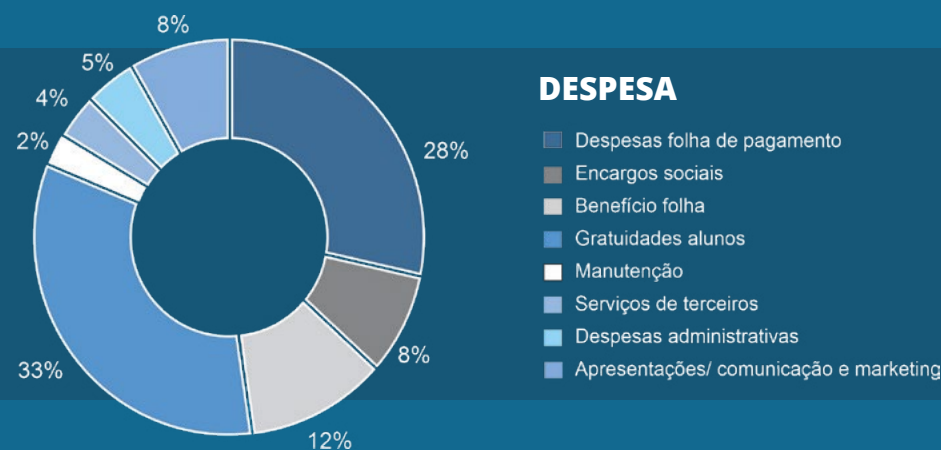
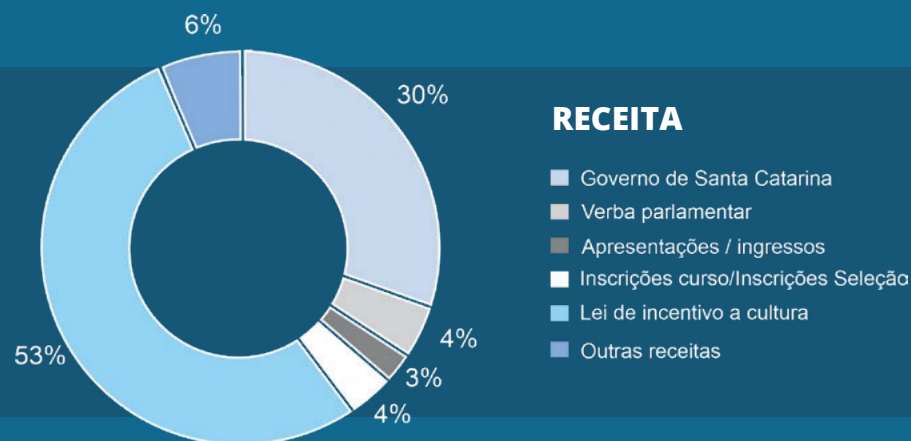
Em tempos difíceis é que se revelam os verdadeiros amigos. É assim que a Escola se sente em relação aos Amigos do Bolshoi.

Com todo esse cenário econômico desfavorável, os Amigos do Bolshoi continuaram conosco, nos deram as mãos, renovaram patrocínios e conquistamos novos amigos que se juntaram à Escola neste período.

Nossa gratidão é imensa, e desejamos que a Escola seja um instrumento para impulsionar os negócios de cada Amigo do Bolshoi, que divide conosco todos os resultados que alcançamos.



ORIGEM DOS RECURSOS



DESPESA

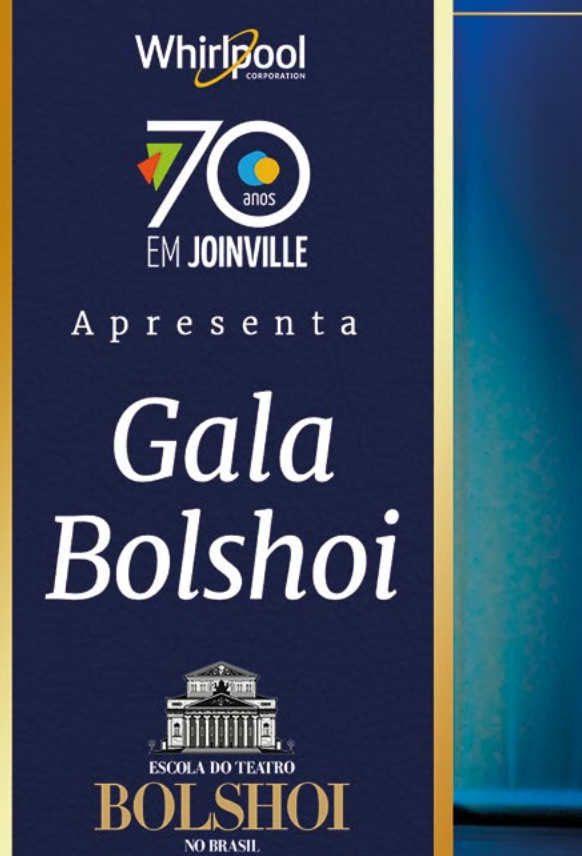
- Despesas folha de pagamento
- Encargos sociais
- Benefício folha
- Gratuidades alunos
- Manutenção
- Serviços de terceiros
- Despesas administrativas
- Apresentações/ comunicação e marketing

Novos Amigos em 2020



Pessoas Físicas

Antônio Vasco Magalhães Teles, Arthur Nahas Neves, Demostenes Nascimento Calice Filho, Guilherme José Rodrigues da Silva, Juliana Rinaldi Silva de Araújo, Luis Henrique Simão Godeghesi, Marco Custódio, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes da Terra, Paula Moraes Pereira, Paulo Roberto Olsen, Syllas Tozzini, Ro Wang Ting, Tercia Consuelo Oliveira Teles, Victor Albert Batista da Silva, Stephanine Ricciardi.



Live solidária. Durante a transmissão, os telespectadores doavam e todo o valor arrecadado foi convertido em cestas básicas para a Escola Bolshoi e para o Centro Educacional Dom Bosco

AÇÕES DE RELACIONAMENTO

Apresentações Gala Whirlpool

Para a comemoração dos 70 anos da Whirlpool aconteceu uma live solidária. Durante a transmissão, os telespectadores doavam e todo o valor arrecadado foi convertido em cestas básicas para a Escola Bolshoi, que destina alimentos para seus alunos, e para o Centro Educacional Dom Bosco, associação que atua com a inclusão social de adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade. Foram arrecadadas 434 cestas básicas.

Balé em Casa

A Escola Bolshoi busca, constantemente, o apoio de empresas e pessoas físicas que se identificam e acreditam na mudança social por meio da educação e da cultura. Para a realização de sete espetáculos do Balé em Casa, a Escola contou com o apoio da NSCTV, Madville e Hapvida.



Gala Whirlpool em comemoração dos 70 anos



Espectáculo on-line e gratuito, Balé em Casa



7 espetáculos em parceria com apoiadores regionais



Compartilhar com o público virtual a nossa gratidão àqueles que apoiam o Bolshoi Brasil, foi a missão da Gala Amigos do Bolshoi

GALA AMIGOS DO BOLSHOI

Em homenagem aos patrocinadores realizamos o espetáculo “Gala Amigos”, em versão on-line. Este evento é uma oportunidade de agradecer e homenagear os Amigos do Bolshoi, pelo compromisso que assumem com a Escola em ajudar a transformar vidas e semear esperança para um futuro melhor.



INFORME AMIGO

Informativo periódico, em formato on-line, que divulga informações e ações relevantes para o relacionamento entre a Escola e seus patrocinadores.



Participação de bailarinos e alunos da Escola



Espectáculo com a participação da Cia. Jovem



Nossa homenagem aos Amigos do Bolshoi



CAMPANHAS INSTITUCIONAIS

A Escola Bolshoi contou com o apoio dos Amigos do Bolshoi, NDTV e NSCTV para a divulgação da campanha institucional “Ser grande é ter histórias. E ter histórias é ser Bolshoi”. Dezenas de rostos, diversas histórias, diferentes sonhos, mas um mesmo desejo: tornar a Escola Bolshoi referência na arte e na dança no Brasil e no mundo, formando artistas-cidadãos.



E-mail marketing enviado aos leads



Colaboradores como protagonistas da campanha



Recomeço, tsurus confeccionados pelos alunos foram enviados para os Amigos do Bolshoi

Tsuru

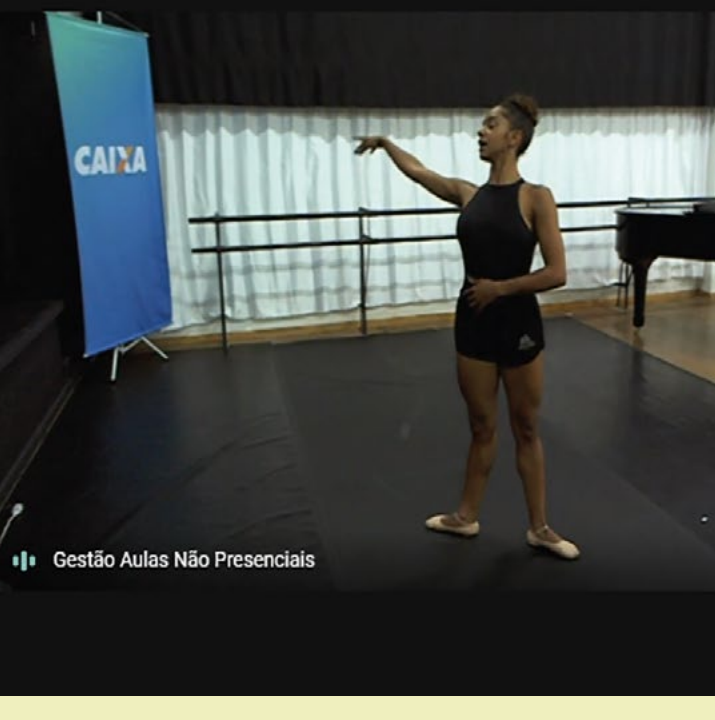
Em meio à pandemia, os nossos alunos fizeram um tsuru para presentear os Amigos do Bolshoi. Pedimos aos alunos que, ao montar o origami, em cada dobra do papel pensassem coisas boas, desejando a quem os recebesse bons presságios e vida longa. Com essa ação desejamos dias de sorte a todos os Amigos do Bolshoi.



Árvore montada com os tsurus confeccionados pelos alunos



Alunos confeccionam tsurus



Projetos sociais beneficiados com aulas com profissionais da Escola Bolshoi

En Avant

EN AVANT é um termo usado no balé e significa em frente, adiante, passo à frente, avante. Esse significado pode ir além quando queremos seguir em frente e nos reinventar! Essa campanha foi criada pensando nos Amigos do Bolshoi, aos quais estendemos nossas mãos para apoiá-los e para lutar por dias melhores.

Outra campanha institucional brilhou com o apoio da NDTV. Em homenagem aos 20 anos da instituição, uma série mostrando o funcionamento da Escola Bolshoi e cases de sucesso com o mote: apoie o Bolshoi Brasil!



A campanha contou com a participação do bailarino do Teatro Bolshoi da Rússia Erick Swolkin



Peças gráficas da campanha

AÇÕES SOCIAIS

Foram realizados cinco workshops gratuitos de Dança Clássica e Dança Brasileira e 12 palestras de Educação Financeira, em parceria com a Caixa, para ongs, alunos, colaboradores e público em geral.

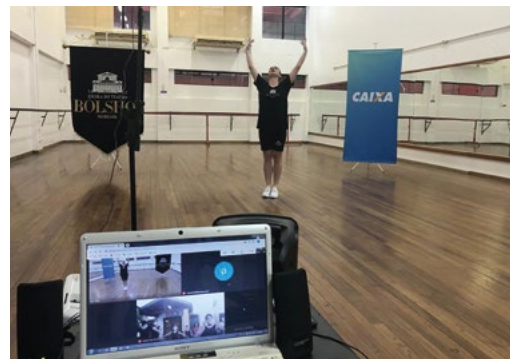
Projetos beneficiados:
Cearte – Centro Estadual de Arte – João Pessoa - PB
Projeto Criança Feliz – Fortaleza - CE
Projeto Arte com Visão – Novo Mundo, Rio de Janeiro - RJ
Projeto Vidançar – Complexo do Alemão, Rio de Janeiro - RJ
Escolas públicas: Jandira D'Avila, Nagib Zattar e Nereu Ramos.



Aula de Dança Brasileira



Palestra sobre educação financeira com o colaborador da CAIXA



Oficinas para ongs, alunos e colaboradores



A Escola recebeu Selo A em Gestão e Transparência e a certificação pelo Programa Ambev Voa: Selo Gestão e Confiança.

RECONHECIMENTO

Três grandes reconhecimentos na área social e de gestão foram recebidos pela instituição.

Selo ODS

A Escola Bolshoi está comprometida com a ONU para atingir os 17 objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS) e dessa forma também diminuir o risco social de milhares de crianças.

Selo Doar

Por meio do Programa de Excelência VOA – Ambev, a Escola Bolshoi recebeu do Instituto Doar, o Selo A em Gestão e Transparência e a certificação pelo Programa Ambev Voa: Selo Gestão e Confiança.

Prêmio Cultural Aldir Blanc

Reconhece a trajetória da Escola Bolshoi por contribuir ao desenvolvimento artístico e cultural de Santa Catarina.



Activity Report 2020

A School for Life (page 5)

We planned a 2020 with many actions alluding to the 20 years of the Bolshoi Theater School in Brazil, and right after the anniversary celebrations we were taken by surprise with a decree for quarantine and social isolation. We reinvented ourselves, seeking new work tools. Ballet instructors, giving classes online, something never imagined. We created a communication channel with families, gave lectures online, did dance livestreams – with famous world dancers, made shows available on the YouTube channel, debuted a ballet – inspired by the pandemic. All of this, while we planned the gradual return of the students, the soul of the Bolshoi School, with the premise of adopting all safety measures against Covid-19. It was a challenging year in all sectors and with the economy impacted, the apprehension of new supporters and our institution’s continuity. But with redoubled efforts, Friends of the Bolshoi were with us and helped us overcome all of this! More than ever, without support we would not have kept the school alive. We will give back all that we received with lots of great art, education as well as transforming lives. The year was not an easy one, but it’s in great challenges that we learn the greatest lessons. So, my wish is that all that we have lived through be fuel for these petite big dreamers to continue dedicating themselves to the art of dance. I thank the students and the Bolshoi Brazil staff. Passionate, committed and dedicated people. A team that did not lose heart when facing this scenario, quite the contrary, continued to carry out our mission to create artist-citizens. We are nowhere near the almost two centuries of the Bolshoi Theater in Moscow, but we are already very proud of what we have accomplished in two decades.

Mission (page 6)

“Create artist-citizens, promoting and spreading art-education.”

Vision

To be one of the world’s ten best Ballet Schools, aiming to promote social inclusion, educating professionals of excellence.

Values

- Respect differences and talents
- Discipline and passion
- Tradition with the capacity to reinvent oneself
- Excellence
- Commitment to our business sustainability
- Transparency
- Humility

Council members of the Bolshoi Theater School in Brazil - 2020 – 2024 (page 7)

Administration

The Bolshoi Theater School in Brazil has a council, represented by a strong and participative society group, which contributes to the institution’s success. The council endorses the Bolshoi School’s values, vision and social commitment to make a difference in society.

President

Valdir Steglich

Administrative Council

- Álvaro Gayoso Neves
- Bernadéte Costa
- Carlos Aduino Virmond Vieira
- Circe Maria Lejambre
- Luciano Moura
- Max Bornholdt
- Omar Ghanem Filho
- Silvano Silva

Supervisory Council

- Domingos Aquino
- Heleny Mendonça Meister

- Hélio Valin
- Marcel Virmond Vieira
- Veríssimo da Cunha Batista

Advisory Council

- Álvaro Cauduro
- Cecilia Kerche
- Clarice Portela de Lima
- Edson Busch Machado
- Ely Diniz
- Guilherme Marco de Lima
- Ivete Appel da Silveira
- Ivone Jacy Moreira
- Jonas Tilp
- José Barcellos de Mello
- Lucia Maria da Veiga Segall
- Norberto Sganzerla
- Raquel Steglich
- José Raulino Esbiteskoski
- Sandra Moyá

The Bolshoi Theater School in Brazil (page 9)

Located in the city of Joinville, in the state of Santa Catarina, since March 15, 2000, the Bolshoi Theater School in Brazil has been transforming the lives of children and young people from different parts of Brazil and other countries. Education is free and students become skilled at a profession, graduate as artists of dance. They learn the Vaganova Russian ballet method. The School is a legal entity, under private law, non-profit, supported by the Municipality of Joinville and maintained by the Government of the State of Santa Catarina. Additional support is provided by what we refer to as “Friends of the Bolshoi”, socially responsible companies and individuals, who support the project through pro-bono provided services and non-incentive sponsorships or incentive-based municipal, state and federal cultural laws. In 2020, Caixa Econômica Federal was a sponsor in the Diamond Category.

School Objectives (page 10)

- Train professional dancers
- Create citizens
- Provide first-work opportunities
- Promote Brazil/Russia cultural exchange
- Foster and democratize culture

Social counterpart

- Encourage dance professionalization
- Ensure the students’ scenic experience
- Foster the cultural circuit where the School performs
- Socialize and popularize different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities
- Disseminate the State of Santa Catarina in the domestic and international scene

Structure (page 11)

In 2020, a team of 90 collaborators and dancers dedicated themselves to the mission of creating artist-citizens and promoting the institution through art.

Facilities

- 6,000 square meters
- 12 rooms for ballet classes with special dance floors
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Fitness gym
- 6 changing rooms
- Scenic laboratory
- Library with computer lab
- Atelier
- Health center
- 2 cultural venues
- Canteen
- Administrative spaces

Courses (page 13)

The Bolshoi School’s educational activities have been accredited by the Ministry of Education – MEC. The courses are approved by the State Board of Education and the Municipal Secretary of Education.

Technical Level Course in Classical Dance
Basic Course in Classical Dance

Subjects:

Classical Dance
Scenic Preparation and Practice
Gymnastics
Music
Historical Folk Dance
Research Initiation
Repertoire
Folk Dance
Contemporary Dance
Drama
Arts
Duet

Student profile (page 14)

In order to enrich the discussions and possible institutional actions, a detailed assessment was carried out on the students’ social profile, rich in cultural diversity, with economic, cultural and social differences.

Number of students: 254 enrolled
Female: 56% Male: 44%
Color/race: White – 51%/ Brown – 40%/ Black – 9%
Students coming from 22 Brazilian states as well as Argentina and Paraguay.
AL, AP, BA, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC, SE, SP + DF

Socioeconomic mapping

Age group:
30% children until aged 12 years
68% adolescents aged 12 to 18 years
1% adults over 18 years

38% with impaired family structure
19% live with foster families
77% study in public schools

Benefits (page 15)

Artistic-cultural actions
Complementary meals
Psychological support
Learning from renowned masters
Pre-hospital emergency/urgent medical care
Nutritional assistance
Preventive dental care
Social assistance
Physiotherapy
Specialized medical care
Periodic physical evaluation
Laboratory tests
Costumes
Course materials
Workshops, lectures, and seminars
Pedagogical guidance
Partnership with Primary and Secondary Educational institutions
Participation in artistic and musical exhibitions
Scenic preparation and practice
Transport
Uniforms

Employability (pages 16 and 17)

The constant search for qualified professionals is a current reality. The dancers must be prepared and aware of their performance, and at the Bolshoi School, this preparation is one of the institution’s goals.

68% employability index
394 graduates
268 employed
169 in Brazil
99 abroad
4 continents
23 countries

Germany - 24
Argentina - 2
Australia - 1
Austria - 10
Brazil - 169
Bulgaria - 1
Canada - 4
Slovakia - 3
Spain - 2
United States - 15
France - 1
Hungary - 1
Malta - 1
Netherlands - 1
Paraguay - 1
Peru - 1
Poland - 1
Portugal - 3
United Kingdom - 1
Republic of Croatia - 1
Russia - 20
Switzerland - 2
Uruguay - 3

Bolshoi Brazil 20 years (page 19)

The privilege of celebrating 20 years of an institution is not achieved alone, it requires talent, team spirit and, above all, good partners and social investors. In celebrating our anniversary, we are certain that this has been our differential, allowing us to reach this point to share our trajectory. We are proud to have, as our greatest asset, children and young people, many of social vulnerability, coming from various places in Brazil and other countries, who through the Russian teaching method are building a solid career and transforming themselves into artists and citizens. We are a School made of great stories, both on and off stage. Stories with a lot of dedication, art and dreams that helped to build the 20 years of Bolshoi Brazil. To all employees, instructors, partners, students,

alumni, parents, friends who participate in our journey, thank you very much!

Bolshoi Brazil Performances (page 20)

Two memorable nights with packed audiences. That was March 14th and 15th, with the presentation of the performances “The Nutcracker” and the Grand Suite of the Ballet “Don Quixote”, at Centre-ventos Cau Hansen, in celebration of the 20 years of the Bolshoi School in Brazil. More than 100 students, dancers from Cia. Jovem and teachers from the Bolshoi School took the stage accompanied by the guest soloists, Bruna Gaglianone and Erick Swolkin, ballet dancers from the Bolshoi Theater in Russia.

Contract renewal (page 22)

The contract with the Bolshoi Theater in Moscow was renewed. The president of Bolshoi Brazil, Valdir Steglich, and the financial director of the Bolshoi Theater in Moscow, Serguei Maksimenko, signed the document.

Support from the Government of Santa Catarina State

The Government of the State of Santa Catarina renewed its support for the Bolshoi School. At the time, the agreement was signed by the President of the Catarinense Culture Foundation (FCC), Ana Lúcia Coutinho.

Diplomatic message celebrating 20 years

From Russia, a special diplomatic message came through the Russian Ambassador to Brazil, Sergey Akopov. Russian Prime Minister Mikhail Mishustin congratulated the Bolshoi School, noting that ballet remains a cultural bridge between Russia and Brazil.

Commendation

Homage to the President of the Bolshoi School, Valdir Steglich, with the honor “Order of Cultural Merit Bolshoi Brazil”.

20 years of service

Some stories are intermingled with that of the School, through characters who have been on this journey since the beginning, and celebrate 20 years dedicated to the institution's mission and the dancers' training.

Book release (page 23)

In the festivities of the 20 years, another institutional landmark was celebrated, the launch of the book "A School for Life". A narrative about the Bolshoi School's history, during its 20 years. The chapters are divided by years and in them the main events experienced by the institution are narrated. Organized by Bolshoi School employees, Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno and Bernadete Costa, with support from Manuscritos Publishing company and curated by directors Célia Campos, Pavel Kazarian and President, Valdir Steglich.

New times (page 27)

During the year that Bolshoi celebrated 20 years in Brazil, it needed to reinvent itself. What would have been a celebration and lots of dancing turned into adaptations and innovation in the teaching method. The "new normal" was to transform the bedroom into a classroom and the cell phone's screen into a stage for the famous "Lives".

The art of Bolshoi Brazil was being shaped, and in order to avoid harming the students' professional training, the School's higher levels, which represent the institution's technical course, began planning to resume activities.

With focus, energy, motivation and mainly committed to transforming life through art, the Bolshoi School moves forward with the mission to train artists and citizens.

Artistic and Pedagogical Actions (page 28)

Actions

Accustomed to the sound of live piano music during lessons, and children in the hallways, professionals from all sectors of the institution, sought alternatives so that students could continue participating motivated, even at home. In this context, ballet classes were now given online and shows were performed without live audiences.

Accomplishments:

- 4,200 online classes for Bolshoi School students in theoretical and classical dance disciplines.
- 1,559 assistance calls, to support students and families, carried out by technicians from the Pedagogical, Artistic and Health Centers.
- 795 basic food baskets were delivered to the students' families in partnership with the Mesa Brazil, BRF campaign, Friends of the Bolshoi and Gala Whirlpool.
- 9 online Vocational Guidance Project meetings
- 12 online Family Belonging and Caring Project meetings
- 14 online Playful Word Project meetings
- 17 online Social-emotional Intelligence Development Project of dancers meetings

Exchanges and Workshops (page 30)

Even in an online format, dance didn't stop. The Bolshoi School provided its students and dancers with memorable experiences with dance personalities.

We conducted:

- 10 Classical Dance, Contemporary Dance, Lyrical Jazz, Physical Preparation Workshops with Cécilia Kerche, Marcos Teófilo, Cícero Gomes, Julie Endo, Jovani Furlan, Olívia Pureza, Marcelo Antello, Edson Santos, Tatiana Rocco
- 5 Classical Dance exchanges taught by Bolshoi School instructors for students of the Colon Theater Superior Institute of Art – Argentina, Danzamerica Organization – Argentina and Central Ballet School in Moscow.

- Music workshop for ballet classes, given by the Bolshoi School music group, for the general public.

Art Friday

The Art Fridays project was switched to an online format. From their homes, students improvised, created and made art.

5 Art Fridays were carried out in the online format.

RETHINK Project (page 31)

Tailored to students, parents and employees through virtual lectures, encouraged citizenship and social skills. Guests from various sectors such as health, education and communication, addressed relevant issues, weekly, to broaden the world view, through experiences, stories and capacity-building. 19 lectures were given.

Lives (page 32)

89 Livestreams on Instagram

In addition to open classes with our instructors, alumni and renowned professionals, through the institution's Instagram account, world-class stars were included in the livestream's programming. Big names such as Natalia Osipova and Marianela Núñez, of the Royal Ballet; Ekaterina Shipulina, from Bolshoi of Moscow, and the Brazilian Ingrid Silva inspired thousands of spectators who eagerly watched the classes, from inside their homes.

On IGTV, there were 78 videos, with didactic and artistic content, with more than 870,000 views.

Bolshoi Brazil Winter Course (page 33)

In July, we also had the first edition of the online Winter Course. The initiative arose due to the pandemic, to attend the course participants who had already enrolled, and the classes were held simultaneously, live.

In-person classes (page 34)

Gradual return of in-person classes for advanced

groups of the technical course began in August 2020. For beginner's classes, almost eight months after the schools' closing due to the pandemic, the Bolshoi Theater School in Brazil partially resumed in November, with in-person classes.

The resumption, in a gradual manner, follows a series of measures established by the State Department of Education, such as social distancing, mandatory mask use on the school's premises and during classes, as well as locations for alcohol-based hand sanitizer and body temperature measurements. Thus, the institution prioritizes the students' health and well-being both collectively as well as individually.

Online shows mark 2020 (page 37)

The motto of 2020 was – watch performances from the comfort of your own home. So, 26 artistic shows took place on Bolshoi Brazil School's YouTube channel, bringing art and dance to more than one hundred and ten thousand spectators. Projects that highlighted the channel, such as "Ballet at home" had support from "Friends of the Bolshoi", as well as live performances. In this virtual moment, a special performance with the Bolshoi School's video production partners, which through the seventh art, transmitted all the essence of the Joinville Stages to the public, recording choreographies, showcasing the beauty that the City of Dance exudes. To close the year and bring hope, on December 25th, "The Nutcracker" ballet was performed.

Premiere of the 432 Ballet (page 39)

The "432" ballet was created and inspired during the pandemic. The choreographers looked for inspiration in the 432 Hz sound frequency and thus, in this moment when the stages of many were the walls of their homes, they inserted in the dancers' movement all expression, outburst, creation, celebration and above all,

hope. Each choreographer thought about their creation given the current moment, reflecting on issues experienced by society during the pandemic: madness, anguish, fear, uncertainty, rarity, reinvention and life.

"432" is the work of choreographers from Joinville: Ariate Costa, Bruna Lorrenzzetti, Maikon Golini and William Almeida, teachers at the Bolshoi School and premiered in August on the YouTube channel.

Artistic Presentations (page 40)

Ballet and Orchestra together at FEMUSC
Prior to the pandemic, the Bolshoi School was engaged in artistic productions to celebrate its 20 years, and on that occasion, the ballet suite "The Nutcracker" was presented at the Santa Catarina Music Festival. In a night full of emotions, the music of Peter Tchaikovsky, orchestrated by the FEMUSC musicians, along with the dance, performed by students and dancers from Bolshoi Brazil, complement each other in classical ballet moves, just like in the world's most prominent theaters.

Graduation 2020 (page 41)

In December, the 13th graduation took place, a completely online event. In total, 22 students became professional dancers. Two artistic presentations were made on the YouTube channel.

Bolshoi in the Media (page 43)

In 2020, the Bolshoi School was news in 535 sources on 292 days of the year, generating a total of 1,720 news items, spontaneously. Spontaneous media is any and all mentions of the Bolshoi School in communication vehicles without any financial investment for this exposure. One such news was the soloist Giovanni Furlan, of the New York City Ballet, offspring of the Bolshoi School. He graced the cover of

one of the world's most important magazines, "Dance Magazine".

A special, aired by NSCTV marked the 20th anniversary of the Bolshoi School. Stories of former students, who today shine in the world, guided the program "The Dance of Life".

Media	Number of News	Value
Radio	193	93,620.84
Television	231	15,862,264.50
Printed	273	4,198,590.92
Web	1023	
Total Spontaneous Media		20,154,476.26 / Source: Expectv

Intangible Cultural Heritage (page 44)

On October 29, 2020, the Bolshoi School became an Intangible Cultural Heritage of the Municipality of Joinville.

The municipality's Ordinary Law, granted by the Joinville City Council and approved by Mayor Udo Döhler, was proposed by city councilwoman Tânia Larson, recognizing the approval, sensibility and recognition of the Bolshoi School as an integral part of the city's cultural and artistic heritage.

A great honor for the Bolshoi School to pass on to many generations the importance of culture, education and citizenship through art and to be considered part of the soul of the city of Joinville.

Audition (page 45)

Every year the Bolshoi School holds its traditional audition for new students. We tour states across Brazil seeking new talents. In 2020, the selection process took place in a hybrid manner. Candidates submitted videos, which were pre-selected. With all proper safety and sanitary measures, the in-person tests were held gradually, to avoid agglomerations, in the months of February and March 2021.

875 received videos

167 pre-selected videos

Candidates from 22 Brazilian states, Argentina and Bolivia

40 Approved

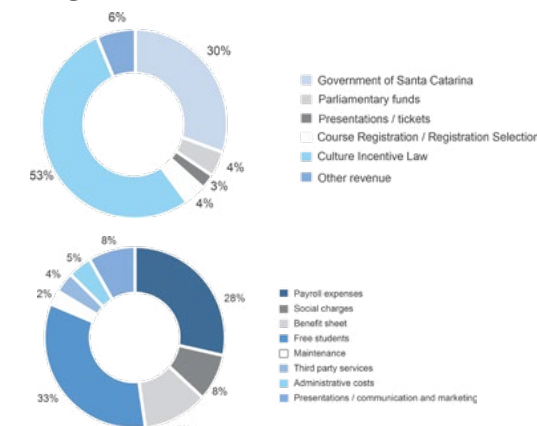
Friends of the Bolshoi (page 47)

It's in difficult times that true friends are revealed. That's how the School feels about the Friends of the Bolshoi.

With all of this unfavorable economic scenario, the Friends of the Bolshoi remained steadfast with us, extending out their hands, renewing sponsorships, and we even made new friends who joined the School during this period.

Our gratitude is immense, and we continue to hope that the School be an instrument to boost each Friend of the Bolshoi's business, who share with us all the results we've achieved together.

Origin of resources (page 48)



New Friends in 2020:

Pamplona, Unifique, Booking.com, Frimesa, Da Magrinha, Buschle Lepper, Achei Pneus, Metrônorte, Krona, Grupo DVA, Rodalog, Malharia Princesa.

Individuals

Antônio Vasco Magalhães Teles, Arthur Nahas Neves, Demostenes Nascimento Calice Filho, Guilherme José Rodrigues da Silva, Juliana Rinaldi Silva de Araújo, Luis Henrique Simão Godeghesi, Marco Custódio, Maria Antonieta Spa-

dari, Maria de Lourdes Gomes da Terra Paula Moraes Pereira, Paulo Roberto Olsen, Syllas Tozzini, Ro Wang Ting, Tercia Consuelo Oliveira Teles, Victor Albert Batista da Silva, Stephanie Ricciardi.

Relationship Actions (page 49)

Show performances

Gala Whirlpool

For the celebration of Whirlpool's 70th anniversary, a solidarity livestream took place. During the broadcast, viewers gave donations and the entire amount collected was converted into basic food baskets for the Bolshoi School, which provides food for its students, and the Dom Bosco Education Center, an association that works with social inclusion of adolescents and young people in vulnerable situations. 217 basic food baskets were collected.

Ballet at Home

The Bolshoi School constantly seeks the support of companies and individuals who identify and believe in social change through education and culture. To carry out the 7 show performances of the Ballet at Home, the School had the support of NSCTV, Madville and Happy Vida.

Special performance for Friends of the Bolshoi (page 50)

Honoring the sponsors, we performed the "Friends Gala" show, in an online version. This event is an opportunity to thank and pay tribute to Friends of the Bolshoi, for their commitment to the School in helping to transform lives and sow hope for a better future.

Friend Newsletter

Periodic newsletter, in online format, which disseminates information and actions relevant to the relationship between the School and its sponsors.

Institutional campaigns (page 51)

The Bolshoi School had support from Friends of the Bolshoi, NDTV and NSCTV to disseminate the institutional campaign "To be great is to have stories. And to have stories is to be Bolshoi". Dozens of faces, various stories, different dreams, but the same desire: to make the Bolshoi School a reference in art and dance in Brazil and in the world, creating artist-citizens.

Bolshoi 20 years

Another institutional campaign sparked with the support of NDTV. In homage to the institution's 20 years, a series showing the operation of the Bolshoi School and success cases with the slogan: Support Bolshoi Brazil!

Tsuru (page 53)

In the midst of the pandemic, our students made a Tsuru to gift the Friends of the Bolshoi. We asked the students to think good things when making the origami, in every fold of the paper, wishing those who received them good omens and a long life. With this action we wish for better days, health and luck to all the Friends of the Bolshoi.

En Avant (page 54)

EN AVANT is a term used in ballet and means in front, forward, step forward, travel forward. This meaning can go even further than this when we want to move on and reinvent ourselves! This campaign was created with Friends of the Bolshoi in mind, extending our hand to them, to support them and fight for better days.

Social actions (page 55)

Five free Classical Dance and Brazilian Dance workshops were held and 4 Financial Education lectures, in partnership with Caixa, for NGOs, students, employees and the general public.

Benefited Projects:

CEARTE – State Art Center - João Pessoa - PB
Happy Child Project – Fortaleza - CE
Art with Vision Project – Novo Mundo, Rio de Janeiro - RJ
Vidançar Project – Morro do Alemão, Rio de Janeiro – RJ

Recognition (page 56)

Three major recognitions in the social and management areas were received by the institution.

ODS Seal

The Bolshoi School is committed to the UN to achieve the 17 sustainable development goals (SDGs) and thereby also reduce the social risk of thousands of children.

Doar Seal

Through the Excellence Program VOA – Ambev, the Bolshoi School received the "A" Seal in Management and Transparency from the Doar Institute as well as certification by the Ambev Voa Program: Management and Trust Seal.

Aldir Blanc Cultural Award

It recognizes the Bolshoi School's trajectory toward contributing to Santa Catarina's artistic and cultural development.

Apoie o Instituto Escola Bolshoi

**Lei de Incentivo a Cultura**

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.

**Adote um aluno**

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.

**Voluntário Amigo**

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!

**Doações**

Faça doações mensais ou única por meio do nosso site.

**Celelesc e Bolshoi Brasil
Acenda a esperança!**

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Conheça as formas
de contribuir
com o nosso trabalho



Seja um investidor social. Informe-se e transforme vidas!
amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores: Luiz Henrique da Silveira (In Memoriam), Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Educacional: Katuscia Kuyawski Vieira

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

ARTÍSTICO

Assessor Artístico: Maikon Golini

EDITORIAL

Jornalista Responsável: Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

imprensa@escolabolshoi.com.br

Projeto Gráfico/ Diagramação: Adriana Reis

Colaboração: Alessandra Rocha, Adrieli Baumer, Célia Campos, Celícia Langer, Jonas Salvador, Margit Olsen, Pavel Kazarian

Revisão de Texto: Roberto Zabúnia

Tradução: Nancy Holmes

FOTOS

Capa: Vanderleia Macalossi / **Fotos internas:** Adriana Reis, Andrei Ulikin, Albenize Ballen Bueno, Alinne Volpato, Bianca Victal, Cleber Gomes, Carlos Junior, Dean Alexander, Nilson Bastian, Liza Orekhova, Manuela Schneider, Renan Livi, Vanderleia Macalossi, banco de imagens pixabay.

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil

Avenida José Vieira, 315 - América - cep 89204-110 - Joinville/SC

www.escolabolshoi.com.br





EMPRESAS

Campeã Têxtil, Selbetti, Valorem

PESSOAS FÍSICAS

Adriana Piazero, Antonio Vasco Magalhães Teles, Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, Antonio Bedin, Arthur Nahas Neves, Bianca Mittelstadt, Carlos Alberto Lessa, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandt Rollin, Celso Renato de Lima, Claudete Felippi, Eunice Aparecida Spader, Fabricio Celso, Friedch Mittelstadt, Geraldo Sauer, Guilherme José Rodrigues da Silva, Heleny Meister, Henrique Ayzemberg, Ivone Jacy Moreira, Jaime de Souza Gonçalves, João Mario Celso de Oliveira, Jonas Tadeu Maçaneiro, Laércio João Bazzanella, Luis Henrique Simão Godeghesi, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Marcelo Hack, Marco Custódio, Marcondes Witt, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes Terra, Patrícia Silvana Maçaneiro, Osvandré Lech, Paulo Roberto Olsen, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Syllas Tozzini, Ro Wang Ting, Tania Marise Steuernagel, Tercia Consuelo Oliveira Teles

APOIO SERVIÇOS

Art Fitness Studio Sabrina Lermen, Bornholdt Advogados, Barber Jhey, Caio Cabelo, DermaClinic – Clínica de Dermatologia de Joinville, Dr. Matheus Artioli Firmino, Dr. Rogério Carrezoza Dantas, Dra. Vivian Azevedo Marques de Campos, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Espaço Físio Pilates, Espaço Sintonia, Gímenes Laboratório de Análises Clínicas, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Lian Card Comércio e Serviços, Marcelo Müller - Professor de Yôga, Macalossi Fotografia, Manuscritos Editora, Maria Gabriela Ramos Ferreira - Psicóloga especialista em Neuropsicologia, Martinelli Auditores Independentes, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Pró Visão - Centro de Diagnóstico Oftalmológico, Ricardo Dalbosco, Souza & Rebello Advogados Associados, Stagio Propriedade Intelectual, Vivian Lyra - Podóloga

Diamante



Ouro



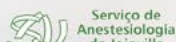
Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio

