

Relatório de Atividades 2022



**Investir em arte
é acreditar em
transformação de vida.**

Patrocinador Diamante





MENSAGEM DO PRESIDENTE

Cada vez que faço essa mensagem de abertura do Relatório de Atividades, tenho o privilégio de voltar no tempo e contemplar todos os feitos desta Escola. O ano de 2022 no Bolshoi Brasil pode ser traduzido em três palavras: trabalho, evolução e resiliência.

Começamos o ano nos preparando para enfrentar um cenário econômico complicado, inflação, alto custo de vida, aperto das condições financeiras na maioria das regiões, crises internacionais e a persistente pandemia de Covid-19 que ainda pesava sobre nossas perspectivas. Nossa filosofia é estar preparados para o difícil, para termos ainda mais chances de superar desafios e crescer. E para nossa alegria foi assim. Apesar do cenário não tão favorável, tivemos resultados acima de nossas expectativas.

Estreamos um novo balé, “Cinderella”, na capital de Santa Catarina, coreografia de um ex-aluno e atual professor da Escola, William Almeida. Realizamos duas turnês com a Cia. Jovem, uma por Santa Catarina e a outra pelo Nordeste. Coroamos o ano artístico com três apresentações do Balé “Giselle”, no Teatro Alfa, em São Paulo, com apoio de uma Amiga do Bolshoi, Whirlpool. Apresentações que contaram com alunos, bailarinos da Cia. Jovem e dois solistas da Ópera de Kazan, na Rússia, formados pela Escola, Amanda Gomes e Wagner Carvalho.

A gestão dos recursos e a captação alcançaram resultados que viabilizaram todas as atividades deste relatório, além de manter a estrutura física em condições, bem como uma equipe de profissionais de alto desempenho.

Nossos indicadores ganharam níveis desejados e projetados, e alguns até os superaram: 70% de empregabilidade dos alunos formados, R\$ 158 milhões em mídia espontânea, pré-seleções pelo país, em 11 estados, e uma escola multicultural, com alunos de 20 estados do Brasil e dois países da América Latina.

É sempre muito desafiador gerir uma instituição sem fins lucrativos, mas, ao mesmo tempo, gratificante. Sinto um grande orgulho em estar presidente de uma Escola tão resiliente, que enfrenta todos os obstáculos e desafios em nome de sua missão: transformar vidas e formar artistas e cidadãos.

Valdir Steglich

Presidente do Instituto
Escola do Teatro Bolshoi no Brasil



CONSELHEIROS GESTÃO 2020 - 2024

Presidente

Valdir Steglich

Vice-Presidente

Álvaro Gayoso Neves

CONSELHOS

Administração

Carlos Adauto Virmond Vieira

Circe Maria Lejambre

Luciano Moura

Max Bornholdt

Omar Ghanem

Silvano Silva

Fiscal

Bernadéte Costa

Domingos Aquino

Heleny Mendonça Meister

Helio Valin

Veríssimo da Cunha Batista

Consultivo

Álvaro Cauduro

Cecília Kerche

Clarice Portela de Lima

Debora Paes

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivete Appel da Silveira

Ivone Jacy Moreira

Jonas Tilp

José Barcellos de Mello

Lúcia Maria da Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira

Norberto Sganzerla

Raulino Esbiteskoski

Raquel Steglich

Sandra Moyá



A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é um instituto sem fins lucrativos, e um dos fatores para o sucesso da instituição trata-se de um grupo de pessoas voluntárias, intituladas conselheiras, que zelam pela nossa missão, visão e valores. O Conselho é responsável por garantir o compromisso social da escola, fazendo a diferença na formação de novos artistas cidadãos.



Missão

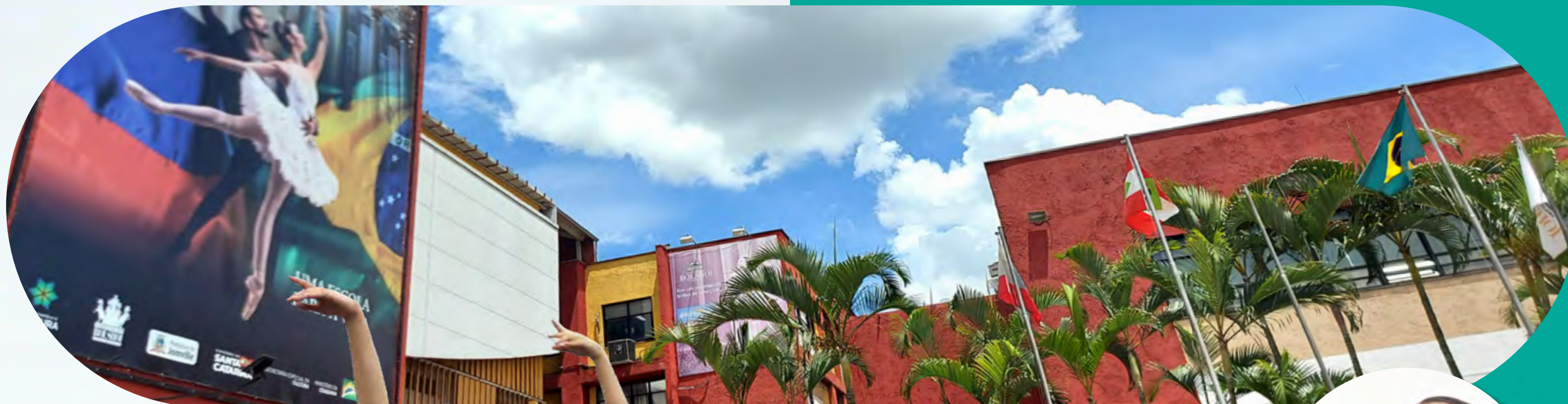
“Formar artistas cidadãos, promovendo e difundindo a arte-educação.”

Visão

Ser uma das dez melhores Escolas de balé do mundo, com o propósito de promover a inclusão social, formando profissionais de excelência.

Valores

- Disciplina e paixão
- Transparência
- Humildade
- Excelência
- Respeito às diferenças e aos talentos
- Comprometimento com a sustentabilidade do nosso negócio
- Tradição com capacidade de se reinventar



A ESCOLA

Localizada na cidade de Joinville, no estado de Santa Catarina, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil foi inaugurada no dia 15 de março de 2000, com a presença dos patronos fundadores Luiz Henrique da Silveira, grande político e incentivador das artes, e Vladimir Vasiliev, mestre russo e uma lenda da dança. A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única filial do famoso Bolshoi da Rússia. No Brasil, por meio de arte e educação, transforma a vida de crianças e jovens. Com ensino de excelência e gratuito, os alunos aprendem a profissão de artistas da dança. O método de balé aplicado pela instituição é russo e um dos mais conceituados no mundo, o Vaganova.

A Escola é uma instituição com personalidade jurídica, de direito privado, sem fins lucrativos, que tem apoio da Prefeitura Municipal de Joinville, Governo do Estado de Santa Catarina e dos chamados “Amigos do Bolshoi”, empresas e pessoas físicas socialmente responsáveis, que prestam serviços *pro bono* ou aplicam patrocínios não incentivados ou incentivados por leis de incentivo à cultura, municipais, estaduais e federais. No ano de 2022 o maior patrocinador da instituição foi a Loterias Caixa, que investe em arte-educação.



OBJETIVOS

Formar bailarinos profissionais
Seleção criteriosa
Excelência no ensino-aprendizagem

Formar cidadãos
Oportunizar o acesso à escola
Promover a inclusão social

Oportunizar o primeiro emprego
Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi
Brasil e em outras companhias no Brasil e
no mundo

Promover o intercâmbio cultural Brasil/
Rússia
Fomentar e intensificar as relações
culturais entre os países

Fomentar e democratizar a cultura
Promover e difundir as atividades
artístico-culturais

Contribuir para o fortalecimento da
imagem do Brasil no mundo



CONTRAPARTIDA SOCIAL

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos
- Fomentar o circuito cultural por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional



ESTRUTURA

No ano de 2022, uma equipe multidisciplinar, com 90 colaboradores, entre técnicos, bailarinos e professores, contribuiu para o crescimento dos alunos e para o seu desenvolvimento como artistas e cidadãos.



10 estúdios
de piano



Biblioteca



Refeitório



Ateliê com
mais de mil
figurinos



Espaço cênico



Saúde



12 salas de balé
com piso de dança

DISCIPLINAS



Dança Clássica



Música



Repertório



Dança Folclórica



Ginástica

Entre outras :
Preparação e Prática Cênica, Dança Popular Histórica, Iniciação à Pesquisa, Dança Folclórica, Dança Contemporânea, Dramatização, Artes e Duetos

CURSOS

A Escola Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação - MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica
(Parecer CDEP nº 188 aprovado em 14/09/2009).

Curso Básico em Dança Clássica
(Autorizado pelo COMED, resolução nº 021/07).

Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica
(Parecer CDEP/CEE nº 165 aprovado em 05/12/2016).



Transporte



Material didático



Atendimento fisioterápico

BENEFÍCIOS

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/ urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensino Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes

PERFIL DOS ALUNOS

Conhecer o perfil dos alunos é de fundamental importância para todos os envolvidos no processo artístico e educativo e contribui para discussões de ações institucionais.

219
alunos
matriculados



54%
Sexo
feminino



46%
Sexo
masculino



Faixa
etária

14%
17 a 19
anos

43%
9 a 12
anos

43%
13 a 16
anos



Cor/raça

47%
Brancos

8%
Pretos

45%
Pardos

Renda per capita
das famílias
por aluno

10%
entre
2 e 3 sm*

31%
entre
1 e 2 sm*

13%
acima de
3 sm*

46%
até 1 sm*

* Salário Mínimo



Mapeamento socioeducacional

26%
moram com
família social

74%
estudam em
escolas públicas

36%
tem estrutura
familiar comprometida



A maioria dos alunos vem do Brasil, de 20 estados: AP, BA, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC e SP. Também há alunos dos países vizinhos Argentina e Paraguai.

EMPREGABILIDADE

O mercado de trabalho busca profissionais com criatividade, disciplina, técnica e responsabilidade. Valores que estão no DNA da Escola Bolshoi e que são aplicados no dia a dia de todos os alunos. A Escola Bolshoi é um celeiro de talentos que, quando formados, são aptos para trabalhar no cenário da dança, como bailarinos, professores, produtores ou coreógrafos.



432 bailarinos formados



188 trabalham no Brasil



116 trabalham no exterior



5 continentes



África do Sul



1

Alemanha



28

Argentina



2

Austrália



3

Áustria



8

Bélgica



1

Brasil



188

Bulgária



2

Canadá



4

Dinamarca



1

Eslováquia



3

Espanha



2

Estados Unidos



26

França



3

Holanda



1

Hungria



1

Malta



1

Paraguai



2

Peru



1

Polônia



2

Portugal



3

Reino Unido



1

Romênia



2

Rússia



10

Sérvia



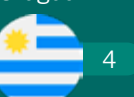
1

Suíça



3

Uruguai



4

70% índice de empregabilidade



26 países



AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

A Escola Bolshoi desenvolve atividades que contribuem para o desenvolvimento de seus alunos como cidadãos e artistas.



Mais de **13 mil** atendimentos, para amparar alunos e familiares, realizados pelos técnicos dos Núcleos Pedagógico, Artístico e de Saúde



5 encontros presenciais do Projeto de Orientação Profissional



8 encontros do Projeto de Desenvolvimento da Inteligência Socioemocional dos bailarinos



Conscientização ambiental, visita ao projeto Tamar em Florianópolis/SC



8 encontros do Projeto Família Pertencer e Cuidar



8 encontros do Projeto Palavra Lúdica



Mais de **400** sessões de psicoterapia



AÇÕES ARTÍSTICAS

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Escola Bolshoi realizou 71 apresentações artísticas em 2022 para um público de 61.691 pessoas. A Escola manteve seu ritmo de ensaios e espetáculos, movimentando o cenário artístico e proporcionando a prática cênica aos alunos e bailarinos.



Público de
61.691 pessoas

71 apresentações
artísticas



Formação de Plateia, Turnê Nordeste, em João Pessoa-PB para crianças da rede pública de ensino

AÇÕES ARTÍSTICAS

TURNÊS PELO PAÍS

Duas turnês, com a Cia. Jovem Bolshoi Brasil, intensificaram e promoveram ações culturais e a arte da dança.

TURNÊ SANTA CATARINA

Em Santa Catarina, a turnê passou por Jaraguá do Sul, Blumenau e Florianópolis. Com espetáculos lotados, distribuição de ingressos gratuitos e solidariedade, os catarinenses comprovaram que a arte é um símbolo vivo e, a dança, contribui para uma sensação de felicidade.



Jaraguá do Sul
Teatro Scar



Blumenau
Teatro Carlos
Gomes



Florianópolis
Teatro CIC



TURNÊ NORDESTE

Cerca de 13 mil pessoas prestigiaram as 11 apresentações com os bailarinos da Cia. Jovem no Nordeste. Foram seis capitais: Fortaleza, João Pessoa, Recife, Natal, Maceió e Salvador.

Mesmo num mês muito tradicional, com as famosas festas juninas da região, o público dividiu sua atenção com a dança clássica, mostrando o quanto as manifestações artísticas são capazes de se comunicar e compartilhar arte.



13 mil pessoas
prestigiaram as
apresentações



Fortaleza - CE



João Pessoa - PB



Recife - PE



Natal - RN



Salvador - BA

11
espetáculos



Maceió - AL



AÇÕES ARTÍSTICAS

ESTREIA DO BALÉ “CINDERELLA”

Uma nova coreografia entrou para a programação artística da Escola Bolshoi, o balé “Cinderella”. A música de Prokofiev e a coreografia de William Almeida seguem o roteiro clássico baseado no conto de fadas de Charles Perrault. A história é extremamente popular, sendo recriada na literatura, na pintura, no cinema, no teatro, na ópera e no balé. Na Escola Bolshoi, com elenco composto por 50 bailarinos e professores, o balé de dois atos retrata o imaginário, muitas vezes de forma extrovertida, com cenário e figurinos em versão moderna. A estreia de “Cinderella” foi na cidade de Florianópolis, num espetáculo gratuito, com lotação máxima no Teatro Ademir Rosa.

Ao centro o coreógrafo William Almeida, à sua esquerda a estilista Gala Orekova, e professoras Mônica Gross e Gabriella Victória responsáveis pelos ensaios do balé.

CINDERELLA



“GISELLE”

A Escola Bolshoi apresentou o espetáculo “Giselle”, com versão coreográfica de Vladimir Vasiliev em um dos principais teatros de São Paulo, o Alfa. O Balé “Giselle” é um clássico e um dos mais tradicionais e amados da crítica e público.

Interpretaram os personagens principais os Primeiros Bailarinos da Ópera de Kazan e ex-alunos Amanda Gomes e Wagner Carvalho, acompanhados de 80 bailarinos e alunos da Escola.

Foram 3 espetáculos na cidade de São Paulo com casa cheia. A apresentação teve apoio da Whirlpool, Amiga do Bolshoi.

Giselle



80 bailarinos e alunos da Escola

Primeiros Bailarinos da Ópera de Kazan e ex-alunos
Amanda Gomes e Wagner Carvalho

Presidente da Escola Bolshoi **Valdir Steglich** e esposa **Eoda Steglich**, Gerente de Relações Institucionais da Whirlpool **Debora Paes**, Presidente do Conselho de Administração da AACD **Carlos Eduardo Scripilliti** e Presidente da Whirlpool Latin America **João Carlos Brega**

AÇÕES ARTÍSTICAS

BOLSHOI E OLODUM

Uma apresentação em Florianópolis juntou no palco a Escola Bolshoi e o Olodum, culturas europeia e africana. Um encontro de duas instituições de educação e arte, de renome internacional, que contribuem para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo.



Participação dos alunos no espetáculo



Cia. Jovem dança coreografia com Olodum



Intercâmbio cultural



Público de mais de 20 mil pessoas prestigiaram esse encontro

Confira o que saiu na mídia



DIA MUNDIAL DA DANÇA

Mais de 700 pessoas participaram das ações na Escola Bolshoi em comemoração ao Dia Mundial da Dança. Foram realizadas 25 aulas de várias modalidades, quatro espetáculos e uma aula ao ar livre, em frente a um ponto turístico privilegiado da cidade de Joinville, o Parque Zoobotânico. Duas apresentações foram transmitidas no canal do YouTube, abrindo a possibilidade para que mais pessoas celebrassem a data. Toda a programação foi oferecida de forma gratuita para a comunidade.



Balé com crianças do ensino regular



Aula aberta Zoobotânico de Joinville



Comunidade participou do evento



Interação com os alunos da Escola Bolshoi



Certificado de participação



Aula de dança folclórica

AÇÕES ARTÍSTICAS

WORKSHOPS PARA ALUNOS

A Escola Bolshoi proporciona aos alunos o contato com especialistas em diversas áreas da dança, para aprimorar seus conhecimentos e ampliar o campo de atuação em seus estudos. No decorrer do ano estiveram conosco os professores e coreógrafos Alan Keller, Fabio Alcântara, Guilherme Riku, Jussara Xavier, Luiz Fernando Bongiovanni e Paulo Zanchin, todos profissionais de Dança Contemporânea. Em Dança Folclórica, veio o professor e pesquisador Gustavo Côrtes. Foram trabalhadas expressão corporal, reeducação do corpo, informações gerais sobre a cultura das danças e projeção artística. Alunos do 2º ao 8º anos e bailarinos da Cia. Jovem foram contemplados.



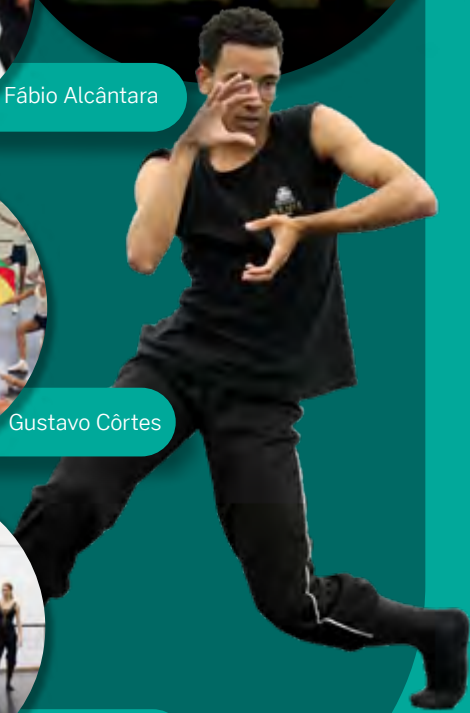
Fábio Alcântara



Gustavo Côrtes



Luiz Fernando Bongiovanni



WORKSHOPS PELO BRASIL

Trinta workshops foram abertos para a comunidade no decorrer do ano. Bailarinos de todo o país tiveram a oportunidade de fazer aulas gratuitas com os professores da Escola Bolshoi. Foram realizados workshops nas cidade de Joinville, Natal, Maceió, João Pessoa, Recife, Fortaleza, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Blumenau.

30
workshops
abertos para
comunidade



SEXTA COM ARTE

Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, abertas ou não para a comunidade. Entre as atividades estão apresentações de dança, música, teatro e palestras.

9 mil
pessoas
alcançadas



60
Sextas
com arte



20
Apresentações
Artísticas



28
Palestras



6
Apresentações
musicais



4
Gincanas



2
Peças
teatrais

AÇÕES ARTÍSTICAS

CURSO DE METODOLOGIA BOLSHOI BRASIL

Nos meses de janeiro e julho foram realizados os cursos livres, ofertados pela escola, para 725 bailarinos e professores. Cursistas de todo o Brasil e do exterior estiveram em Joinville ou on-line, aprendendo o método que é referência no ensino da dança clássica.



Retorno dos cursos presenciais



Novos cursos práticos



725 bailarinos e professores fizeram os cursos da Escola Bolshoi



Disponível em todas as plataformas de música gratuitamente



LANÇAMENTO DE ÁLBUM DE MÚSICAS PARA BALÉ

A Escola Bolshoi produziu, em conjunto com os pianistas, um álbum exclusivo para ajudar professores e bailarinos em suas aulas de balé. São mais de 30 músicas, pensadas para cada tipo de movimento. O álbum "Intermediate Ballet Class" traz composições autorais que acompanham uma aula de balé completa de nível intermediário, e está disponível gratuitamente em todas as plataformas digitais de áudio.

GRAND PRIX BOLSHOI BRASIL

A Escola Bolshoi realizou um concurso interno intitulado Grand Prix Bolshoi Brasil, uma competição de variações de repertório e de dança contemporânea, com o mesmo formato de competições internacionais, voltada apenas aos alunos dos últimos anos da instituição. Foi um momento desafiador e muito importante para os 86 participantes, que souberam se dedicar para aprimorar seus conhecimentos em futuras audições e concursos.



Formato de competição internacional



Jurados convidados



Dois edições realizadas em 2022



Participação de 86 alunos

AÇÕES SOCIAIS E SOLIDÁRIAS

DANÇA EM TODO LUGAR

A Escola Bolshoi leva dança a centenas de lugares, e nesse ano oito escolas de Joinville tiveram seus pátios transformados em palcos. Os espetáculos foram gratuitos e prestigiados por alunos, professores e pais, que puderam ver de perto como funciona um espetáculo de balé.



FORMAÇÃO DE PLATEIA

Durante o ano foram realizados quatro espetáculos de Formação de Plateia, voltados a um público muito especial: deficientes físicos, mentais, auditivos e visuais, idosos e crianças. Apresentações cheias de acessibilidade, respeito e arte.

1.290 pessoas Participaram dessa ação

ENSAIOS ABERTOS

Foram realizados dois ensaios abertos em Joinville. Uma forma de aproximar a dança de quem não tem acesso.



MÊS DO IDOSO

No mês do idoso a Escola esteve no Lar Betânia, em Joinville, levando um pouco de carinho e arte. Reconhecer a importância dos idosos na sociedade é tarefa diária de cada um de nós. Oferecer atividades que contribuem para o desenvolvimento dos alunos como cidadãos e artistas fortalece a nossa missão e beneficia a comunidade.



HUMANIZAÇÃO

Alunos do 6º e 7º anos realizaram apresentações para pacientes de hemodiálise no Uni-Rim em Curitiba. Dança, abraços, sorrisos, palavras e afeto foram distribuídos pelas salas e pelos corredores, em uma grande corrente de amor e cidadania. A importância da humanização e da arte no tratamento de hemodiálise aumenta o bem-estar do paciente.



OFICINA DE INCLUSÃO

A arte tem como objetivo proporcionar aos educandos com deficiência intelectual oportunidades de viver experiências artísticas, contribuindo para o processo de ensino e aprendizagem e desenvolvendo sua capacidade cognitiva, socioafetiva e de criatividade. Foram oferecidas oficinas de Dança a crianças da Apae do Rio de Janeiro.





Museu Nacional
de Imigração e
Colonização

PASSEIO VIRTUAL POR JOINVILLE, A CIDADE DA DANÇA

A Escola Bolshoi lançou um tour virtual pela cidade de Joinville, aliando tecnologia 3D e arte, com apoio do Sistema Municipal de Desenvolvimento pela Cultura.

A ideia do projeto Passeio virtual por Joinville, a cidade da dança nasceu com a motivação de presentear a cidade que recebeu tão afetivamente a sede da única filial do Teatro Bolshoi de Moscou. Esta reverência da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil tem como foco tornar Joinville palco de grandes eventos e escolhas turísticas, aumentando a economia criativa da maior cidade do estado de Santa Catarina.



Usina do Pirai



Museu de Arte
de Joinville



Moinho



Cemitério dos
Imigrantes



Parque dos
Hemerocális



Parque da
Expoville



Instituto
Internacional
Juarez Machado



Conheça o tour
Virtual aqui

RECONHECIMENTO

VISITA DE CRAQUE

A Escola Bolshoi recebeu a visita de um dos maiores jogadores da história do futebol brasileiro, Arthur Antunes Coimbra, o Zico. O jogador é conhecido por sua atuação como meio-campista no Flamengo e na Seleção Brasileira. Em sua visita fez fotos com os alunos, conheceu a instituição e ainda assistiu a uma apresentação especial.



FORMATURA 2022

A 15ª formatura da Escola Bolshoi aconteceu no Teatro Juarez Machado. No total, 22 alunos, oriundos de 10 estados do Brasil e da Argentina, se tornaram bailarinos profissionais. O segundo ato do espetáculo de formatura foi marcado pela estreia das coreografias contemporâneas “Hybrids”, “Brio” e “Parada Obrigatória”, dos coreógrafos e ex-alunos Gabriela Moriondo, Edward Nunes e Lucas Axel.



“Hybrids”
de Gabriela
Moriondo



“Brio”
de Edward
Nunes

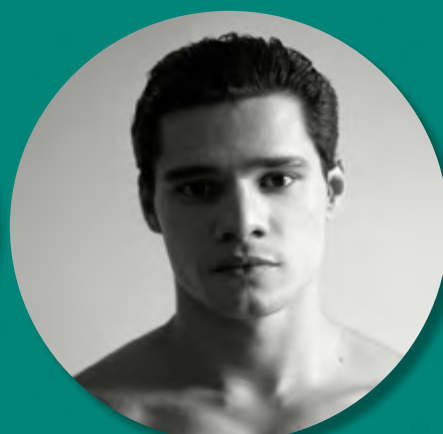


“Parada
Obrigatória”
de Lucas Axel



ORGULHO

O bailarino Jovani Furlan, natural de Joinville, ex-aluno da Escola Bolshoi, assumiu o cargo de Primeiro Bailarino do New York City Ballet. O feito foi alcançado pela primeira vez por um brasileiro. Um bailarino que inspira outros milhares de jovens com seu talento.



PREMIADOS

Dois talentos brasileiros, Amanda Gomes e Wagner Carvalho, formados na Escola Bolshoi, ganharam um dos maiores concursos de dança do mundo, o XIV The International Ballet Competition in Moscow! Essa competição acontece no palco do Teatro Bolshoi e é reconhecida por grandes expoentes da dança por ser em um local singular e por ter um júri de especialistas renomados.



SELEÇÃO

Todos os anos a Escola Bolshoi realiza sua tradicional audição para novos alunos. Em 2022, os candidatos se inscreveram nas pré-seleções presenciais que ocorreram pelo Brasil ou via site por meio de um vídeo. A Escola oportuniza o acesso à arte e educação, oferecendo um ensino de excelência para formar artistas cidadãos.



Médicos avaliam a saúde dos candidatos



Professores da escola avaliam musicalidade



Fisioterapeutas auxiliam na avaliação de mobilidade



Nas pré-seleções nossa equipe esteve em diversos lugares do Brasil e em comunidades como o Morro do Alemão, do Rio de Janeiro. Quase 4 mil crianças participaram do processo de seleção para terem sua vida transformada por meio da arte.



3.934
crianças



11
estados
brasileiros



98
candidatos
por vaga



40
aprovados



AMIGOS DO BOLSHOI

A Escola Bolshoi se orgulha pelos laços que tem criado com seus patrocinadores. Além de ajudar financeiramente a instituição na realização de tantos sonhos, eles se tornam também amigos e parceiros em ações e em atividades do dia a dia. Os Amigos do Bolshoi, como são carinhosamente chamados, auxiliam diretamente na formação de artistas cidadãos e na difusão da arte-educação. A Escola Bolshoi é um agente de transformação social de jovens por meio da arte.



Nosso destaque aos Amigos do Bolshoi que estiveram presentes no Gala Amigos, onde a Instituição prestou sua homenagem àqueles que apoiam a arte - educação.



SUSTENTABILIDADE (ODS)

Quando uma empresa escolhe **investir em educação e cultura**, contribui para a **redução das desigualdades sociais**. Ao priorizar a causa como estratégia para sua agenda ESG e seguir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), sua empresa escolhe gerar inclusão e desenvolvimento social e econômico.

A Escola Bolshoi é membro **signatário do Pacto Global da ONU**, e as suas iniciativas estão alinhadas com este movimento e trabalhando metas relacionadas com o **propósito educacional e social da instituição**.

Um das metas, a **Erradicação da Pobreza**, pretende **reduzir as desigualdades**. Por meio do **curso profissionalizante**, torna-se um “elevador social” para muitas famílias.

A Escola oferece **Educação de Qualidade** com **técnica profissionalizante**, no **contraturno escolar**, para crianças e jovens entre 9 e 20 anos. As atividades educacionais são credenciadas junto ao **Ministério da Educação** e aprovadas pelo **Conselho Estadual de Educação** e pela **Secretaria Municipal de Educação**.

A eficiência desse encaminhamento pode ser mensurada pelo alto **índice de empregabilidade**, atualmente de **70%**, garantindo trabalho decente e crescimento econômico. O objetivo da Escola Bolshoi é **formar artistas cidadãos**, buscando inserir os alunos nos mercados nacional e internacional da dança. **Garantimos a Redução das Desigualdades**, oportunizando a estes jovens competir igualmente nos mercados nacional e internacional, promovendo assim a **inclusão social**. Com a ajuda dos **Amigos do Bolshoi**, empresas e pessoas físicas, a instituição oferece educação de excelência, gerando a **oportunidade de um emprego** a um aprendiz, ou seja, meios para melhorar a **qualidade de vida de sua família**, minimizando as desigualdades.



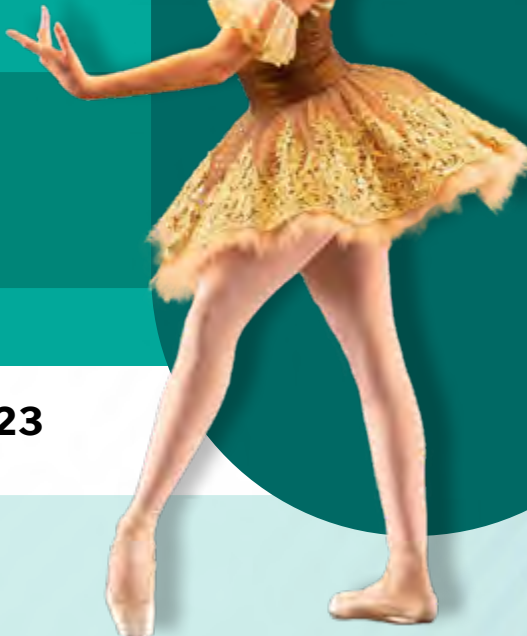
NOVOS AMIGOS

Em 2022 a Escola ganhou 17 novos amigos e outras 57 instituições renovaram seu apoio, como a Loterias Caixa. O ingresso desses novos parceiros, assim como o retorno e a renovação de outros, endossa a qualidade e a seriedade do trabalho realizado pela Instituição.

57 empresas renovaram seu apoio



17 novos Amigos



NOVOS AMIGOS DO BOLSHOI 2022/23

Diamante



Bronze



Sapatilha



Menção Honrosa

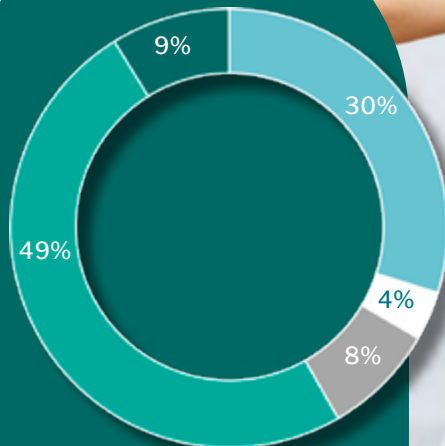


Apoio



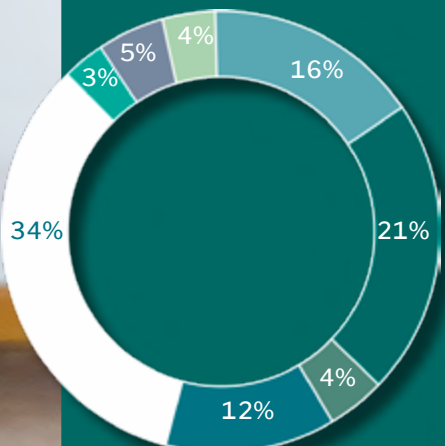
ORIGEM DOS RECURSOS

RECEITA



- Leis de incentivo a cultura
- Governo de Santa Catarina
- Verba parlamentar
- Patrocínio sem incentivo fiscal
- Receitas próprias

DESPESAS



- Gratuidades Alunos
- Despesas Folha de Pagamento
- Benefício Folha
- Serviços Terceiro
- Encargos Sociais
- Apresentações/ Comunicação/ Marketing
- Despesas Administrativas
- Manutenção

AÇÕES DE RELACIONAMENTO



GALA AMIGOS

A Escola Bolshoi realizou o espetáculo Gala Amigos em setembro, para homenagear os Amigos do Bolshoi. Durante o evento, foram entregues honrarias aos Amigos, uma forma de retribuir todo o investimento e compromisso na transformação de vidas e realização de sonhos.

PALESTRA NA ACIJ

A Diretora Administrativa Célia Campos participou do 11º Inno-verse, promovido pelo Núcleo de Tecnologia e Inovação da Associação Empresarial de Joinville, a Acij. A Escola representava o case de responsabilidade social da jornada ESG de transformações de negócios.



TURNÊ SANTA CATARINA

A Escola Bolshoi realizou a Turnê Santa Catarina em 2022 com patrocínio da Funarte e participação dos bailarinos da Cia. Jovem. O espetáculo Gala Bolshoi foi gratuito e inédito, reunindo variações conhecidas e aclamadas do balé e coreografias contemporâneas.



AÇÕES DE RELACIONAMENTO

VISITAS DE AMIGOS

O ano de 2022 foi marcado pelas visitas dos Amigos do Bolshoi à sede da Escola e sua constante participação em nossos espetáculos. A Escola Bolshoi se orgulha dos laços criados e pela participação dos Amigos nas ações e atividades do dia a dia.



GALA LOTERIAS CAIXA

Para comemorar os 60 anos das Loterias Caixa aconteceu um espetáculo especial em Brasília. A Escola Bolshoi trouxe ao palco a evolução da dança: Dos jovens aprendizes aos profissionais da Cia. Jovem.



RETROZINHA DO BEM

A Retrozinha do Bem é um ato solidário, no qual várias pessoas participaram para concorrer a um Frigorifer Brastemp Retrô doado pela Whirlpool. O valor arrecadado foi destinado à manutenção da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil.



BOLSHOI PELO BRASIL

Empresas amigas levaram a Escola Bolshoi para suas cidades ou regiões, oportunizando acesso à arte a milhares de pessoas. Espetáculos para as empresas Texpa, Cattalini Terminais Marítimos, Unicred, Loterias Caixa e Whirlpool foram realizados em 2022.



PRÉ-SELEÇÃO BOLSHOI BRASIL

As empresas Amigas do Bolshoi Cattalini Terminais Marítimos e Texpa promoveram a pré-seleção nas cidades de Paranaguá e Blumenau, respectivamente. Os candidatos com maior potencial foram indicados para participar da Seleção Nacional em Joinville.



DIA MUNDIAL DA DANÇA

Paralelamente às festividades na instituição, a dança foi apreciada em empresas de Amigos do Bolshoi, que abriram suas portas aos alunos da Escola, para que os trabalhadores pudessem desfrutar da arte.



Apresentação para os colaboradores da ArcelorMittal

BOLSHOI NA MÍDIA

Em 2022, a Escola Bolshoi foi notícia 3.954 vezes, em mais de 1.400 veículos, de forma espontânea. Mídia espontânea é o nome utilizado para se referir às menções da Escola Bolshoi em veículos de comunicação, sem custo. É a missão do núcleo de comunicação da instituição conquistar espaço nos grandes veículos de comunicação e mostrar para o mundo o trabalho de educação e arte realizado pela única filial do Bolshoi, fora da Rússia.



RÁDIO
221 notícias



@escola_bolshoi
172 mil seguidores



EscolaBolshoiBrasil
128 mil seguidores



@EscolaBolshoiBrasil
40 mil seguidores



TV
434 notícias



IMPRESSOS
322 notícias



TOTAL DE NOTÍCIAS
3.954 NOTÍCIAS

VALOR DE MÍDIA
ESPONTÂNEA:
R\$ 158.535.755,18
Fonte: Expectv



WEB
2.977 notícias



ACTIVITY REPORT 2022

Message from the President

Each time I write this opening message for the Activity Report, I have the privilege of going back in time and contemplate all of this School's accomplishments. The year 2022 at Bolshoi Brazil can be summed up in three words: work, evolution and resilience.

We began the year by preparing ourselves to face a complicated economy, inflation, high cost of living, tightening financial conditions in most regions, international crises and the persistent COVID-19 pandemic that still weighed on our prospects.

Our philosophy is to always be prepared for the difficult, because if this doesn't happen, we will have even more chances to overcome challenges and grow. And to our delight it was so. Despite the not-so-favorable scenario, we had results that exceeded our expectations.

We premiered a new ballet, "Cinderella", in Santa Catarina's capital, choreography by a former student and current instructor at the School, William Almeida. We did two tours with Cia. Jovem, one in Santa Catarina and the other in the Northeast. We crowned off the artistic year with three performances of the "Giselle" Ballet, at the Alfa Theater, in São Paulo, with the support of a Friend of the Bolshoi, Whirlpool. Presentations that included students, Cia. Jovem dancers and two soloists from the Kazan Opera, in Russia, graduates of the School.

Resource Management and Fundraising achieved results that made all the activities in this report feasible, in addition to maintaining the physical structure in good condition, as well as a team of high-performance professionals.

Our indicators reached desired and projected levels, and some even surpassed them. Employability of 70% for graduated

students, R\$158 million in spontaneous media, pre-selections across the country, in 11 states, and a multicultural school, with students from 20 states in Brazil and two countries in Latin America.

It's always very challenging to manage a non-profit institution, but at the same time, very rewarding. I'm very proud to be President of such a resilient School, which faces up to all obstacles and challenges in the name of its mission, to transform lives and create artists and citizens.

Council Members 2022-2024

The Bolshoi Theater School in Brazil is a non-profit institution and one of the factors for its success is a group of volunteers, called counselors, who watch over our mission, vision and values. The council is responsible to ensure the school's social commitment, making a difference in creating new citizen artists.

President

Valdir Steglich

Vice-President

Álvaro Gayoso Neves

Administrative Council

Carlos Adaauto Virmond Vieira

Circe Maria Lejambre

Luciano Moura

Max Bornholdt

Omar Ghanem

Silvano Silva

Supervisory Council

Bernadéte Costa

Domingos Aquino

Heleny Mendonça Meister

Hélio Valin

Veríssimo da Cunha Batista

Advisory Council

Álvaro Cauduro

Cecilia Kerche

Clarice Portela de Lima

Edson Busch Machado

Guilherme Marco de Lima

Ivete Appel da Silveira

Ivone Jacy Moreira

Jonas Tilp

José Barcellos de Mello

José Raulino Esbiteskoski

Lucia Maria da Veiga Segall

Marcel Virmond Vieira

Norberto Sganzerla

Raquel Steglich

Sandra Moyá

Bolshoi Theater School in Brazil

Located in the city of Joinville, in the state of Santa Catarina, the Bolshoi Theater School in Brazil was inaugurated on March 15, 2000, with the presence of founding patrons Luiz Henrique da Silveira, a great politician and promoter of the arts, and Vladimir Vasiliev, Russian master and a dance legend. The Bolshoi Theater School in Brazil is the only branch of the famous Bolshoi in Russia, and in Brazil, through art and education, it transforms the lives of children and young people. With excellent and free education students learn the profession of dance artists. The ballet method applied by the institution is Russian and one of the most respected in the world, Vaganova.

The School is a non-profit legal entity under private law, which has the support of the Municipality of Joinville and is maintained by the Government of Santa Catarina State and by the affectionately called "Friends of the Bolshoi", socially responsible companies and individuals, who provide pro-bono services or apply non-incentive or incentive-based sponsorships through municipal, state and federal culture incentive laws. In 2022, the institution's biggest sponsor was Loterias Caixa, which invests in art-education.

Structure

In 2022, a multidisciplinary team, comprised of 90 professionals, including technicians, dancers and instructors, contributed to the students' growth and to their development as artists and citizens.

Mission

"Create artist-citizens, promoting and spreading art-education."

Vision

To be one of the world's ten best Ballet Schools, aiming to promote social inclusion, educating professionals of excellence.

Values

- Respect differences and talents
- Discipline and passion
- Tradition with the capacity to reinvent oneself
- Excellence
- Commitment to our business sustainability
- Transparency
- Humility

School Objectives

- Train professional dancers
- Create citizens
- Provide first-work opportunities
- Promote Brazil/Russia cultural exchange
- Foster and democratize culture

Social exchange

- Encourage dance professionalization
- Ensure the students' scenic experience
- Foster the cultural circuit where the School performs
- Socialize and popularize different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities
- Disseminate the State of Santa Catarina in the domestic and international scene

Facilities

- 6,000 square meters
- 12 rooms for ballet classes with special dance floors
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Fitness gym
- 6 changing rooms
- Scenic laboratory
- Library with computer lab
- Atelier
- Health center
- 2 cultural venues
- Canteen
- Administrative spaces

Courses

The Bolshoi School’s educational activities have been accredited by the Ministry of Education MEC. The courses are approved by the State Board of Education and the Municipal Secretary of Education.

Technical Level Course in Classical Dance
Basic Course in Classical Dance

Subjects:

- Classical Dance
- Scenic Preparation and Practice
- Gymnastics
- Music
- Historical Folk Dance
- Research Initiation
- Repertoire
- Folk Dance
- Contemporary Dance
- Drama
- Arts
- Duet

Benefits

- Artistic-cultural actions
- Complementary meals
- Psychological support
- Learning from renowned masters
- Pre-hospital emergency/urgent medical care

- Nutritional assistance
- Preventive dental care
- Social assistance
- Physiotherapy
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory tests
- Costumes
- Course materials
- Workshops, lectures, and seminars
- Pedagogical guidance
- Partnership with Primary and Secondary Educational institutions
- Participation in artistic and musical exhibitions
- Scenic preparation and practice
- Transport
- Uniforms

Student profile

Knowing the students’ profile is of fundamental importance for everyone involved in the artistic and educational process and contributes to the discussions regarding institutional actions.

Number of students: 219

Female: 54%

Male: 46%

Color/race:

Whites – 47%

Browns – 45%

Blacks – 8%

Age groups:

9 to 12 years – 43%

13 to 16 years – 43%

17 to 19 years – 14%

Most students are from Brazil, coming from 20 Brazilian states (AP, BA, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC, SP). There are also students from neighboring countries Argentina and Paraguay.

- Socio-economic mapping
- 36% have compromised family structure
- 26% live with a foster care family

74% study in public schools

- Per capita income
- 46% of students live on up to 1 minimum salary
- 31% of students live on up to 2 minimum salaries
- 10% of students live on up to 3 minimum salaries
- 13% of students live on up to 4 minimum salaries

Employability

The labor market seeks professionals with creativity, discipline, technique and responsibility. Values that are in the Bolshoi School’s DNA and that are applied in the daily lives of all students.

The Bolshoi School is a storehouse of potential talents, who once graduated, are able to work in the dance scene, as dancers, instructors, producers, choreographers, among others.

- 432 graduates
- 70% employability index
- Where they work
- 188 in Brazil
- 116 abroad
- 5 continents
- 26 countries

Artistic and pedagogical actions

The Bolshoi School develops activities that contribute to the student’s development as citizens and artists.

- More than 13,000 social assistances, to support students and their families, carried out by technicians from the Pedagogical, Artistic and Health Centers.
- More than 400 psychotherapy sessions
- 5 face-to-face Career Guidance Project meetings
- 8 Belonging and Caring Family Project meetings

- 8 Playful Word Project meetings
- 8 Dancers’ Socio-Emotional Intelligence Development Project meetings

Artistic Actions

Artistic Presentations

Bolshoi School held 71 artistic performances in 2022 to an audience of 61,691 spectators. The School maintained its rhythm of rehearsals and shows, moving the artistic scene and providing scenic practice to students and dancers.
Country-wide tours
Two tours, with Cia. Jovem Bolshoi Brazil, intensified and promoted cultural actions and the art of dance.

Santa Catarina Tour

In Santa Catarina, the tour passed through Jaraguá do Sul, Blumenau and Florianópolis. With sold-out shows, distribution of free tickets and solidarity, the people of Santa Catarina attested that art is a living symbol and, through dance, contributes to a feeling of happiness.

Northeast Tour

Around 13,000 people attended the 11 performances with Cia Jovem dancers in the Northeast. Six capitals were visited: Fortaleza, João Pessoa, Recife, Natal, Maceió and Salvador.
Even in a very traditional month, with the region’s famous June festivals, the public shared their attention with classical dance, showing how artistic events are capable of communicating and sharing art.

Giselle

The Bolshoi School presented Giselle with a choreographic version by Vladimir Vasiliev in one of São Paulo’s main theaters, Alfa. The Giselle Ballet is a classic and one of the most traditional and beloved by critics and audiences alike.
To interpret the work’s main characters, the

Principal Dancers of the Kazan Opera and former students, Amanda Gomes and Wagner Carvalho, were accompanied by 80 dancers and students from the School.

Three performances were held in the city of São Paulo with a full house. The presentation was supported by Friend of the Bolshoi, Whirlpool.

Cinderella Ballet Premiere

A new choreography entered Bolshoi School's artistic programming, the "Cinderella" ballet. Prokofiev's music and William Almeida's choreography follow the classic script based on Charles Perrault's fairy tale.

Cinderella's story is extremely popular, being recreated in literature, painting, film, theater, opera and ballet. At the Bolshoi School, with a cast of 50 dancers and instructors, the two-act ballet portrays the imaginary, often in an extroverted manner, with a modern version of scenery and costumes.

The premiere of "Cinderella" was in the city of Florianópolis, a free show, filled to maximum capacity, at the Ademir Rosa Theater.

Bolshoi and Olodum

A performance in Florianópolis brought together the Bolshoi School and Olodum, European and African cultures, on stage. A meeting of two internationally renowned education and art institutions that contribute to strengthening Brazil's image in the world. There was classical dance along with reggae.

Ballet music album launch

The Bolshoi School produced together with pianists an exclusive album to assist instructors and dancers in their ballet classes. More than 30 musical compositions, each one designed exclusively for each type of movement. The album "Intermediate Ballet Class" features authorial compositions that accompany a complete intermediate level ballet class and is available for free on all digital audio platforms.

World Dance Day

More than 700 people participated in actions at the Bolshoi School to celebrate World Dance Day. There were 25 classes of various modalities, four performances and one outdoor class, in front of a privileged tourist spot in the city of Joinville, the Zoobotanical Park. Two presentations were streamed on the YouTube channel, opening the possibility for more people to celebrate the date. All programs were offered free of charge to the community.

Workshops for internal public

The Bolshoi School provides the opportunity for students to meet experts in various areas of dance to improve their knowledge and expand the field of action in their studies. During the year, instructors and choreographers were with us, such as Alan Keller, Fabio Alcântara, Guilherme Riku, Jussara Xavier, Luiz Fernando Bongiovanni and Paulo Zanchin all contemporary dance professionals. In Folk Dance, professor and researcher, Gustavo Côrtes. Body expression, body re-education, general information about dance culture and artistic projection were worked on. Students from the 2nd to 8th year and Cia. Jovem were also present.

Workshops for external publics

Thirty workshops were opened to the community during the year. Dancers from all over the country had the opportunity to take free classes with instructors from the Bolshoi School. Workshops were held in the cities of Joinville, Natal, Maceió, João Pessoa, Recife, Fortaleza, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Blumenau.

Friday with Art

Every Friday, special and free programs are prepared, sometimes open to the community. Among the activities are dance, music, theater performances as well as lectures.

60 "Friday with Art" were held
28 lectures
20 artistic shows
6 musical performances
4 Gymkhanas
2 theater plays
Public reached: 9,000 people

Bolshoi Brazil Grand Prix

The Bolshoi School held an internal competition entitled Bolshoi Brazil Grand Prix. A competition of repertoire variations, using the same format as international competitions, geared just to students in their last years at the institution. It was a challenging and very important moment for the students, who were able to dedicate themselves to improving their knowledge in future auditions and competitions. A total of 86 students participated and two editions in 2022.

Bolshoi Brazil Methodology Course

In January and July, free courses were conducted, offered by the school, for dancers and instructors. 725 students from all over Brazil and abroad were in Joinville either in person or online, learning the method that is a reference in the teaching of classical dance.

Social and Solidarity Actions

Dance everywhere

The Bolshoi School takes dance to hundreds of places, and this year, eight schools in Joinville had their courtyards transformed into a stage. The performances were free and attended by students, instructors and parents, who were able to see firsthand how a ballet performance works.

Audience Training

During the year, 4 Audience Training performances were held, aimed at a very special public - physically, mentally, hearing and visually impaired, elderly and children. Presentations full of accessibility, respect and artistry. In total, 1,290 people participated in this action.

Elders Month

During Elders Month, the School was at Lar Betânia, in Joinville, bringing a little affection and art. Recognizing the importance of the elderly in society is a daily task for each one of us. Offering activities that contribute to students' development as citizens and artists strengthens our mission and benefits the community.

Humanization

Students from the 6th and 7th year performed for hemodialysis patients at Uni-Rim in Curitiba. Dancing, hugs, smiles, words and affection were distributed throughout the rooms and corridors, in a great chain of love and citizenship. The importance of humanization and art in hemodialysis treatment improves the patient's well-being.

Inclusion Workshop

Art aims to provide students with intellectual disabilities opportunities to live artistic experiences, contributing to the teaching and learning process and developing their cognitive, socio-affective and creative capacity. Dance workshops were carried out for children from APAE in Rio de Janeiro.

Open Rehearsals

Two open rehearsals were held in Joinville. A way to bring dance closer to those who don't have access.

Virtual tour of Joinville, the city of dance

The Bolshoi School launched a virtual tour of the city of Joinville, combining 3D technology and art, with support from the Municipal Culture Incentive System.

The idea of the Virtual tour of Joinville, the city of dance project arose in order to acknowledge and reward the city that so affectionately received Moscow Bolshoi Theater's only foreign affiliate school. This reverence of the Bolshoi Theater School in Brazil is focused on making Joinville the stage for major events and touristic choices, increasing the creative economy of Santa Catarina's largest city in the state.

Recognition
Visit from a sport star

The Bolshoi School was visited by one of the greatest players in the history of Brazilian soccer, Arthur Antunes Coimbra, Zico. The player is known for his performance as a midfielder in Flamengo and the Brazilian national soccer teams. During his visit, he took pictures with the students, got to know the institution and also watched a special presentation.

Pride
The dancer Jovani Furlan, born in Joinville, former Bolshoi School student, assumed the position of Principal Dancer of the New York City Ballet. This outstanding feat was, for the first time, achieved by a Brazilian. A dancer who inspires thousands of other young people with his talent.

Awarded
Two Brazilian talents, Amanda Gomes and Wagner Carvalho, trained at the Bolshoi School, won one of the world’s largest dance competitions, the XIV International Ballet Competition in Moscow!. This competition takes place on the Bolshoi Theater’s stage and is recognized by great exponents of dance for being in a unique location and for having a jury of renowned experts.

Graduation 2022
The Bolshoi School’s 15th graduation took place at Juarez Machado Theater. In total, 22 students from 10 states in Brazil and Argentina became professional dancers. The second act of the graduation performance was marked by the premiere of the contemporary choreographies - Hybrids, Brio de Parada Obrigatória - by choreographers and former Bolshoi School students, Gabriela Moriondo, Edward Nunes and Lucas Axel.

Selection
Every year the Bolshoi School holds its traditional audition for new students. In 2022, candidates signed up for face-to-face pre-selections that took place throughout Brazil or via the

website through a video. The School provides access to art and education, offering excellent teaching to create citizen artists. In the pre-selections, our team visited several places in Brazil and in favela communities, such as Morro do Alemão, in Rio de Janeiro. Close to 4,000 children participated in the selection process to have their lives transformed through art.
3,934 children
11 Brazilian states
98 applicants per vacancy
40 approved

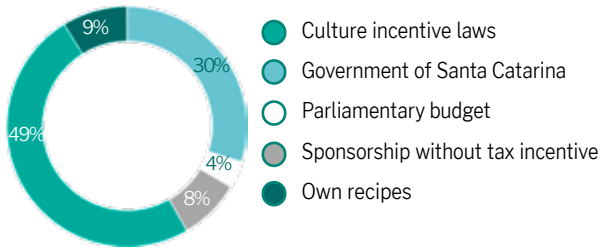
Friends of the Bolshoi
The Bolshoi School prides itself on the bonds it has created with its sponsors. In addition to helping the institution financially to make so many dreams come true, they also become friends and partners in actions and day-to-day activities. Friends of the Bolshoi, as they are affectionately called, help directly in creating citizen artists and in disseminating art education. The Bolshoi School is an agent of social transformation, transforming young people’s lives through art.

New friends in 2022
In 2022, the School gained 17 new friends among individuals and companies, and another 57 institutions renewed their support, such as Loterias Caixa . The entry of these new partners, as well as the return and renewal of others, endorse the quality and seriousness of the work carried out by the Institution.

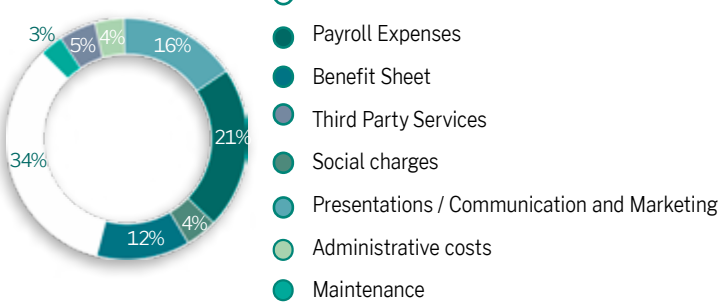
Sustainability (SDG)
When a company chooses to invest in education and culture, it contributes to reducing social inequalities. By prioritizing the cause as a strategy for your ESG agenda and following the Sustainable Development Goals (SDG), your company chooses to generate inclusion and social-economic development. The Bolshoi School is a signatory member of the UN Global Compact, and its initiatives are

aligned with this movement and working on goals related to the institution’s educational and social purpose. One of the goals is the Eradication of Poverty which aims to reduce inequalities, therefore professional training courses become a “social elevator” for many families. The School offers Quality Education with professional techniques, in after-school hours, for children and young people between 9 and 20 years old. Educational activities are accredited by the Ministry of Education - MEC and approved by the State Board of Education and the Municipal Secretary of Education. The efficacy of this referral can be measured by the employability index, currently at 70%, ensuring decent work and economic growth. The Bolshoi School’s goal is to create citizen artists, seeking to insert our students in the national and international dance market. We guarantee reduction of inequalities, by giving these young people the opportunity to compete equally in the national and international market, thus promoting social inclusion. With help from Friends of the Bolshoi, companies and individuals, the institution offers excellent education, generating the opportunity to get a job, to be an apprentice, that is, means to improve the quality of life of their families, minimizing inequalities.

REVENUE



EXPENSES



Relationship Actions
Friends Gala
The Bolshoi School held the Friends Gala in October to honor the Friends of the Bolshoi. During the event, tributes were awarded to the Friends, a way of repaying for all the investment and commitment in transforming lives and fulfilling dreams.

Santa Catarina tour
The Bolshoi School held the Santa Catarina Tour in 2022 with sponsorship from Funarte and participation of Cia Jovem dancers. The Gala Bolshoi was free and unprecedented, bringing together known and acclaimed Ballet variations and contemporary choreographies.

Cultural Action
Retro-Good is a solidarity act, in which several people participated to compete for a Brastemp Retro Frigobar donated by Whirlpool to carry out the action. The amount raised was used to maintain the Bolshoi Theater School in Brazil.

ACIJ Lecture
Administrative Director Célia Campos participated in the 11th Innoverse promoted by ACIJ Joinville’s Technology and Innovation Center. The School represented the social responsibility case of the ESG business transformation journey.

Visits from Friends
The year 2022 was marked by visits from Friends of the Bolshoi to the School’s headquarters and their ongoing participation in our performances. The Bolshoi School is proud of the bonds created and the participation of the Friends in our day-to-day actions and activities.

Bolshoi Brazil pre-selection
In 2022 Friends of the Bolshoi companies, Cattalini Terminais Marítimos and Texpa, promoted pre-selections in the cities of Paranaguá and Blumenau respectively. Candidates with the greatest potential were nominated to participate in the National Selection in Joinville.

Loterias Caixa 60th anniversary

To commemorate Loterias Caixa 60th anniversary, a special performance took place in Brasília. The Bolshoi School brought the evolution of dance to the stage: From young apprentices to Cia Jovem professionals.

Bolshoi around Brazil

Friend companies brought the Bolshoi School to their cities or regions, providing access to art to thousands of people. Performances for Texpa, Cattalini Terminais Marítimos, Unicred, Loterias Caixa and Whirlpool, were presented in 2022.

International Dance Day

Parallel to the festivities at the institution, dance was appreciated in Friends of the Bolshoi companies, which opened their doors to the School’s students, so that workers could enjoy the art.

Bolshoi in the Media

In 2022, the Bolshoi School appeared in the news 3,954 times, in more than 1,400 media vehicles spontaneously. Spontaneous media is the name used to refer to mentions of the Bolshoi School in communication vehicles with no direct investment in its acquisition. It’s the mission of the institution’s communication center to gain space in major communication vehicles and show the world the work of education and art carried out by the only branch of the Bolshoi outside Russia.

Radio: 221 news items

TV: 434 news items

Print: 322 news items

WEB: 2.977 news items

Spontaneous media value: R\$ 158,535,755.18

Source: Expectv

ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores:
Luiz Henrique da Silveira (In Memoriam),
Vladimir Vasiliev
Presidente: Valdir Steglich
Diretor Geral: Pavel Kazarian
Diretora Administrativa e Financeira:
Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Educacional: Dalva Moser
Comunicação: Albenize Ballen Bueno
Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

ARTÍSTICO

Assessor Artístico: Maikon Golini

COLABORADORES:

Professores: Airat Khakimov, Anna Koblova, Ariate Emanuele da Costa Nunes, Bruna Naiara Felicio Lorrenzzetti, Denys Nevidomy, Dmitry Afanasyev, Gabriella Victoria Leao Fontana Mendes, José Victor Campos de Almeida, Larissa de Araujo, Liudmila Sinel Nikova, Luanna Gondim Abreu, Monica Bruno Gross, William Wagner de Almeida

Pianistas: Alicia Mabel Visconte Sosa, Cassiano Ricardo Fayad, Diego Guedes Pedroso, Fabio de Oliveira, Giane Marize Correia da Costa Gomes, Madona Pfleger Feo, Mario Lucas Schmoko de Sa, Marion Schust Hedjazi, Medely Meister Dib, Naara Santana dos Santos Fernandes, Vanêssa Paim Mota

Cia Jovem:
Ensaíadora: Maria Antonieta Spadari
Bailarinos: Bárbara Ribeiro Santos, Cecilia Bassetto Garcia de Freitas, Felipe Souza Prado Guimarães da Silva, João Victor Ferreira Otoni Monteiro, José Marcelo de Sousa Costa, Luana Vieira Gali, Luiz Eduardo Franke, Luma Pimentel de Moraes Nunes, Marcela Ariadna

Knaus, Maurílio Souza Muniz, Maurílio Souza Muniz, Vitoria Martiny, Yasmin Yukare Mada Mendonça

Relações Institucionais: Alessandra Rocha Coutinho, Leticia de Cassia Viti, Margit Olsen

Financeiro: Luzete Aparecida Filippi, Simone Silva

Produção: Adrieli Carolini Baumer, Bárbara Cardoso Dietrich, Ederson Lechinski, Priscilla Melo Ponciano, Rafaela Cardoso Nassri

Comunicação: Adriana Martins dos Reis, Eduardo do Prado Guerin, Jucilene Schneider

Apoio educacional e secretaria: Ana Caroline Rocha Pedra de Oliveira, Celicia Andreza dos Santos Langer, Elaine Ferreira da Silva, Monica Colin, Sergio Luis de Paula

Assistente social: Deisi Cinara Hames Otto

RH: Janciéli Hillesheim Morini

Secretária executiva: Lais Lopes Mendes de Deus

Assistente Artístico: Jonas Correia Salvador

Atelie: Galina Orekhova, Artur Franca Henkes, Tania Regina Oliveira da Silva, Viviane Rosa Gonzales

Saúde: Polyana Cristine Moraes Vancine Gomes, Bianca Cristina Koffke, Jessica Correa, Marlon Tomaz

Manutenção: Amauri Damaceno, Elaine Soares do Rosario, Elenice Ferreira Gonçalves da Silva, Gabriele Debora de Lima, Jean Carlos Bernardo Luan Cristian Vieira, Rosane Maria Soares da Cruz, Selvana Scolete Franca, Vivian Cristina Borba

Refeitório: Nelma Machado de Garcia, Silvana dos Santos Ribeiro da Cruz

Jovem aprendiz: Beatriz Venâncio, Walace da Silva Pimentel



EDITORIAL

Jornalista Responsável:
Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)
imprensa@escolabolshoi.com.br
Projeto Gráfico/ Diagramação: Adriana Reis
Colaboração: Alessandra Rocha, Célia Campos, Celícia Langer, Deisi Otto, Jonas Salvador, Margit Olsen, Pavel Kazarian
Revisão de Texto: Roberto Zabúnia
Tradução: Nancy Holmes

FOTOS

Capa: Cleber Gomes / Fotos internas: Adriana Reis, Andrei Ulikin, Albenize Ballen Bueno, Alexandre Marchetti, Alinne Volpato, Ana Moura, Arnaldo Sete, Bia Azevedo, Bruno de Lima, Cleber Gomes, Diego Belop, Fernanda Amaral, Gilberto Firmino, Juliana Menslin, Nicolas Neiva, Nilson Bastian, Liza Orekhova, Olga Akimicheva, Pavel Kazarian, Renan Livi, Rony Costa, Thiago Henrique, Ulisses Duma Argo, Vanderleia Macalossi



Apoie o Instituto Escola Bolshoi



Lei de Incentivo a Cultura

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do nosso site.



Celesc e Bolshoi Brasil Acenda a esperança!

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

**Conheça as formas
de contribuir
com o nosso trabalho**



Seja um investidor social. Informe-se e transforme vidas!
amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil
Avenida José Vieira, 315 - América - cep 89204-110 - Joinville/SC
www.escolabolshoi.com.br





2022

EMPRESAS

CisaBrasile, Dass Sul Calçados, Malharia Princesa, Minancora, Perville, Selbetti, Rodalog, Tegma, Videplast

PESSOAS FÍSICAS

Adriana Piazero, Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, Antonio Bedin, Arthur Nahas Neves, Carlos Alberto Lessa, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandl Rollin, Celso Renato de Lima, Cícero Sena Moreira Gomes, Claudedir Evandro Gambeta, Claudete Felippi, Eunice Aparecida Spader, Fábio Swarovski, Fernando Luiz Engelmann, Fabrício Celso, Geraldo Sauer, Guilherme José Rodrigues da Silva, Henrique Ayzemberg, Jaime de Souza Gonçalves, João Mario Celso de Oliveira, Jonas Tadeu Maçaneiro, Juliana Rinaldi Silva de Araujo, Laércio João Bazzanella, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Márcia Baraúna Pinheiro, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes Terra, Maria Goreti da Silva, Patrícia Silvana Maçaneiro, Paula Moraes Pereira, Pedronilda Ribeiro Ferreira, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Ro Wang Ting, Sergio Valdir Stein, Stephanine Ricciardi, Tania Marise Steuernagel, Tiago Salati, Victor Albert Batista da Silva

APOIO SERVIÇOS

Art Fitness Studio Sabrina Lermen, Bornholdt Advogados, Hoonigans Barber Company, Caio Cabelo, Capim Santo Produtos Naturais, DermaClinic – Clínica de Dermatologia de Joinville, Digimax Joinville, Dr. Eduardo do Nascimento Reis, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Dr. Rogério Carrezoza Dantas, Dr. Rubens Penteado, Espaço Físio Pilates, Gímenes Laboratório de Análises Clínicas, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Irei - Instituto Referência em Educação Integrada, Letrealê Psicologia e Psicanálise, Lian Card Comércio e Serviços, Marcelo Müller - Professor de Yoga, Macalossi Fotografia, Manuscritos Editora, Maria Gabriela Ramos Ferreira - Psicóloga especialista em Neuropsicologia, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Priscila de Oliveira Pereira, Solumedi, Souza & Rebelo Advogados Associados, Stagio Propriedade Intelectual, Vivian Lyra - Podólogo



Diamante



Ouro



Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio

