

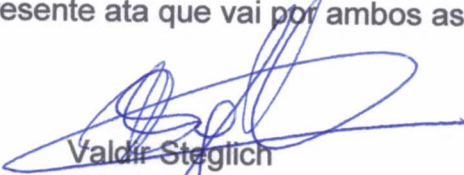
INSTITUTO ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL
CNPJ – 03.657.851/0001-08
REUNIÃO GERAL ORDINÁRIA DIA
24 de agosto de 2023

ATA Nº 002/2023

Dia vinte e quatro de agosto de dois mil e vinte e três, às dezessete horas e trinta minutos iniciou-se a reunião da Assembleia Geral Ordinária Híbrida, com a presença do **Dr. Valdir Steglich, Presidente e da Diretora Administrativa e Financeira Celia Campos** e os Conselheiros do Instituto da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil (IETBB). Presenciais Dr. Max Bornholdt, Silvano Silva, Ivone Jacy Moreira, Bernadete Costa, Marcel Virmond Vieira, Dr. Alvaro Cauduro, Guilherme Marco de Lima, e online Domingos Aquino, Dra. Circe Maria Lejambre, Jose Barcellos de Mello, Jonas Tilp, Omar Ghanem, Lucia Maria da Veiga Segall. O Presidente cumprimentou a todos e comunicou que iniciáramos pontualmente pois alguns dos nossos Conselheiros teriam outros compromissos em seguida: 1- Situação Financeira Atual – Status da Captação de Recursos; 2- Avaliação das atividades realizadas em 2023 e 3- Perspectivas e Planejamentos Segundo Semestre. Gostaria de passar a palavra a nossa Diretora Financeira e Administrativa Celia Campos que irá apresentar nossa pauta de hoje, e solicito que deixemos os comentários e as indagações para o final. Quem tiver alguma coisa, anote e ao final a gente discute ponto a ponto. Na Assembleia Extraordinária que abriremos depois em seguida comunico, que houve uma vacância de membros dos conselhos Fiscal e Administração, para eleição dos novos membros. O procedimento será explicado no momento. Estando todos de acordo, daremos segmento da pauta com a diretora administrativa. De antemão cumprimentando a todos, comunica que foi enviado para todos do Conselho de Administração e Fiscal, os balancetes contábeis do primeiro semestre em reunião virtual. Apresentou as receitas e despesas até o momento, e vocês verão que algumas rubricas aumentaram em relação ao ano anterior, em razão da captação total do projeto na Lei de Incentivo, que caso não fossem utilizados seriam devolvidos ao fundo nacional da cultura. Nos balancetes constam todos os detalhes. Estamos evoluindo na captação para alcançar a meta, recebemos também uma verba parlamentar, que já foi efetivada, e os recursos já estão disponíveis. Temos também outras fontes de recursos em andamento para compor nosso fluxo de caixa, na ordem de R\$ 5 milhões. Algumas observações onde aconteceram algumas mudanças. Destacou um investimento na Scaffold de quase R\$ 100 mil, uma empresa especializada em cursos EAD. Estamos desenvolvendo curso de metodologia

de balé Bolshoi Brasil para venda. Só no lançamento do curso já tivemos o retorno do investimento. Cursos é uma fonte de receita crescente. Atualmente a escola possui dois cursos grandes dentro dessa plataforma e a tendência é a gente fechar toda a metodologia da escola do primeiro ao oitavo ano. Na comunicação e marketing, que havia um valor expressivo no projeto destinado a isso, foi contratado uma agência para desenvolver uma campanha de marketing da Escola voltada a sua visão, de ser reconhecida como uma das dez melhores escolas de balé do mundo. Esta campanha terá seu principal veículo as redes sociais e plataformas de streaming. Foram feitas também, algumas parcerias com as TV's e rádios locais para divulgação de material. Dentre o material desenvolvido, um Manifesto, vídeo que mostrará que a Escola inclui, transforma a vida, forma bailarino e os projeta para o mundo. Foi realizada uma filmagem no prédio mais alto em Balneário Camboriú, com passo a passo o desenvolvimento de uma bailarina dando os seus primeiros passos, subindo uma escada até chegar ao topo. Como a bailarina Amanda Gomes, ex -bailarina da Cia. Jovem e que hoje ocupa o posto de primeira bailarina da Ópera de Kazan na Rússia estava em visita ao Bolshoi, foi a protagonista. Com a captação tendo mais sucesso no valor total dos nossos projetos, a Escola tem como executar tudo aquilo que estava previsto. Neste ano iniciamos as atividades com curso de verão para mais de 200 participantes. Tivemos a visita do Governador e assinatura do Fomento para 2023, de R\$ 4,7 milhões. Em março realizamos as apresentações de aniversário da Escola, remontamos um balé em parceria com um Cia de Israel e a estreamos no Festival de Dança de Joinville, além de Cinderela na noite de Gala. Também tivemos uma apresentação de Cinderela com a Camerata de Florianópolis, dentre outras ações artísticas. Dentre as apresentações previstas até dezembro estão: Gala Amigos, Dom Quixote em Curitiba e Formatura. Tivemos este ano, quatro talentos masculinos da Escola rumo ao exterior, Canadá, Alemanha e França. Nossa finanças estão equilibradas, as metas de receitas acontecendo dentro do planejado e uma crescente em receitas próprias e recursos sem incentivo fiscal. Por isso vamos conseguir ampliar as instalações no anexo da Escola, com novas salas de aulas teóricas para os alunos e ampliação para ateliê ter mais espaços. Apresentamos um projeto no MinC para 2024 e aguardamos publicação para termos potencial em captação no último trimestre. A convite, a Diretora Administrativa e Financeira Celia Campos, foi a Tubarão para falar em de gestão do terceiro setor para algumas organizações da sociedade civil. Diretor Geral da Escola Bolshoi Pavel Kazarian proferiu palestra na Expogestão. O perfil socioeconômico continua mais ou menos o mesmo. Empregabilidade ente 72% a 76%, 46% dos nossos alunos vivendo com menos de um salário e 21% com dois salários. Vindos de 20 Estados e 3 países, sendo 54 meninas e 46 meninos, difícil encontrar número tão expressivo de rapazes no balé. Perspectivas para o próximo semestre R\$ 11 milhões, contando com as verbas parlamentares da Senadora

Ivete Appel da Silvera e do Coronel Armando que somam R\$ 1,8 milhões. Para a comemoração dos 25 Anos do Bolshoi, está previsto a montagem do Lago do Cisne onde serão usadas essas verbas parlamentares que ainda não entraram. Diretora Célia Campos encerra a pauta e passa a palavra ao Presidente, que abriu para questionamentos e considerações. Apenas o conselheiro Veríssimo fez um questionamento acerca dos balancetes, mas ficou combinado que faria por escrito aos conselhos fiscal e de administração. Os conselheiros, Clarice Portela, Domingos Aquino, Max Bornholdt dentre outros parabenizaram a gestão da Escola presidida pelo Dr. Valdir Steglich. Nada mais constando da ordem do dia, o Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a Assembleia Geral Ordinária para em seguida realizar a Assembleia Geral Extraordinária, determinando que eu, Margit Olsen, Relações Institucionais, redigisse a presente ata que vai por ambos assinada.



Valdir Steglich
Presidente



Margit Olsen
Relações Institucionais