



ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2023



À CADA SORRISO CONQUISTADO
DE UMA CRIANÇA, MAIS PRÓXIMO
ESTAREMOS DA MISSÃO DE
TRANSFORMAR VIDAS POR MEIO
DA ARTE.

Patrocinadores Diamante





Como presidente voluntário desta instituição, tenho o privilégio de aprender diariamente sobre seus três principais pilares: educação, cultura e inclusão social, além dos desafios diários de buscar e gerir os recursos para garantir a funcionalidade desta joia russa, que está no Brasil há 23 anos.

Valdir Steglich
Presidente
Instituto Escola do Teatro Bolshoi no Brasil



MENSAGEM DO PRESIDENTE

Fazer uma retrospectiva ao ano de 2023 é uma alegria, pois foi um ano de muitas ações, realizações e muito crescimento. Artisticamente tivemos novas montagens coreográficas, estreia no Festival de Dança de Joinville, apresentação do Balé Cinderella com a Camerata de Florianópolis, entre outras. Movimentamos a dança, a cultura, o turismo e a economia criativa ratificando o título de “Cidade da Dança”. Exportamos talentos: três alunos foram para Europa antes mesmo de se formarem, Alemanha e França, e outros nove bailarinos da Cia Jovem foram trabalhar em companhias do exterior e do Brasil. Fizemos uma campanha publicitária “A Dança nos Acompanha” em redes sociais de grande alcance, cuja produção de um vídeo manifesto, com a bailarina formada pela Escola, Amanda Gomes, primeira bailarina da Ópera de Kazan, no topo do prédio mais alto da América Latina, atingiu mais de um milhão de visualizações, além de receber o endosso de vários influenciadores apaixonados por dança.

Quanto a gestão a Escola vem diversificando a carteira de fontes de recursos ampliando suas metas, para alcançarmos a sustentabilidade que um projeto desta magnitude merece. Nossos parceiros renovaram os patrocínios, o que evidencia o trabalho e a entrega da Escola, além de conquistar outros novos 26 Amigos do Bolshoi, como chamamos nossos parceiros. A aplicação dos recursos sempre na missão e na visão estratégica, com o rigor financeiro e contábil que nos permite ter o balanço auditado, pela Martinelli Auditores Independentes, com parecer favorável. Transparência e lisura na utilização dos recursos aportado no custeio e atividades da Escola é nossa forma de demonstrar respeito e gratidão por todos os investidores sociais.

Nossos indicadores revelam a solidez de um trabalho sério, cuja estabilidade e crescimento estão pautados no profissionalismo e na busca por crescimento, conservador, mas ascendente. Uma equipe multidisciplinar, de alto desempenho e comprometida faz do Bolshoi Brasil mais do que uma escola, uma empresa do terceiro setor que além da sua manutenção, busca ser superavitária para investir cada vez mais na transformação de vidas de crianças e jovens.

Como presidente voluntário desta instituição, tenho o privilégio de aprender diariamente sobre seus três principais pilares: educação, cultura e inclusão social, além dos desafios diários de buscar e gerir recursos para garantir a funcionalidade desta joia russa, que está no Brasil há 23 anos.



Missão

“Formar artistas cidadãos, promovendo e difundindo a arte-educação.”



Visão

Ser uma das dez melhores Escolas de balé do mundo, com o propósito de promover a inclusão social, formando profissionais de excelência.



Valores

- Disciplina e paixão
- Transparência
- Humildade
- Excelência
- Respeito às diferenças e aos talentos
- Comprometimento com a sustentabilidade do nosso negócio
- Tradição com capacidade de se reinventar

Presidente

Valdir Steglich

Vice-Presidente

Álvaro Gayoso Neves/
Bernadéte Costa

CONSELHOS

Administração

Carlos Aduato Virmond Vieira
Circe Maria Lejambre
Luciano Moura
Max Bornholdt
Omar Ghanem
Silvano Silva

Fiscal

Domingos Aquino
Heleny Mendonça Meister
Veríssimo da Cunha Batista

Consultivo

Alvaro Cauduro
Cecilia Kerche
Clarice Portela de Lima
Débora Paes
Edson Busch Machado
Guilherme Marco de Lima
Ivete Appel da Silveira
Ivone Moreira
Jonas Tilp
José Barcellos de Mello
Lucia Maria da Veiga Segall
Norberto Sganzerla
Raquel Bissacotti Steglich
Raulino Esbiteskoski
Sandra Moyá

CONSELHEIROS

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, como instituto sem fins lucrativos, deve grande parte de seu sucesso a um grupo dedicado de voluntários conhecidos como conselheiros. Essas pessoas desempenham um papel vital, zelando pela preservação de nossa missão, visão e valores. O Conselho, desempenha o papel em assegurar o compromisso social da escola, contribuindo significativamente para a formação de novos artistas e cidadãos.



Homenagem

No ano de 2023, lamentavelmente, enfrentamos uma significativa perda com o falecimento do Sr. Álvaro Gayoso Neves, que dedicou 16 anos ao conselho, desempenhando o papel de vice-presidente. Sua ausência deixou um vazio, mas seu legado perdura como uma inspiração para a arte e cultura.

A conselheira Bernadéte Costa assumiu a vice-presidência do Conselho.



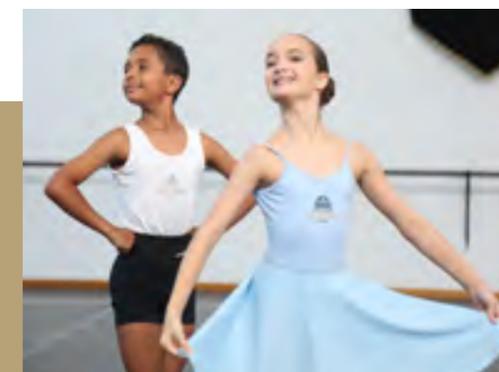
A ESCOLA

Situada em Joinville, Santa Catarina, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil foi inaugurada em 15 de março de 2000, na presença dos patronos fundadores Luiz Henrique da Silveira, destacado político e defensor das artes, e Vladimir Vasiliev, renomado mestre russo e ícone da dança. Essa filial brasileira é a única vinculada ao famoso Bolshoi da Rússia, transformando a vida de crianças e jovens por meio da arte e educação.

Com um ensino de alta qualidade e acesso gratuito, a instituição prepara os alunos para a profissão de artistas da dança. O método de balé adotado pela escola é o Vaganova, reconhecido como um dos mais conceituados do mundo.

A Escola é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, com respaldo da Prefeitura Municipal de Joinville e apoio do Governo do Estado de Santa Catarina. Sua manutenção é possível graças aos "Amigos do Bolshoi", empresas e indivíduos socialmente responsáveis que oferecem serviços pro bono ou patrocinam de acordo com leis de incentivo à cultura em níveis municipal, estadual e federal.

No ano de 2023, a Escola teve o privilégio de contar com três potenciais patrocinadores de grande porte: Diamante Energia, Instituto Alfa de Cultura e Loterias Caixa, que acreditaram na importância da arte-educação.



OBJETIVOS

- » Formar bailarinos profissionais
- » Seleção criteriosa
- » Excelência no ensino-aprendizagem
- » Formar cidadãos
- » Oportunizar o acesso à escola
- » Promover a inclusão social
- » Oportunizar o primeiro emprego
- » Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil e em outras companhias no Brasil e no mundo
- » Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia
- » Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países
- » Fomentar e democratizar a cultura
- » Promover e difundir as atividades artístico-culturais
- » Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo



CONTRAPARTIDA SOCIAL

- » Estimular a profissionalização da dança
- » Assegurar experiência cênica aos alunos
- » Fomentar o circuito cultural por onde a Escola se apresenta
- » Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- » Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- » Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional



12 Salas de dança



Refeitório



10 Estúdios de piano



Centro Fisioterápico



Biblioteca



Atelier



Academia



6 mil m² de área construída

EQUIPE

Em 2023, uma equipe multidisciplinar composta por 85 colaboradores, desempenhou um papel essencial para a manutenção e crescimento da Escola Bolshoi.

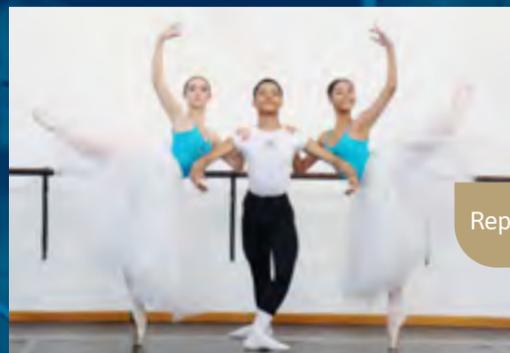
ESTRUTURA

O complexo escolar tem cerca de 6 mil metros quadrados. Um espaço ideal para formar bailarinos profissionais preparados para o mercado de trabalho nacional e internacional.

DISCIPLINAS



Dança Clássica



Repertório



Música



Dança Contemporânea



Dança Folclórica



Dança Popular Histórica



Dueto



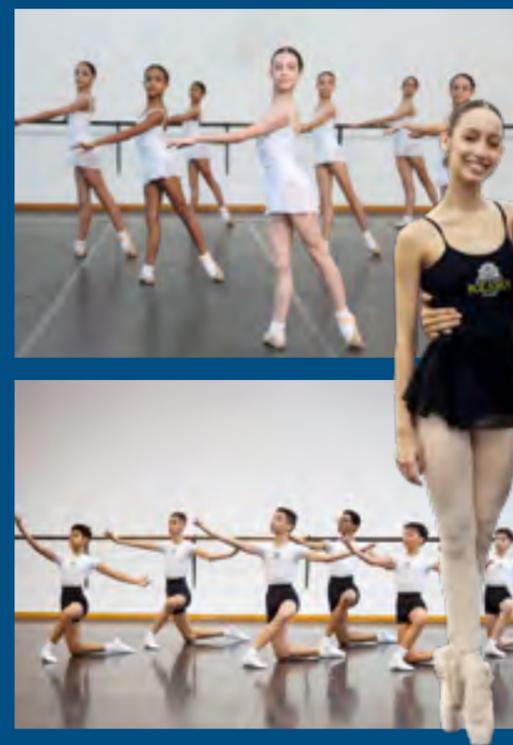
Ginástica



Preparação e prática cênica



Dramatização



CURSOS

A Escola Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação - MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

- » Curso Básico em Dança Clássica (Autorizado pelo COMED, resolução nº 021/07).
- » Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica (Parecer CEDP/CEE nº 165 aprovado em 05/12/2016).

Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- » Ações artístico-culturais
- » Alimentação complementar
- » Apoio psicológico
- » Aprendizado com renomados mestres
- » Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- » Assistência nutricional
- » Assistência odontológica preventiva
- » Assistência social
- » Atendimento fisioterápico
- » Atendimento médico especializado
- » Avaliação física periódica
- » Exames laboratoriais
- » Figurinos
- » Material didático
- » Oficinas, palestras, seminários, workshops
- » Orientação pedagógica
- » Parceria com instituições de Ensinos Fundamental e Médio
- » Participação em mostras artísticas e musicais
- » Preparação e prática cênica
- » Transporte
- » Uniformes



Assistência Odontológica preventiva



Assistência nutricional



Aprendizado com renomados mestres



MAPEAMENTO SOCIOECONÔMICO

Estudam em escolas públicas

76%



Moram com família social

22%



Têm estrutura familiar comprometida

41%



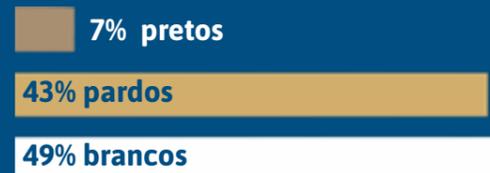
PERFIL DOS ALUNOS

Compreender o perfil dos alunos é essencial para todos os participantes no processo artístico e educativo, contribuindo para as ações institucionais.

223
alunos matriculados



COR/RAÇA



FAIXA ETÁRIA



RENDA PER CAPITA





ORIGEM DOS ALUNOS

A maioria dos alunos vem do Brasil, de 20 estados: AP, BA, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC e SP.



Também há alunos da Argentina, Paraguai e Rússia.



EMPREGABILIDADE

O mercado de trabalho procura profissionais com criatividade, disciplina, técnica e responsabilidade. Esses valores são inerentes à essência da Escola Bolshoi e são incorporados diariamente por todos os alunos. A Escola Bolshoi é uma fonte de talentos, que, ao se graduarem, estão capacitados a atuar no cenário da dança, desempenhando papéis como bailarinos, professores, produtores ou coreógrafos.



5 Continentes
26 Países



455
alunos formados



327
atuam na área da dança



205
atuam no Brasil



122
atuam no exterior



1	8	2	2	2	2	
ÁFRICA DO SUL	ÁUSTRIA	CANADÁ	ESPAÑA	PARAGUAI	REINO UNIDO	
32	1	3	25	1	2	3
ALEMANHA	BÉLGICA	CAZAQUISTÃO	ESTADOS UNIDOS	PERU	ROMÊNIA	SUÍÇA
2	205	1	3	1	9	6
ARGENTINA	BRASIL	DINAMARCA	FRANÇA	POLÔNIA	RÚSSIA	URUGUAI
4	2	3	1	3	1	
AUSTRÁLIA	BULGÁRIA	ESLOVÁQUIA	HUNGRIA	PORTUGAL	SÉRVIA	

ESCOLA BOLSHOI REALIZOU

84
apresentações
artísticas em 2023

Para um público de
33.142 pessoas



AÇÕES ARTÍSTICAS

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Escola Bolshoi realizou 84 apresentações artísticas em 2023 para um público de 33.142 pessoas. A Escola manteve seu ritmo de ensaios e espetáculos, movimentando o cenário artístico e proporcionando a prática cênica aos alunos e bailarinos.



Espectáculo Grande Suíte
do Ballet Don Quixote em
Curitiba/PR nos 30 anos
da Unicred União

AÇÕES ARTÍSTICAS

Cinderella no Festival de Dança

A Escola Bolshoi apresentou o espetáculo Cinderella, com versão coreográfica de William de Almeida, na noite de gala do Festival de Dança de Joinville. Com a música de Prokofiev, a coreografia segue o roteiro clássico baseado no conto de fadas de Charles Perrault até Cinderella conhecer um Príncipe Encantado. Com elenco composto por 60 bailarinos, além de professores e colaboradores da Escola Bolshoi, o balé de dois atos retrata o imaginário no palco, com cenário e figurinos, em versão moderna de uma história que atravessa séculos.

CINDERELLA



AÇÕES ARTÍSTICAS

Estreia do Balé "Leela"

Em 2023 a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e o Instituto Festival de Dança de Joinville foram os coprodutores do balé contemporâneo Leela, da Vertigo Dance Company.

O espetáculo ganhou vida em uma remontagem-adaptação, sob a orientação dos bailarinos e ensaiadores Daniel Costa e Korina Fraiman para a Cia. Jovem Bolshoi Brasil.

Ao incorporar os talentos e a técnica dos bailarinos da Cia. Jovem, o espetáculo é uma adição notável ao repertório contemporâneo da Escola Bolshoi, cativando e provocando o público com sua fusão de movimento, narrativa e significado profundo.

leela



AÇÕES ARTÍSTICAS

Grande Suíte do Ballet Don Quixote

Para celebrar os 30 anos da Unicred União, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil apresentou a "Grande Suíte do Ballet Don Quixote" do coreógrafo Vladimir Vasiliev, no Teatro Positivo, em Curitiba. O espetáculo contou com a participação de 80 bailarinos, encantando o público com uma das produções mais aclamadas do repertório de balé.

Toda a receita proveniente da bilheteria foi destinada a instituições dedicadas ao tratamento, combate e prevenção do câncer, além de contribuir para o apoio à Escola Bolshoi.

Grande Suíte do Ballet

Don Quixote

Versão coreográfica de Vladimir Vasiliev



UNICRED



Organizadores do evento com bailarinos e staff da Escola Bolshoi

AÇÕES ARTÍSTICAS

O Quebra-Nozes

A decoração de Natal no Garten Shopping foi inspirada em um dos clássicos natalinos mais famosos, "O Quebra-Nozes". Para dar vida à ambientação, os bailarinos da Escola Bolshoi apresentaram a "Suíte do Balé O Quebra-Nozes", que tem versão coreográfica de Vladimir Vasiliev. Um palco exclusivo foi montado na praça de alimentação, proporcionando a mais de 2 mil pessoas uma experiência natalina única, encantadora e gratuita.

Suíte do Ballet

O Quebra-Nozes

Versão coreográfica de Vladimir Vasiliev



GARTEN Shopping



O presidente da Unicred União, Mauro Marquiotti, destacou que o investimento em projetos vinculados a arte, cultura e educação, que promovem o desenvolvimento da comunidade, é inerente à essência do cooperativismo. Por essa razão, enfatizou a escolha da Escola para ilustrar as três décadas de fundação da Unicred União.



AÇÕES ARTÍSTICAS

Bolshoi Brasil e Camerata Florianópolis

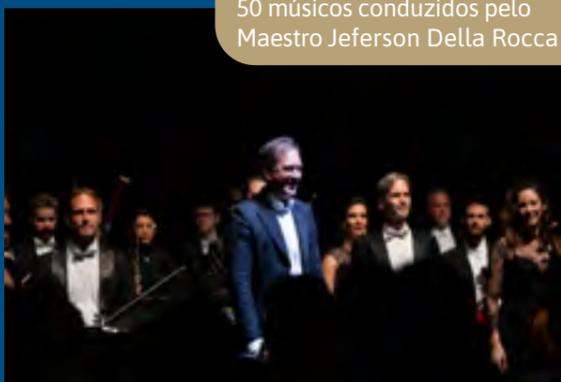
A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e a Camerata Florianópolis subiram ao palco do Gala Joinville em uma apresentação única, para cerca de 4 mil pessoas, com o espetáculo Cinderella, um clássico da cultura popular adaptado para um balé moderno ao som de música ao vivo e preço popular.

A orquestra, com 50 músicos conduzidos pelo maestro Jeferson Della Rocca, ao tocar a música de Prokofiev, enalteceu ainda mais a coreografia de William Almeida que segue o roteiro clássico inspirado no conto de fadas de Charles Perrault, com 60 bailarinos em palco.



4mil pessoas prestigiaram a apresentação

50 músicos conduzidos pelo Maestro Jeferson Della Rocca



60 bailarinos subiram ao palco



O espetáculo contou com a realização da Arte Brasil



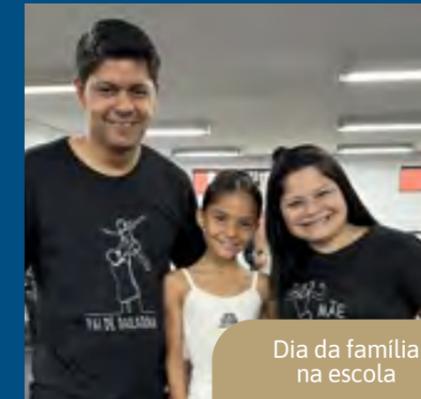


AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

A Escola Bolshoi promove atividades que auxiliam no desenvolvimento e formação profissional de seus alunos.

Foram realizados mais de

- » **13 mil atendimentos**, pelos técnicos dos núcleos pedagógico, artístico pedagógico e saúde. Além de reuniões de pais, alunos e turmas
- » **56 encontros do Projeto DISB** - Desenvolvimento da Inteligência Socioemocional dos bailarinos dos primeiros anos
- » **5 encontros do Projeto POP** - Orientação Profissional com as turmas mais avançadas
- » **2 encontros pedagógicos**, com palestras sobre comunicação eficaz, a importância da psicologia no contexto escolar, discriminação entre alunos e mestres, Influência da afetividade no processo de aprendizagem, acolhimento ético na educação
- » **Semana de conscientização** do meio ambiente na escola
- » **Semana do Conhecimento** com contação de história e inauguração da revitalização da Biblioteca da instituição
- » **Gincana Semestral** com os alunos. Foram arrecadados mais de 700 itens alimentícios, doados as famílias da escola
- » **Campanha do agasalho**, com objetivo de arrecadar roupas aos alunos
- » **Visita dos professores na Casa da Cultura na comunidade Yyakã Porã** com apresentação de danças e cantos indígenas para troca de experiências culturais
- » **Dia da família na escola**, os pais puderam assistir um teatro sobre a educação dos filhos e após prestigiá-los em aula
- » **Setembro Verde**: mês de incentivo a doações de órgãos, com palestras dos representantes da Pró-Rim



Dia da família na escola



Setembro Verde Palestra com a Pró-Rim



Encontro Pedagógico



Gincana semestral



Semana do conhecimento

AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

Dia Mundial da Dança

Cerca de 400 pessoas participaram das ações na Escola Bolshoi em comemoração ao Dia Mundial da Dança. As salas da Escola do Teatro Bolshoi se transformaram em verdadeiros bastidores do balé clássico. Os visitantes tiveram a oportunidade de conhecer os figurinos, cenários, histórias e adereços de grandes balés de repertório como Giselle, Don Quixote, Quebra-Nozes e Raymonda.

Além da viagem pelo mundo do balé, o público também assistiu a um espetáculo exclusivo da Escola Bolshoi com trechos de balés renomados, completando a experiência do Dia Mundial da Dança.



AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

Resultados pedagógicos

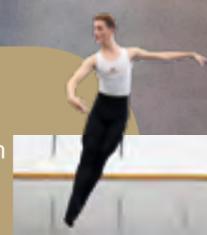
O Teatro Bolshoi sempre foi conhecido por projetar alguns dos melhores bailarinos do mundo. Essa reputação foi reafirmada pela sua filial brasileira. Doze bailarinos, alunos da escola, foram aprovados por algumas das maiores companhias e escolas de balé do mundo.

Essas oportunidades são o resultado de anos de dedicação, disciplina e paixão pela dança. Esses bailarinos se dedicaram para aperfeiçoar a técnica, expandir o repertório e desenvolver uma presença de palco. O tempo que passaram na Escola Bolshoi lhes proporcionou uma base sólida para alcançar esses resultados.

Caio Simas
Astana Ballet
Cazaquistão



Heitor Valiengo
Escola Estadual
do Balé de Berlim
Alemanha



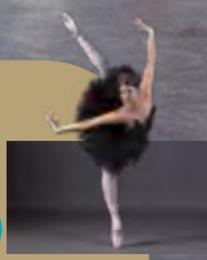
Hellen Teixeira
São Paulo Cia.
de Dança
Brasil



Julio Santos
American Ballet
Theater School
Estados Unidos



Lorena Cardoso
Astana Ballet
Cazaquistão



Luana Gali
Cia. de Ballet
Dalal Achcar
Brasil



Luiz Anselmo
Ballet Nacional
do Canadá



Marcos Sousa
Escola da Ópera
de Paris
França



Mateus Gati
Hamburgo Balé
Alemanha



Maurilio Muniz
Ballet Nacional
Sodre
Uruguai



Murilo Muniz
Ballet Nacional
Sodre
Uruguai



Rodrigo Sotnas
Astana Ballet
Cazaquistão



AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

SEXTA COM ARTE

Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, abertas ou não para a comunidade. Entre as atividades estão apresentações de dança, música, teatro e palestras.

47 sexta arte

7.050 mil pessoas alcançadas



24

Palestras de especialistas de diversas áreas da educação, arte e cultura



15

Apresentações artísticas



07

Apresentações musicais

Grand Prix Bolshoi Brasil

Pelo segundo ano consecutivo, a Escola Bolshoi promoveu o Grand Prix Bolshoi Brasil, um concurso interno de variações de repertório seguindo o modelo de competições internacionais, exclusivo para os alunos dos últimos anos da instituição. Os 53 participantes enfrentaram um desafio significativo, demonstrando dedicação para aprimorar seus conhecimentos, visando futuras audições e concursos.



AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

Workshops para alunos e bailarinos

A Escola Bolshoi proporciona aos alunos e bailarinos da Cia. Jovem o contato com especialistas em diversas áreas da dança, para aprimorar conhecimentos e ampliar o campo de atuação em seus estudos. No decorrer do ano estiveram conosco os professores e coreógrafos de dança contemporânea Alan Keller, Erika Rosendo, Guilherme Riku, Paulo Zanchin, Fernando Lima, Julia Meirelles e Lenon Vitorino. Em Dança Folclórica, recebemos o professor e pesquisador Gustavo Côrtes e sua assistente Luiza Rallo Jardim. Alunos do 2º ao 8º anos e bailarinos da Cia. Jovem foram contemplados.



Luiza Rallo



Julia Meirelles



Érika Rosendo



Gustavo Côrtes



Lenon Vitorino



Fernando Lima



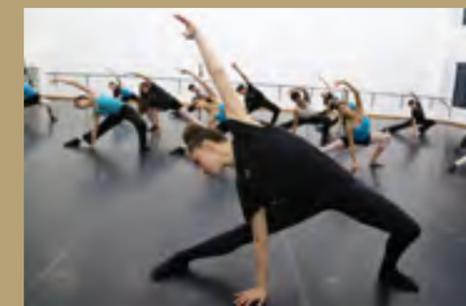
Guilherme Riku



Alan Keller



Paulo Zanchin



Workshops para público externo

Quinze workshops foram abertos para a comunidade no decorrer do ano. Bailarinos de todo o país tiveram a oportunidade de fazer aulas gratuitas com os professores da Escola Bolshoi.



AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

Formatura 2023

A 16ª formatura da Escola Bolshoi aconteceu no Teatro Juarez Machado. No total, 24 alunos se tornaram bailarinos profissionais. O segundo ato do espetáculo de formatura foi marcado pela estreia do Balé Carmen, do coreógrafo William de Almeida.



RECONHECIMENTO

Prêmio Scaffold

Em 2023, a Escola Bolshoi recebeu da empresa Scaffold, Plataforma de Gestão de Aprendizagem, o prêmio Excelência em Aprendizagem na categoria "Destaque em Crescimento", reconhecendo o impacto significativo em novos alunos alcançado pela instituição.



Prêmio Galina Ulanova

A aluna Maria Eduarda Cabral, do 7º ano, recebeu o Prêmio Galina Ulanova, concedido pela Fundação Galina Ulanova que tem como presidente o Mestre Vladimir Vasiliev.

Desde 2004, este prêmio reconhece jovens talentos que se destacam nos estudos da Dança Clássica. A Fundação Galina Ulanova, estabelecida em 1998, tem como principal missão immortalizar a memória da bailarina Galina Ulanova, uma das maiores estrelas do século XX.



Bolsa Talentos do Festival de Dança

Com parceria firmada entre o Instituto Festival Dança de Joinville e a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, participantes que se destacarem no Festival podem ser selecionados para compor a Cia. Jovem do Bolshoi e iniciarem suas carreiras profissionais!

A primeira bailarina a usufruir da oportunidade pelo período de um ano foi Beatriz Vasconcellos, que participou do Festival com o Grupo Raça, de São Paulo.

Na bolsa talentos, o bailarino tem suas despesas custeadas pelo Instituto Festival de Dança de Joinville, como moradia, salário, alimentação, e a chance de se especializar com a Cia. Jovem Bolshoi Brasil.



AÇÕES SOCIAIS E SOLIDÁRIAS

A arte tem como objetivo proporcionar oportunidades e contribuir para o processo de ensino e aprendizagem, desenvolvendo em pessoas com deficiência sua capacidade cognitiva, socioafetiva e de criatividade.

Formação de Plateia

Durante o ano foram realizados dois espetáculos de Formação de Plateia, gratuitos, voltados a um público muito especial: deficientes físicos, mentais, auditivos e visuais, idosos e crianças. Apresentações cheias de acessibilidade, respeito e arte. Durante a apresentação o público aprende sobre como funciona um espetáculo de dança e toda a equipe que trabalha por trás das cortinas. Participaram dessa ação 732 pessoas.



A Cia. Jovem Bolshoi Brasil participou ativamente das ações com o público promovendo a arte educação

Espectáculo para pessoas com deficiência visual

A Escola Bolshoi promoveu o espetáculo "Arte para Além dos Sentidos", dedicado a pessoas com deficiência visual. Começando com tato e audição, o público experimentou a audiodescrição em um corredor com figurinos e bailarinos, tocando adereços e materiais, como sapatilhas de pontas. Uma apresentação de dança adaptada com audiodescrição ocorreu no meio do público, destacando os passos dos bailarinos. O evento foi gratuito.



Workshops sociais

A Escola Bolshoi promoveu workshops gratuitos em várias regiões do Brasil, enfocando a inclusão social por meio da arte e educação. Em Belo Horizonte/MG, a AMR – Associação Mineira de Reabilitação – organizou um evento para 20 crianças e adolescentes com deficiência física e em vulnerabilidade social. Na Baixada Fluminense/RJ, a AFEC – Associação de Apoio e Fomento à Economia Criativa – proporcionou aulas para 15 crianças com deficiência. Em São Paulo, 10 bailarinas da Cia. Ballet de Cegos participaram de uma sessão especial, enquanto em Natal/RN, a Adote – Associação de Orientação aos Deficientes – colaborou em um workshop para 20 crianças e adolescentes com TEA, TDAH e outras deficiências.



732 pessoas participaram da Formação de Plateia

SELEÇÃO

Todos os anos a Escola Bolshoi realiza sua tradicional audição para novos alunos. Em 2023, os candidatos se inscreveram nas pré-seleções presenciais que ocorreram pelo Brasil ou via site por vídeo. A Escola oportuniza o acesso à arte e educação, oferecendo um ensino de excelência para formar artistas cidadãos.

Nas pré-seleções nossa equipe esteve em diversos lugares do Brasil e em comunidades como o Morro do Alemão, do Rio de Janeiro. Mais de 4 mil crianças participaram do processo de seleção para ter sua vida transformada por meio da arte.



22

Pré-seleções



4.013

candidatos



95

Candidatos por vaga



42

Aprovados



Amigos do Bolshoi

A Escola Bolshoi valoriza os vínculos estabelecidos com seus patrocinadores. Além de apoiar financeiramente a manutenção da instituição e suas atividades, eles colaboram ativamente na concretização das aspirações das crianças, de se tornar artistas da dança, participando juntos de diversas ações e atividades diárias.

Os Amigos do Bolshoi desempenham papel fundamental na formação de artistas comprometidos com a comunidade e na promoção da educação artística. A Escola Bolshoi é um agente de mudança na vida de jovens através da arte e educação.



Expressamos nossa gratidão aos Amigos do Bolshoi que prestigiaram a apresentação especial destinada a todos que apoiam a instituição.



SUSTENTABILIDADE

Quando uma empresa opta por investir em educação e cultura, está contribuindo significativamente para a redução das desigualdades sociais. Ao priorizar essa causa como parte integrante de sua agenda ESG e seguir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), a empresa escolhe impulsionar a inclusão e o desenvolvimento social e econômico.

A Escola Bolshoi, como membro signatário do Pacto Global da ONU, alinha suas iniciativas com esse movimento, trabalhando metas relacionadas ao propósito educacional e social da instituição. A meta de Erradicação da Pobreza, por exemplo, busca reduzir as desigualdades ao fornecer um curso profissionalizante que serve como um "elevador social" para muitas famílias.

Oferecendo Educação de Qualidade com formação profissionalizante no contraturno escolar para crianças e jovens, a Escola Bolshoi garante atividades educacionais credenciadas e aprovadas pelos órgãos competentes. Com um índice de empregabilidade atual de 72%, a Escola assegura trabalho decente e crescimento econômico, visando formar artistas cidadãos para os mercados nacional e internacional da dança.

A contribuição dos Amigos do Bolshoi, empresas e pessoas físicas, permite oferecer educação de excelência, criando oportunidades de emprego para aprendizes, melhorando a qualidade de vida de suas famílias, em um esforço contínuo para minimizar as desigualdades.



NOVOS AMIGOS

Em 2023 a Escola ganhou 26 novos amigos entre pessoas físicas e empresas, e outras 60 instituições renovaram seu apoio, como a Loterias Caixa e Diamante Energia. O ingresso desses novos parceiros, assim como o retorno e a renovação de outros, endossa a qualidade e a seriedade do trabalho realizado pela Instituição.



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Patrocínio Sapatilha



Menção Honrosa



Apoio e serviços





RECEITA



AÇÕES DE RELACIONAMENTO

Visita Oficial

O governador de Santa Catarina, Jorginho Mello, e a vice-governadora Marilisa Boehm estiveram na Escola Bolshoi para assinar o "Termo de Fomento", que destina a verba estadual para a manutenção das atividades da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil. Na ocasião, a Senadora Ivete Appel da Silveira também anunciou recursos de emenda parlamentar federal repassados para a Escola Bolshoi. Após a assinatura, os alunos e bailarinos da Cia. Jovem realizaram uma apresentação artística para todos os presentes.



Da esquerda para a direita: Deputado Estadual de SC, Fernando Krelling; Prefeito de Joinville, Adriano Silva; Presidente do Bolshoi Brasil, Valdir Steglich; Governador de SC, Jorginho Mello e Senadora, Ivete Appel da Silveira

Caixa Econômica

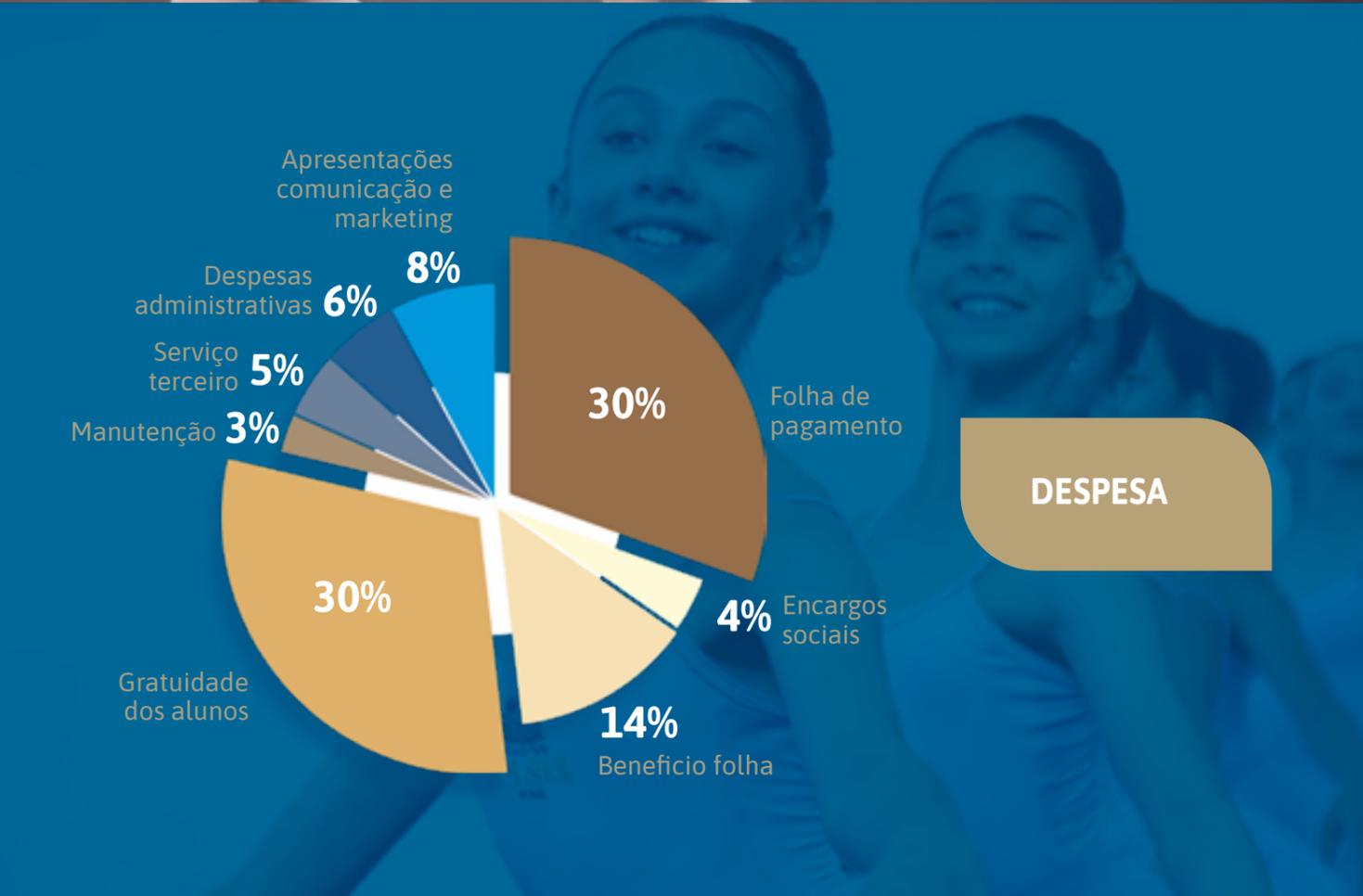
A Escola Bolshoi participou como atração artística do evento da Caixa Econômica Federal, que reuniu mais de mil gestores. A Loterias Caixa é patrocinadora da Escola Bolshoi e essa iniciativa contribuiu para promover a cultura e o desenvolvimento artístico, fortalecendo os laços entre instituições culturais e seus apoiadores.



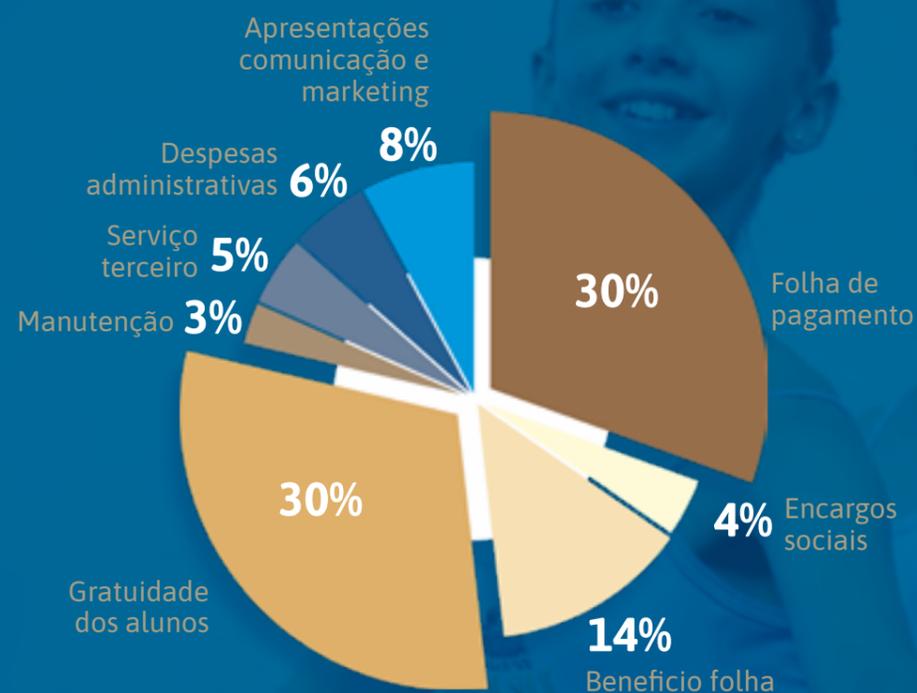
Presidente da Caixa Sr. Carlos Vieira e bailarinos da Cia Jovem

Gala Amigos do Bolshoi

A Escola Bolshoi apresentou o espetáculo Gala Amigos do Bolshoi para o público de patrocinadores da instituição. Todos os Amigos receberam homenagens e assistiram a um espetáculo de dança em agradecimento pelo seu contínuo apoio e dedicação à arte e à educação. Foi uma noite mágica e comovente, na qual a conexão entre a instituição e seus apoiadores foi celebrada de maneira inesquecível.



DESPESA



AÇÕES DE RELACIONAMENTO

Pré-Seleções

Os Amigos do Bolshoi contribuíram para a realização de pré-seleções e workshops em suas comunidades, proporcionando oportunidades valiosas para crianças e adolescentes. A Diamante Geração de Energia organizou uma pré-seleção e workshop em Capivari de Baixo, SC, beneficiando jovens locais. A Cattalini Terminais Marítimos, pelo segundo ano consecutivo, conduziu uma pré-seleção em Paranaguá/PR, além de uma apresentação artística em celebração aos 375 anos da cidade. Na Quadra da Escola de Samba Consulado, em Florianópolis/SC, a Escola Bolshoi realizou uma pré-seleção, com apoio da Celesc e Fundação Catarinense de Cultura. A parceria com a Celesc também viabilizou pré-seleções em Joaçaba/SC. Em Joinville, com o apoio da prefeitura aconteceram pré-seleções nas escolas municipais. O apoio dos Amigos do Bolshoi possibilitou que crianças e adolescentes participassem de ações com a Escola Bolshoi, destacando o impacto positivo e inclusivo dos patrocinadores na descoberta de talentos, impulsionando a cultura e a arte na comunidade, ampliando oportunidades e inspirando talentos locais.



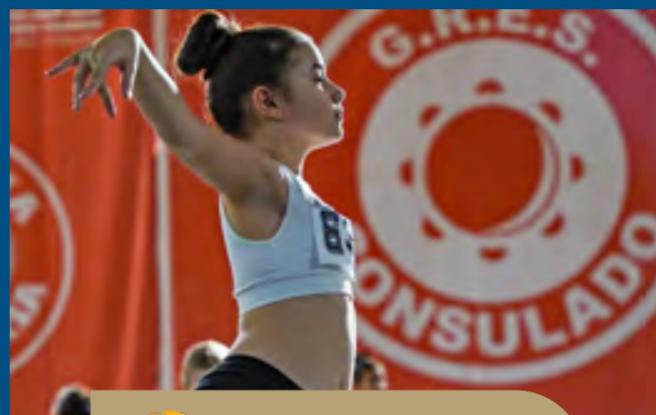
AÇÕES DE RELACIONAMENTO

Apresentações

A Escola Bolshoi foi palco de grandes comemorações no ano de 2023. Empresas Amigas do Bolshoi celebraram seus aniversários com muita dança.

A Unicred União festejou seus 30 anos com a Grande Suíte do Ballet Don Quixote em Curitiba, reunindo 2 mil espectadores. Em comemoração aos 80 anos da Buschle & Lepper e 30 anos da Dermaclinic, a Cia. Jovem Bolshoi Brasil apresentou espetáculo para convidados e colaboradores no palco da Agrippina Vaganova.

Esses espetáculos destacam o papel dos patrocinadores na promoção da arte e cultura, enriquecem a experiência cultural e fortalecem laços entre empresas e comunidade.



AÇÕES DE RELACIONAMENTO

Visitas governamentais

Um projeto cultural difundido em todos os níveis governamentais é essencial. Durante o ano de 2023, a Escola Bolshoi exemplificou isso ao ser bem recebida em diversas instâncias, como no Palácio Jaburu, no Ministério da Cultura, no Ministério do Planejamento e Orçamento, no Senado Federal e na Câmara de Deputados onde apresentou seu case para a bancada catarinense em Brasília, entre outros lugares. Essa abertura torna mais acessível o acesso a patrocínios e apoios, fortalecendo não apenas a entidade do terceiro setor cultural, mas também promovendo sua relevância cultural e política.



Reunião com a Ministra da Cultura Sra. Margareth Menezes



Encontro com a Bancada Catarinense no Senado



Valdir Steglich, Senadora Ivete Appel da Silveira, Vice-presidente do Brasil, Geraldo Alckmin e Pavel Kazarian

AÇÕES MERCADOLÓGICAS

Curso de Metodologia Bolshoi Brasil

A Escola Bolshoi, reconhecendo a relevância do método Vaganova no cenário brasileiro, ampliou sua influência global. Nos meses de janeiro e julho, a instituição promove cursos livres, reunindo mais de 700 participantes presencialmente em Joinville ou virtualmente. Bailarinos e professores de todo o Brasil e do exterior absorvem o método, consagrado como referência no ensino da dança clássica, fortalecendo laços internacionais e fomentando a excelência educacional. Além disso, lançou o curso online do 1º ano de Metodologia Vaganova, atendendo à demanda de professores que buscam especialização no método russo, permitindo estudos flexíveis e acessíveis em qualquer momento e lugar.



Professores e bailarinos na conclusão do Curso de metodologia Vaganova para professores

Palestras

O Diretor Geral, Pavel Kazarian, ministrou palestra na Expogestão, destacando "Rigor e qualidade na estratégia de inovação", ilustrando como a cultura de inovação respeita valores e tradições enquanto busca resultados excelentes. Durante o evento, os bailarinos da Escola Bolshoi tiveram uma participação especial para cerca de 2 mil gestores. Em outra ocasião, a Diretora Administrativa, Célia Campos, abordou o papel da Escola Bolshoi em relação aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) no Movimento Nacional ODS e apresentou o Case da Escola Bolshoi e seus valores a um público engajado no Terceiro Setor em parceria com a Gam Distribuidora de Medicamentos e Perfumaria.



Palestra do Diretor Geral Pavel Kazarian na Expogestão



Palestra com Diretora Administrativa Célia Campos

Plataforma online com conteúdos didáticos de dança para professores e bailarinos



BOLSHOI NA MÍDIA

Em 2023, a Escola Bolshoi foi notícia 4.033 vezes, em 1.507 veículos, de forma espontânea. Mídia espontânea é o termo empregado para mencionar as referências da Escola Bolshoi em meios de comunicação, sem despesas. Obter essa visibilidade nos principais meios de comunicação é importante para apresentar ao público global o trabalho educacional e artístico realizado pela singular filial do Bolshoi, fora da Rússia.

g1 RIO DE JANEIRO

Menino da Cidade de Deus conquista bolsa na escola do Bolshoi: 'Vou poder tirar minha mãe daqui, tem muita lama'



RÁDIO

291
notícias



TV

333
notícias



IMPRESSOS

194
notícias



WEB

3.215
notícias



REDES SOCIAIS



@escola_bolshoi
197 mil
seguidores



EscolaBolshoiBrasil
128 mil
seguidores



@EscolaBolshoiBrasil
42,7 mil
seguidores

Média de valoração de **Mídia Espontânea**
R\$ 196.886.955,50

Fonte: Expectv

BOLSHOI NA MÍDIA

A Dança nos Acompanha

A campanha institucional "A Dança nos Acompanha" teve o objetivo de ampliar a compreensão sobre o trabalho educacional realizado pela instituição, que almeja ser reconhecida entre as dez melhores escolas de dança do mundo. Para transmitir essa mensagem, a bailarina Amanda Gomes, formada pela Escola e atualmente 1ª bailarina da Ópera de Kazan na Rússia, participou dançando no topo do Yachthouse by Pininfarina, o mais alto empreendimento residencial da América Latina, com 81 andares, em Balneário Camboriú.

A campanha recebeu endosso de 16 influenciadores nacionais que enfatizaram não apenas a qualidade da formação oferecida pela escola, mas também o compromisso em moldar futuros talentos e inspirar a paixão pela dança em todo o mundo.



Participação expressiva de influenciadores nacionais como a cantora Claudia Leite e a influencer Carol Nakamura entre outras



49.730.863

de contas atingidas



26.896.630

de impressões



2.798.933

de visualizações do vídeo da campanha



16 influenciadores

de alcance nacional



Amanda Gomes
Bailarina principal do Teatro Kazan, Rússia, foi a protagonista da campanha



Message from the President

Looking back at 2023 is a joy, as it was a year of numerous actions, achievements and much growth. We had new choreographic productions, debut at the Joinville Dance Festival, presentation of the Cinderella Ballet with Camerata from Florianópolis, among others.

We promote dance, culture, tourism and the creative economy, ratifying the "City of Dance" title. We export talents: three students went to Europe before they even graduated, Germany and France, and another eight dancers from Cia Jovem went to work in companies abroad and in Brazil. We ran an advertising campaign "Dance Accompanies Us" on far-reaching social networks, producing a manifesto video, with a dancer trained by the School, Amanda Gomes, prima ballerina of the Kazan Opera, on top of Latin America's tallest building, reaching more than one million views, in addition to receiving endorsements from several influencers passionate about dance.

Regarding management, the School has been diversifying its portfolio of funding sources, expanding its goals, to achieve the sustainability that a project of this magnitude deserves. Our partners renewed their sponsorships, which validates the School's work and delivery, besides gaining another 15 new Friends of the Bolshoi, as we call our partners. Resources are always directed towards the mission and strategic vision, with the financial and accounting rigor that allows us to have the financial statements audited, by Martinelli Independent Auditors, with a favorable opinion. Transparency and integrity in allocating resources contributed to the School's funding and activities which is our way of demonstrating respect and gratitude for all social investors.

Our indicators reveal the soundness of serious work, whose stability and growth are based on professionalism and the search for upward, conservative, growth. A multidisciplinary, high-performance and committed team makes Bolshoi Brazil more than a school, a third sector company that, in addition to its sustainability, seeks to have a surplus to invest more and more in transforming the lives of children and young people.

As volunteer president of this institution, I have the privilege of learning daily about its three main pillars: education, culture and social inclusion, in addition to the daily challenges of seeking and managing resources to ensure the functionality of this Russian jewel, which has been in Brazil for 23 years.

Mission

"Create artist-citizens, promoting and spreading art-education.

Vision

To be one of the world's ten best Ballet

Schools, aiming to promote social inclusion, educating professionals of excellence.

Values

- Respect differences and talents
- Discipline and passion
- Tradition with the capacity to reinvent oneself
- Excellence
- Commitment to our business sustainability
- Transparency
- Humility

Council Members 2020-2024

The Bolshoi Theater School in Brazil, as a non-profit institute, owes much of its success to a dedicated group of volunteers known as counselors. These people play a vital role in preserving our mission, vision and values. The Council plays a part in ensuring the school's social commitment, contributing significantly to creating new citizen artists.

President

Valdir Steglich

Vice-President

Álvaro Gayoso Neves / Bernadete Costa

Administrative Council

Carlos Aduino Virmond Vieira
Circe Maria Lejambre
Luciano Moura
Max Bornholdt
Omar Ghanem
Silvano Silva

Supervisory Council

Domingos Aquino
Heleny Mendonça Meister
Veríssimo da Cunha Batista

Advisory Council

Álvaro Cauduro
Cecilia Kerche
Clarice Portela de Lima
Débora Paes
Edson Busch Machado
Guilherme Marco de Lima
Ivete Appel da Silveira
Ivone Jacy Moreira
Jonas Tilp
José Barcellos de Mello
José Raulino Esbiteskoski
Lucia Maria da Veiga Segall
Norberto Sganzerla
Raquel Steglich
Sandra Moyá

In 2023, unfortunately, we faced a profound loss with the passing of Mr. Álvaro Gayoso, who dedicated 16 years to the council, in the role of vice-president. His absence has left a void, but his legacy endures as an inspiration for art and culture.

Bernadete Costa assumed vice-presidency of the council.

The Bolshoi Theater School in Brazil

Located in Joinville, Santa Catarina, the Bolshoi Theater School in Brazil was inaugurated on March 15, 2000, in the presence of founding patrons Luiz Henrique da Silveira, a prominent politician and defender of the arts, and Vladimir Vasiliev, renowned Russian master and icon of dance. This Brazilian affiliate is the only one linked to the famous Bolshoi in Russia, transforming the lives of children and young people through art and education.

With high quality teaching and free access, the institution prepares students for the profession of dance artists. The ballet method adopted by the school is Vaganova, recognized as one of the most renowned in the world.

The School is a private, non-profit entity, supported by the Municipality of Joinville and backed by the Government of the State of Santa Catarina. Its sustainability is possible thanks to the "Friends of the Bolshoi", socially responsible companies and individuals who offer pro bono services or sponsorships in accordance with cultural incentive laws at municipal, state and federal levels.

In 2023, the School had the privilege of counting on three large potential sponsors: Diamante Energia, Instituto Alfa and Loterias Caixa, who believed in the importance of art education.

School Objectives

- Train professional dancers
- Create citizens
- Provide first-work opportunities
- Promote Brazil/Russia cultural exchange
- Foster and democratize culture

Social exchange

- Encourage dance professionalization
- Ensure the students' scenic experience
- Foster the cultural circuit where the School performs
- Socialize and popularize different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities
- Disseminate the State of Santa Catarina in the domestic and international scene

Team

In 2023, a multidisciplinary team composed of 85 staff members played an essential role in maintaining and growing the Bolshoi School.

Structure

The school complex is close to 6,000 square meters. An ideal space to train professional dancers prepared for the national and international job market.

Facilities

- 6,000 square meters
- 12 rooms for ballet classes with special dance floors
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Fitness gym
- 6 changing rooms
- Scenic laboratory
- Library with computer lab
- Atelier
- Health center
- 2 cultural venues
- Canteen
- Administrative spaces

Courses

The Bolshoi School's educational activities are accredited by the Ministry of Education – MEC. Courses are also approved by the State Education Council and the Municipal Department of Education.

- Intermediate Level Technical Course in Classical Dance
- Basic Course in Classical Dance

Subjects:

- Classical Dance
- Scenic Preparation and Practice
- Gymnastics
- Music
- Historical Folk Dance
- Research Initiation
- Repertoire
- Folk Dance
- Contemporary Dance
- Drama
- Arts
- Duet

Benefits

- Artistic-cultural actions
- Complementary meals
- Psychological support
- Learning from renowned masters
- Pre-hospital emergency/urgent medical care
- Nutritional assistance
- Preventive dental care
- Social assistance
- Physiotherapy
- Specialized medical care
- Periodic physical evaluation
- Laboratory tests
- Costumes
- Course materials
- Workshops, lectures, and seminars
- Pedagogical guidance
- Partnership with Primary and Secondary Educational institutions
- Participation in artistic and musical exhibitions
- Scenic preparation and practice
- Transport
- Uniforms

Student profiles

Understanding the students' profile is essential for all participants in the artistic and educational process, contributing to institutional actions.

Number of students: 223
Female: 54%
Male: 46%

Color/race:
Whites – 49%
Blacks – 7%
Browns - 43%

Age groups:
9 to 12 years – 45%
13 to 16 years – 40%
17 to 19 years – 15%

Origin of the students

Most students are from Brazil, coming from 20 states: AP, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RO, RS, SC and SP. There are also students from the neighboring countries Argentina and Paraguay.

Socio-economic mapping

41% have compromised family structure
22% live with a foster care family
76% study in public schools

Per capita income

43% of students live on up to 1 minimum salary
30% of students live on up to 2 minimum salaries
13% of students live on up to 3 minimum salaries
14% of students live on up to 4 minimum salaries

Employability

The job market is looking for professionals who possess creativity, discipline, technique and responsibility. These values are inherent to the essence of the Bolshoi School and are incorporated daily by all students. The Bolshoi School is a source of talents, who, upon graduating, are qualified to work in the dance scene, as dancers, instructors, producers or choreographers.

455 Graduated Students
327 Work in the Area of Dance
205 Work in the Area of Dance in Brazil
122 Work in the Area of Dance abroad
72% Employability percentage

05 continents
26 countries

Artistic Actions

Artistic Presentations

Bolshoi School held 84 artistic performances in 2023 to an audience of 33,142 spectators. The School maintained its rhythm of rehearsals and shows, creating movement in the artistic scene and providing scenic practice to students and dancers.

Bolshoi School performances

Cinderella at the Dance Festival

The Bolshoi School performed “Cinderella”, with a choreographic version by William de Almeida at the Joinville Dance Festival’s gala night. With music by Prokofiev, the choreography follows the classic script based on Charles Perrault’s fairy tale up to the moment when Cinderella meets Prince Charming. With a cast composed of 60 dancers, as well as instructors and collaborators from the Bolshoi School, the two-act ballet portrays the imaginary world on stage, with scenery and costumes, in a modern version of a story that spans centuries.

“Leela” Ballet Premiere

In 2023, the Bolshoi Theater School in Brazil and Joinville Dance Festival Institute were the co-producers of the contemporary ballet “Leela” by Vertigo Dance Company. The performance came to life in an remake-adaptation under the guidance of dancers and rehearsers Daniel Costa and Korina Fraiman for Cia. Jovem Bolshoi Brazil. By incorporating the talents and technique of the Bolshoi’s Cia. Jovem dancers, the performance is a remarkable addition to the Bolshoi School’s contemporary repertoire, captivating and provoking audiences with its fusion of movement, narrative and deep meaning.

“Don Quixote Ballet’s Grande Suite”

To celebrate Uniced União’s 30th anniversary, the Bolshoi Theater School in Brazil presented the “Don Quixote Ballet’s Grande Suite” by choreographer Vladimir Vasiliev, at the Positivo Theater, in Curitiba. The performance featured 80 dancers, enchanting the audience with one of the most acclaimed productions in the repertoire of ballet.

The dancers brought the vibrant choreography to life, allowing the audience to experience the emotions as if they were an integral part of the narrative.

All box office revenue was donated to institutions dedicated to fighting cancer through prevention and treatment, in addition to supporting the Bolshoi School.

The Nutcracker Ballet

The Christmas decoration at Garten Shopping Mall was inspired by one of the most famous Christmas classics, “The Nutcracker”. To bring the ambience to life, the Bolshoi School dancers performed the “Nutcracker Ballet Suite”, which has a choreographic version by Vladimir Vasiliev. An exclusive stage was set up in the food court, providing more than 2,000 people with a unique and enchanting Christmas experience.

Bolshoi Brazil and Camerata Florianópolis

The Bolshoi Theater School in Brazil and Camerata Florianópolis took the stage at Gala Joinville in a unique presentation, for close to 4,000 people, with “Cinderella”, a popular culture classic adapted into a modern ballet to the sound of live music.

The orchestra, with 50 musicians led by maestro Jefferson Della Rocca, on playing Prokofiev’s music, further enriched William Almeida’s choreography, which follows the classic script inspired by Charles Perrault’s fairy tale, with 60 dancers on stage. The show received support from Arte Brasil, and tickets were sold at an affordable price.

Artistic and pedagogical actions

The Bolshoi School promotes activities that assist in professional development and training of its students. More than 13,000 consultations were conducted by technicians from the pedagogical, pedagogical-artistic and health centers. In addition to meetings with parents, students and classes;

56 meetings of the DISB Project –Socio-Emotional Intelligence Development Project for first-year dancers;

5 Career Guidance Project - POP meetings with the more advanced classes;

2 pedagogical meetings, with lectures on effective communication, importance of psychology in the school context, discrimination between students and instructors, affectivity influence in the learning process, embracing ethics in education;

Environmental awareness week at school;

Knowledge Week with storytelling and inauguration of the institution’s Library revitalization;

Semiannual Gymkhana with students. More than 700 food items were collected and donated to school families;

Winter clothing campaign, aiming to collect apparel for students;

Instructors visit the Casa da Cultura in the Yakã Porã community with a presentation of indigenous dances and songs to exchange cultural experiences.

Family day at school, parents were able to watch a play about their children’s education and afterwards honoring them in class.

Green September: month to encourage organ donations, with lectures by Pró-rim (Pro-Kidney) representatives.

World Dance Day

Nearly 400 people participated in the actions at the Bolshoi School in celebration of World Dance Day. The Bolshoi Theater School’s rooms were transformed into real backstage scenes for classical ballets, visitors had the opportunity to see the costumes, sets, histories and props of great repertoire ballets such as “Giselle”, “Don Quixote”, “Nutcracker” and “Raymonda.”

In addition to the journey through the world of ballet, the public also watched an exclusive program from the Bolshoi School with excerpts from renowned ballets, completing the World Dance Day experience.

Pedagogical results

The Bolshoi Theater has always been known for launching some of the best dancers into the world. This reputation has been reaffirmed by its Brazilian affiliate. Twelve talented dancers, all students at the school, have been hired by some of the world’s biggest ballet companies and schools.

These opportunities are the result of years of dedication, discipline and passion for dance. These dancers committed themselves to perfecting their technique, expanding their repertoire and developing a stage presence. Their time at the Bolshoi School provided them with a solid foundation to achieve these results.

Friday with Art

Every Friday, special and free programs are prepared, sometimes open to the community. Among the activities are dance, music, theater performances as well as lectures.

There were:

47 Fridays with Arts

24 lectures by experts from different areas of education, art and culture

15 artistic presentations

7 musical performances

1 theatrical play

Public reached: 7,050 people

Bolshoi Brazil Grand Prix

For the second year in a row, the Bolshoi School promoted the Bolshoi Brazil Grand Prix, an internal competition of repertoire variations following the model of international competitions, exclusively for students in the institution’s final years. The 53 participants faced a significant challenge, demonstrating dedication to improving their knowledge for future auditions and competitions.

Workshops for students and dancers

The Bolshoi School provides students and dancers from the Cia. Jovem with access to specialists in various dance areas to enhance their knowledge and broaden their field of study. Throughout the year, we had the presence of contemporary dance teachers and choreographers Alan Keller, Erika Rosendo, Guilherme Riku, Paulo Zanchin, Fernando Lima, Julia Meirelles, and Lenon Vitorino. In Folk Dance, we welcomed the professor and researcher Gustavo Côrtes and his assistant Luiza Rallo Jardim. Students from 2nd to 8th grades and dancers from the Cia. Jovem were beneficiaries."

Workshops for the general public

Fifteen workshops were open to the community throughout the year. Dancers from all over the country had the opportunity to take free classes with teachers from the Bolshoi School.

Graduation 2023

The Bolshoi School’s 16th graduation took place at Juarez Machado Theater. In total, 24 students became professional dancers. The second act of the graduation performance was marked by the debut of Ballet Carmen, by choreographer Willian de Almeida.

Recognition

Scaffold Award

In 2023, the Bolshoi School received from Scaffold, Learning Management Platform, the Excellence in Learning award in the category "Growth Highlight", recognizing the significant impact on new learners achieved by the institution.

Galina Ulanova Award

The student Maria Eduarda Cabral, from the 7th grade, received the Galina Ulanova Award, granted by the Galina Ulanova Foundation, of which Master Vladimir Vasiliev is the president. Since 2004, this award has recognized young talents who stand out in the studies of Classical Dance. Established in 1998, the Galina Ulanova Foundation’s primary mission is to immortalize the memory of the dancer Galina Ulanova, one of the greatest stars of the 20th century.

Social and Solidarity Actions

Art aims to provide opportunities and contribute to the teaching and learning process, developing cognitive, socio-affective and creative capacity in people with disabilities.

Audience Training

During the year two Audience Training performances were held free-of-charge, aimed at a very special public: physically, mentally, hearing and visually impaired, elderly people and children. Presentations full of accessibility, respect and art. During the performance, the audience learns how a dance performance functions and how the entire team works behind the scenes. Close to 732 people participated in this action.

The Bolshoi Brazil Cia. Jovem actively participated in social initiatives, engaging with the public to promote arts education.

Show for Visually Impaired

The Bolshoi School promoted the show "Art beyond the Senses", dedicated to people with visual impairments. Starting with touch and hearing, the audience experienced an audio description in a hallway with costumes and dancers, touching props and materials, such as pointe shoes. An adapted dance performance with audio description took place amidst the audience, highlighting the dancers' steps. The event was free of charge.

Social workshops

The Bolshoi School promoted free workshops in various regions of Brazil, focusing on social inclusion through art and education. In Belo Horizonte/MG, AMR - Minas Gerais Rehabilitation Association organized an event for 20 children and adolescents with physical disabilities and socially vulnerable. In Baixada Fluminense/RJ, AFEC – Association for Support and Promotion of the Creative Economy provided classes for 15 children with disabilities. In São Paulo, 10 dancers from the Blind Ballet Company participated in a special session, while in Natal/RN, Adote – Association for Guidance of the Disabled collaborated in a workshop for 20 children and adolescents with ASD, ADHD and other disabilities.

Selection

Every year the Bolshoi School holds its traditional audition for new students. In 2023, candidates signed up for in-person pre-selections that took place across Brazil or through the website via video. The School provides access to art and education, offering excellent

teaching to create citizen artists.

In the pre-selections, our team visited numerous locations in Brazil and in communities such as Morro do Alemão, in Rio de Janeiro. More than 4,000 children participated in the selection process to have their lives transformed through art.

Number of pre-selections 22

Number of candidates 4,013

Number of candidates per vacancy 95

Number of approved candidates 42

Friends of the Bolshoi

The Bolshoi School values the bonds established with its sponsors. In addition to financially supporting the institution's sustainability and its activities, they actively collaborate in realizing children's aspirations to become dance artists, as well as participating together in various actions and daily activities.

Friends of the Bolshoi play a fundamental role in training artists committed to the community and promoting artistic education. The Bolshoi School is an agent of change in young people's lives through art and education.

Caption for friends' photos:

We express our gratitude to Friends of the Bolshoi who attended the special presentation aimed at everyone who supports the institution.

Sustainability

When a company decides to invest in education and culture, it's making a significant contribution toward reducing social inequalities. By prioritizing this cause as an integral part of its ESG agenda and following the Sustainable Development Goals (SDGs), the company chooses to drive inclusion as well as social and economic development.

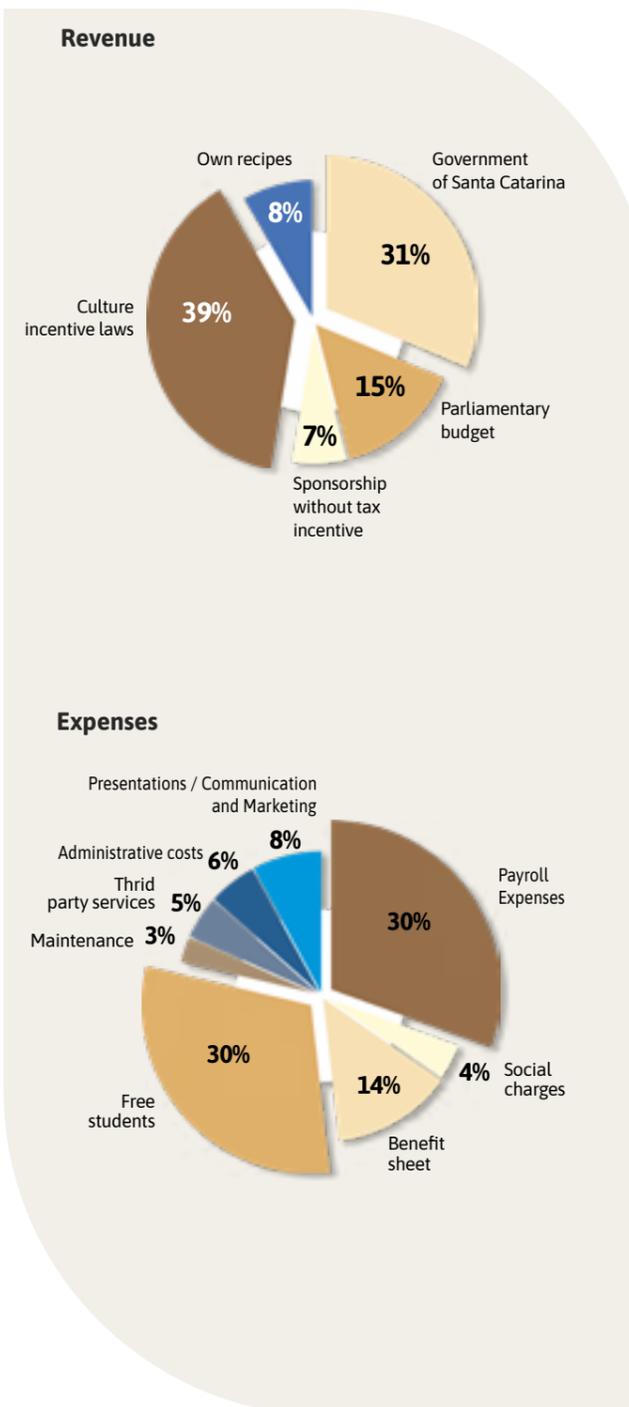
The Bolshoi School, as a signatory member of the UN Global Compact, aligns its initiatives with this movement, working on goals related to the institution's educational and social purpose. The Poverty Eradication goal, for example, seeks to reduce inequalities by providing a vocational course that serves as a "social lift" for many families.

Offering Quality Education with after-school vocational training for children and young people, the Bolshoi School ensures educational activities accredited and approved by the competent agencies. With a current 72% employability rate, the school guarantees decent work and economic growth, aiming to train citizen artists for the national and international dance markets. Contributions from Friends of the Bolshoi, companies

and individuals, make it possible to offer excellent education, creating employment opportunities for apprentices and, consequently, improving their families' quality of life, in a continuous effort to minimize inequalities.

New Friends

In 2023, the School gained 26 new friends among individuals and companies, and another 60 institutions renewed their support, such as Caixa Lotteries. Entry of these new partners, as well as the return and renewal of others, endorses the quality and seriousness of the work carried out by the Institution.



Relationship Actions

Official Visit

The Governor of Santa Catarina, Jorginho Mello, and vice-governor Marilisa Boehm, were at the Bolshoi School to sign the "Funding Agreement", which allocates state funds to maintain the Bolshoi Theater School in Brazil's activities. On the occasion, Senator Ivete Appel da Silveira also announced that the federal parliamentary bill motion was passed on behalf of the Bolshoi School. After signing, Cia. Jovem students and dancers performed an artistic show for everyone present.

Caixa Lotteries

The Bolshoi School participated as the artistic attraction at the Caixa Econômica Federal event, which brought together over a thousand managers. Loterias Caixa sponsors the Bolshoi School, and this initiative contributes to promoting culture and artistic development, strengthening the bonds between cultural institutions and their supporters.

Friends of the Bolshoi Gala

The Bolshoi School held the Friends of the Bolshoi Gala for the institution's sponsors. All Friends received tributes and at the end a dance presentation in gratitude for their continued support and dedication to art and education. It was a magical and moving night, where the connection between the institution and its supporters was celebrated in an unforgettable manner.

Pre-Selections

The Friends of Bolshoi contributed to the realization of pre-selections and workshops in their communities, providing valuable opportunities for children and teenagers. Diamante Geração de Energia organized a pre-selection and workshop in Capivari de Baixo, SC, benefiting local youth. Cattalini Terminais Marítimos, for the second consecutive year, conducted a pre-selection in Paranaguá/PR, along with an artistic presentation celebrating the city's 375th anniversary. At the Quadra da Escola de Samba Consulado, in Florianópolis/SC, the Bolshoi School held a pre-selection of new students, with support from Celesc and the Catarinense Culture Foundation. The partnership with Celesc also enabled pre-selections in Joaçaba/SC. In Joinville, with the support of the municipality, pre-selections took place at municipal schools. The support of the Friends of Bolshoi allowed local youth to participate in actions with the Bolshoi School, highlighting the positive and inclusive impact of sponsors on talent discovery, driving culture and art in the community, expanding opportunities, and inspiring local talent.

Apresentations

The Bolshoi School was the stage for grand celebrations in the year 2023. Bolshoi's Partner Companies commemorated their anniversaries with much dance. Unicred celebrated its 30th anniversary with the Grand Suite of the Ballet Don Quixote in Curitiba, gathering 2,000 spectators. In celebration of the 80 years of Buschle & Lepper and 30 years of Dermaclinic, the Bolshoi Brazil Youth Company presented a spectacle for guests and collaborators on the Agrippina Vaganova stage. These performances highlight the role of sponsors in promoting art and culture, enriching the cultural experience, and strengthening bonds between companies and the community.

Government Visits

A culturally pervasive project across all governmental levels is essential. Throughout 2023, the Bolshoi School exemplified this by being warmly received in various instances, such as at the Jaburu Palace, the Ministry of Culture, the Ministry of Planning and Budget, the Federal Senate, and the Chamber of Deputies, where it presented its case to the Santa Catarina caucus in Brasília, among other locations. This openness makes access to sponsorships and support more attainable, strengthening not only the cultural third-sector entity but also promoting its cultural and political significance.

Lectures

The General Director, Pavel Kazarian, gave a lecture at Expogestão, highlighting "Rigor and quality in innovation strategy," illustrating how the culture of innovation respects values and traditions while striving for excellent results. During the event, the dancers from the Bolshoi School had a special participation for about 2,000 managers. On another occasion, the Administrative Director, Celia Campos, addressed the role of the Bolshoi School in relation to the Sustainable Development Goals (SDGs) in the National SDG Movement and presented the Bolshoi School Case and its values to an engaged audience in the Third Sector in partnership with Gam Distribuidora de Medicamentos e Perfumaria.

Bolshoi Brazil Methodology Course

The Bolshoi School, recognizing the relevance of the Vaganova method in the Brazilian context, has expanded its global influence. In the months of January and July, the institution offers free courses, bringing together over 700 participants either in-person in Joinville or virtually. Dancers and teachers from all over Brazil and abroad absorb the method, renowned as a

benchmark in classical dance education, strengthening international connections and fostering educational excellence. Additionally, it has launched the online course for the 1st year of Vaganova Methodology, catering to teachers seeking specialization in the Russian method, enabling flexible and accessible studies at any time and place.

Bolshoi in the Media

In 2023, the Bolshoi School appeared in the news 4,033 times, in 1,507 media vehicles, spontaneously. Spontaneous media is the term used to refer to mentions of the Bolshoi School in communication vehicles, free of charge. Obtaining this visibility in major media outlets is important to present to a global audience the educational and artistic work carried out by Bolshoi's only affiliate outside Russia.

EXPECTV data:

Radio: 291

TV: 333

Print: 194

Web: 3215

Total value: 196,886,955.50

Source: Expectv

Institutional Campaign Dance accompanies us

The institutional campaign "Dance Accompanies Us" aimed to broaden understanding of the educational work carried out by the institution, which strives to be recognized among the world's ten best dance schools. To convey this message, dancer Amanda Gomes, a graduate of the School and currently prima ballerina at the Kazan Opera in Russia, participated by dancing on top of Yachthouse by Pininfarina, Latin America's tallest residential development, with 81 floors, in Balneário Camboriú.

The campaign received endorsements from 16 national influencers who emphasized not only the quality of training offered by the school, but also the commitment to shape future talents and to inspire passion for dance around the world.

Results

49,730,863 million accounts reached

26,896,630 MILLION IMPRESSIONS

2,798,933 MILLION VIEWS of the campaign video

16 Influencers



ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL

Patronos Fundadores:

Luiz Henrique da Silveira (In Memoriam),

Vladimir Vasiliev

Presidente: Valdir Steglich

Diretor Geral: Pavel Kazarian

Diretora Administrativa e Financeira: Célia Campos

COORDENAÇÃO

Apoio Educacional: Dalva Moser

Comunicação: Albenize Ballen Bueno

Produção e Eventos: Sylvana Albuquerque

ARTÍSTICO

Assessor Artístico: Maikon Golini

COLABORADORES:

Professores: Anna Koblova, Denys Nevidomy, Dmitry Afanasyev, Gabriella Victoria Leao Fontana Mendes, Irina Rachinskaya, José Victor Campos de Almeida, Larissa de Araujo, Ludmila SineInikova, Luanna Gondim Abreu, Monica Bruno Gross, Nayla Ramos, William Wagner de Almeida

Pianistas: Alicia Mabel Visconte Sosa, Cassiano Ricardo Fayad, Diego Guedes Pedroso, Fabio de Oliveira, Giane Marize Correia da Costa Gomes, Madona Pflieger Feo, Mario Lucas Schmoko de Sa, Marion Schust Hedjazi, Medely Meister Dib, Naara Santana dos Santos Fernandes, Vanêssa Paim Mota

Cia Jovem

Ensaiaadora: Maria Antonieta Spadari

Bailarinos: Bárbara Ribeiro Santos, Bruna Simões, Caio Simas, Camylla Braga, Giulia Mazzei, José Marcelo de Sousa Costa, Júlia Livia, Júlio Santos, Leonardo Almeida, Lorena Cardoso, Luana Vieira Gali, Luiz Anselmo, Maurílio Souza Muniz, Maurílio Souza Muniz, Priscila Silva, Rodrigo Barbosa

EDITORIAL

Jornalista Responsável:

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

imprensa@escolabolshoi.com.br

Projeto Gráfico/ Diagramação: Adriana Reis

Colaboração: Alessandra Rocha, Adrieli Baumer, Célia Campos, Celicia Langer, Deisi Otto, Jonas Salvador, Jucilene Schneider, Lais Lopes, Margit Olsen, Pavel Kazarian

Revisão de Texto: Roberto Zabúnia

Tradução: Nancy Holmes

FOTOS

Capa: Cleber Gomes

Fotos internas: Adriana Reis, Albenize Ballen Bueno, Alceu Bett, Ana Moura, Cleber Gomes, Diego Belop, Frances Rocha, Jomas Ferreira, Jucilene Schneider, Max Schwoelk, Nilson Bastian, Liza Orekhova, Olga Akimicheva, Pavel Kazarian, Renan Livi, Ricardo Wolffenbuttel, Vanderleia Macalossi

Relações Institucionais: Alessandra Rocha Coutinho, Ana Caroline Rocha Pedra de Oliveira, Leticia de Cassia Viti, Margit Olsen

Financeiro: Luzete Aparecida Filippi, Simone Silva

Produção: Adrieli Carolini Baumer, Bárbara Cardoso Dietrich, Ederson

Lechinski, Priscilla Melo Ponciano, Rafaela Cardoso Nassri

Comunicação: Adriana Martins dos Reis, Jucilene Schneider, Maicon

Roberto Gonçalves

Apoio educacional e secretaria: Celicia Andreza dos Santos Langer,

Daiane Bitencourt, Mônica Colin, Sergio Luis de Paula

Assistente social: Deisi Cinara Hames Otto

RH: Janciéli Hillesheim Morini

Secretária executiva: Lais Lopes Mendes de Deus

Assistente Artístico: Jonas Correia Salvador

Atelie: Galina Orekhova, Patricia Leonila Maheler Barbosa, Tania

Regina Oliveira da Silva, Viviane Rosa Gonzales,

Saúde: Polyana Cristine Moraes Vancine Gomes, Bianca Cristina

Koffke, Jessica Correa, Marlon Tomaz

Manutenção: Amauri Damaceno, Elaine Soares do Rosario, Elenice

Ferreira Gonçalves da Silva, Gabriele Debora de Lima, Jean Carlos

Bernardo, Rosane Maria Soares da Cruz, Selvana Scolete Franca,

Vivian Cristina Borba

Refeitório: Nelma Machado de Garcia, Silvana dos Santos Ribeiro da Cruz

Jovem aprendiz: Beatriz Venâncio, Mariany Cardoso



Apoie o Instituto Escola Bolshoi



Lei de Incentivo a Cultura

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



Adote um aluno

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



Voluntário Amigo

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



Doações

Faça doações mensais ou única por meio do nosso site.



Celesc e Bolshoi Brasil Acenda a Esperança!

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Seja um investidor social. Informe-se e transforme vidas!

amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br



**AMIGOS DO
BOLSHOI**

2023

EMPRESAS

CisaBrasile, Minancora, Rede Cooper, Rodalóg, Valorem, Tegma, Videplast

PESSOAS FÍSICAS

Adriana Piazero, Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, Antonio Bedin, Carlos Alberto Lessa, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandt Rollin, Celso Renato de Lima, Claudete Felippi, Fabio Swarovski, Fernando Luiz Engelmann, Fabricio Celso, Geraldo Sauer, Guilherme José Rodrigues da Silva, Henrique Ayzemberg, Ivone Jacy Moreira, Jaime de Souza Gonçalves, João Mario Celso de Oliveira, Jonas Tadeu Maçaneiro, Juliana Rinaldi Silva de Araujo, Laércio João Bazzanella, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Marcelo Hack, Marcondes Witt, Márcia Baraúna Pinheiro, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes Terra, Patrícia Silvana Maçaneiro, Paula Moraes Pereira, Pedronilda Ribeiro Ferreira, Ricardo Kiyoshi Miyamoto, Ro Wang Ting, Sergio Valdir Stein, Tania Marise Steuernagel, Tiago Salati, Victor Albert Batista da Silva

APOIO SERVIÇOS

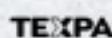
Barbara Deamo Salon, Bornholdt Advogados, Código de Conduta, Conquist Odontologia, CRMThink, Digimax, Dermaclinic, Dr. Zuleica Isabel Zarabia, Dr. Rogério Carrezo Dantas, Dr. Rubens Penteado, Espaço Físio Pilates, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, Hoonigans Barber Company, Irei-Instituto Referência em Educação Integrada, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, IEJE Instituto de Endocrinologia de Joinville, Lian Card Comércio e Serviços, Marcelo Müller - Professor de Yoga, Macalossi Fotografia, Manuscritos Editora, Maria Gabriela Ramos Ferreira - Psicóloga especialista em Neuropsicologia, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Solumedi, Souza & Rebelo Advogados Associados, Stagjo Propriedade Intelectual, Vanessa Bottini, Vivian Lyra-Podóloga



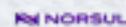
Diamante



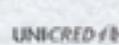
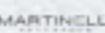
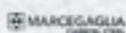
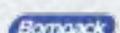
Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio





ESCOLA DO TEATRO

BOLSHOI

NO BRASIL

**RELATÓRIO
DE ATIVIDADES
2023**

